

خوش حبیب سرور نواز شاہ وچ ماچسٹر

جادو کی قدیم کتاب



خوش خیال رہو
پانچ سو سالہ قدیم کتابیں مانچسٹر

جادو کی قدیم کتاب

مصنف ☆ باوا دیال

مترجم / سوامی داس



پانچ سو سالہ جادو کی کتاب جو آپ نے پہلے نہیں دیکھی
ہو گئی جادو کیسے ہوتا ہے جادو کن لوگوں پر فوری ہوتا ہے کن
پر ہر سے ہوتا ہے ان سب باتوں کیلئے اس کتاب کو ضرور
دیکھئے

پروپرائیٹر: نصیب گل بک سینٹر روزی بازار حضندار

R.s:

فہرست

نوشہ جیوے سر و فہرست شاہ وچ ماچسٹر

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
58	دیکھتے گامتری کے فوائد	13	جنس منتر تنو
60	گامتری منتر کو سہ کر کے کا طریقہ	15	دو پریموں کے بیچ شترتا کر دینے والا پریم
60	گامتری دیوی کی سورتی		(پریمک نمبر ۱)
61	سنگاپ کرنا	18	بھی کران (پریمک نمبر ۲)
61	گامتری چاہ کرنے کی ترکیب		پریمک نمبر ۳
62	گامتری منتر کے ذریعہ پرانا پام کرنا	17	کام روپ دیش کے ایک سہا تھا سے پریم
62	حقنی شالی اور سارک سارک	19	بھی کران پریمک (پریمک نمبر ۴)
62	شاستر اور سارک زعمی	19	ایسے بھی کران پریمک (پریمک نمبر ۵)
62	منتر کی عظمت	20	ترکیب استعمال منتر عمل حسب
63	زعمی کی مگر و سر سہنگ	22	ترکیب استعمال پرانے حسب
63	منتر کی عزت	32	حب کا جو گیا نہ لگا
64	اوم منتر کی لافانی طاقت	35	آزاد بند کا توڑنا
64	دنیا کی ہر برکت طاقت	38	سانپ یا بچھو کے کاٹنے کا منتر
64	منتر شاستر کی عظمت	41	منتر درو آگ
67	پجور پجور اسوا کی سہنگ	42	ہاوسے کے کاٹنے کا منتر
68	گامتری منتر سہنگ	42	منتروں منتروں و منتروں کی فہنی
70	حقنی شالی گامتری چاہ سے لایند	44	منتروں کی سدی کے لیے ضروری ہدایات
71	برہم گامتری منتر کا حاد ارتھ	44	پاشم پر جا کشا کا ضروری سامان آسن
72	کالی	46	آسن برہا کریشنا اور دیوتا کی پوجا کرنا
74	حنومان اور پھیروں	51	پوجا کرنے کے لیے استھان
76	پھیروں	52	پوجا کرنے کا طریقہ
78	سنگاپ سماراج	52	سنگاپ کرنے کا طریقہ
79	حنومان	54	ہون کرنے کی ترکیب
80	حنومان	55	گامتری منتر
81	شدھ مادیم	56	دیکھتے گامتری
82	دی	57	گامتری کے منتر کے معنی (ارتھ)
		58	

115	مثنوی سید اسرار کا اوج ماچسٹر	83	پیشانی
116	عمل عمواد	84	پیشانی
116	مثنوی حلاکت دشمن	86	مثنوی بان
117	مثنوی حلاکت دشمن	87	مثنوی صمدی
117	مثنوی کلاویر برائے دشمن	88	مثنوی کلاویر
118	مثنوی دوسرا کلاویر برائے دشمن	89	مثنوی صمدی
118	مثنوی دشمن کو جوتا کرنے کا	90	کالی
119	مثنوی چلانے کا مثنوی	93	دو بوی کا سدھ کرنا
119	مثنوی حلاکت دشمن	94	مثنوی
120	مثنوی کا بھون چادی کرنا	95	کا کلاویر
120	مثنوی کال بھیروں برائے دشمن	96	کالیک
121	مثنوی زبان بندی کا	97	کالیشوری دوی
122	مثنوی اکال بھیروں برائے مقدمہ	98	کالیک
122	مثنوی چنانچہ ہے کا	101	لوم ہری اچھ سر سندی سواھا
123	مثنوی سید رحمت برائے اساتذہ کا	101	دوی کو سدھ کرنا
123	مثنوی چتر برائے کا	101	لوم ہری دوی سواھا
123	مثنوی زنی نے کا مثنوی	103	موجن مثنوی
124	مثنوی کالی	104	سر سندی
125	مثنوی معلوم کر کے کا مثنوی	105	چالوتی
126	مثنوی مال کا مثنوی	106	سورن دیکھا
126	مثنوی برائے کیا کرنے کا	107	کاشمی دوی برساتن
126	مثنوی مثنوی کیا کا	109	مثنوی کلاویر
126	مثنوی مثنوی کیا کا	109	مثنوی کلاویر
127	مثنوی مثنوی کیا کرنے کا	110	مثنوی کلاویر
128	مثنوی راجہ خوش سارگان	111	مثنوی اکال بھیروں کا
128	مثنوی مثنوی کیا	111	مثنوی مثنوی
128	مثنوی مثنوی	112	مثنوی پاشید اندام گھوڑی
129	مثنوی مثنوی	112	مثنوی کالی دوی کا
129	مثنوی مثنوی	114	مثنوی مثنوی
129	مثنوی مثنوی	114	مثنوی مثنوی
130	مثنوی مثنوی	114	مثنوی مثنوی
130	مثنوی مثنوی	115	مثنوی مثنوی

153	لوگ جو کچھ کہیں گے	132	حاضرات موکلات
158	پایاں منجر ہو جائیں	132	حاضرات کا تادیبی کی
158	عملیات بغض	133	حاضرات حوثمان
158	دو دوستوں کے درمیان عداوت پیدا کرنا	133	حاضرات ناخون پر
159	دشمن کی نیند باندھنا	134	پر موکلات اور صومرا کو تال کر کے کام لینا
160	دشمن کو مطلوب کرنا	134	دیوی پیا جتی
161	دشمن کو تکلیف میں مبتلا کرنا	135	ادھر تک کزن پیا جتی اسوگیاں ہا کسری ست
161	سحر زدہ کرنا		یاری
161	آدی کو ایش دیو قبول بنانا	135	پیا جتی کی دوسری ترکیب
162	آدی کو پاگل بنانا	135	پیا جتی کی تیسری ترکیب
162	دشمن کے بھروسے ختمی نکلتا	136	مختصر مسان نامہ کا
162	آدی کو گولڈ بنانا	136	محل حب
162	بیٹھا بیٹھا آدی کو بچنے لگے	137	پر کنارہ دریا صلیف روزہ
162	آدی دن رات ڈرنے لگے	137	حب نگر یاں صلیف روزہ
162	اندھا کرنا	139	حوثمان
163	چوٹیں بڑھانا	141	سدھ کرنا
163	دشمن کا گھر ویران کرنا	142	ترکیب محل
163	دشمن کو پتھر کرنا	143	ترکیب استھان برائے حب
163	دشمن کو بھاری رعد و برق کرنا	143	ترکیب استھان نمبر 2
163	دشمن کے آن دیو نشان ہو	147	پامی حبت کا نقش
164	دشمن اپنی جود کو طلاق دینے	150	عورتوں کے لیے
164	ہیوانات وحشرات الارض سے حفاظت کیلئے	150	● مرد کو مطلع کرنا
	درندوں سے محفوظ رہنا	150	● نساوی خاندانی کی کا مطلع ہو جائے
164	بھونڈاٹ نکلے	150	● مرد عورت کا عاشق ہو جائے
165	انام عمرز ہر پیلے جانوروں سے بچ رہتا	150	● خاندانی ہدی کی کا مطلع ہو
165	زہر پیلے جانوروں سے بچ رہتا	161	عورتوں مردوں کو مطلع کرنے کے عملیات
165	بھوکوں سے محفوظ رہنا	153	حاکم مہربان
165	گھر میں چھوڑ گھسین	154	محبت کے پھول کھلائیں
165	گھر گھر میں نہ گھسین	155	درندوں کو مطلع کرنا
165	پروانہ چراغ کے نزدیک نہ آئے	155	کوئی کتا بھونکے
165	کیلے سے بچا رہے	156	تفسیر عالم
165	بڑی دل سے محفوظ رہے	157	دو دشمنوں کے درمیان دوستی

204	کمل پرانے کی سامت	185	داخل افرا
204	نقص اور تعویذات کا وقت	185	نظر بد و صاحب سے محفوظ
205	آنکھ	186	ہاؤس کے ذریعہ چاؤ اور نظر بد کا اثر دور کرنا
205	خاک	187	مسترق کلیات
205	بادی	187	متحرک
206	آبی	187	متحرک
206	ترقی اور باندی سراپ	182	متحرک
206	قرض سے نجات ہو	192	متحرک برائے ایذا اور ساقی دشمن
207	نہان کے لیے	194	متحرک برائے اساک
207	مقررہ جملہ انہیں آئے	194	متحرک برائے خون جاری کرنا
208	گمشدہ چیز بیٹی حاضرات کا سراغ نکالنا	194	متحرک کھڑا جاری ہو
209	سوال کا جواب ہے	195	متحرک خون بند کرنے کے
209	علم التفسیر	195	دشمن کا اختیار ہانڈھ
209	نقص اور تعویذات کی تاثیرات	196	عوام کو مطلع کرنا
209	قوت حافظہ اور محنت جسمانی کے لیے	196	سروریت کو مطلع کرے
209	دشمن اور غلطی کا معقول کے لیے	196	محفل کرنا
210	دوستی محبت اور صلہ اتحاد کے لیے	197	نیکہ کے کلیات
210	زبان بندی اور خواب بندی کے لیے	197	نیکہ بہت آئے
210	مفتش و دوستی اور حاضرات کے لیے	198	پالی اور آگ پر بغیر ضرر چلنا لوگوں کی نظروں
210	ماہیت اور دفع مریضی کے لیے	200	سے غائب ہونا
211	محنت جاری اور صلہ حاجات کے لیے	200	غائب بنی
211	محاورات اور تعویذات خدا کے لیے	200	ہر ملک کی بات بتانے کا
214	اس مہور ملک میں کئی پرہان کرنے والے کچھ	200	ابتداء سے دنیا سے اچھائے دنیا تک کا علم جانا
	حلق شانی منتر	201	تمام چیزوں کا علم جانا
214	زندگی کو بھرتی کرنا کے اصول	201	ہارن آئے کی بچکان
216	منہ اور کار کا راجز	201	غائب کی چیزیں دیکھنا
217	کو آتھ کے ذریعہ تغیر عالم کا ایک طریقہ عمل	201	مرور و حوں سے خلافت کرتا
218	کو آتھ کے ذریعہ جملہ امراض کا علاج	201	و غیرہ دیکھنا
219	کو آتھ کے ذریعہ تغیر عالم کا ایک اور عمل	201	غائب معلوم کرنا
220	کو آتھ کے ذریعہ نافرمانی کا عمل	202	غائب بنی پیدا کرنا
221	کو آتھ کے ذریعہ مرض مری کا علاج	202	لوگوں کی نظروں سے غائب ہونا
222	کو آتھ کے ذریعہ مرض برقعان کا علاج	203	علم لسانیات
		203	علمیات نفس اور تعویذات

242	محل حب شاد و چ ماچسٹر	223	کو آتھر کے ذریعہ حیرتاک طلسمات
243	محل دست خیم	223	● انسان کے دل کا راز معلوم کرنا
243	● شعیبہ یاری کے	223	● اپنے عقل میں جھکا کرنے کے لیے
243	سنہری گھر	224	کو آتھر کے ذریعہ بلندا اقبال باز کا پیدا ہو
244	آگ کا گھر	224	کو آتھر کے ذریعہ ہاتھ کے بچے پیدا ہو
244	سورج کا گھر	225	کو آتھر کے ذریعہ یگانگت محل کا کرنا
245	موت اور دوست کا گھر	225	کو آتھر کے ذریعہ فتح پاؤں چوے
245	جنوں کا گھر	225	کو آتھر کے ذریعہ نیند سے بیدار نہ ہو
246	جادو کے ذریعہ عجیب و غریب فعلے	226	کو آتھر کے ذریعہ بارش کا بند کرنا
246	جراح جس کے جلانے سے آدمی ایک دوسرے	227	کو آتھر کے ذریعہ میرض ہوا سیر کا علاج
246	کوزش صورت خیرا نہیں	227	کو آتھر کے ذریعہ محبت کا نادر عمل
246	پراخ جس کی روشنی میں لوگ ایک دوسرے کو	228	کو آتھر کے ذریعہ محبت کو دست کوڑنے کا طریقہ
247	جس کی عقل میں نظر آ نہیں	229	کو آتھر کے ذریعہ مساپ کے گانے کا علاج
247	حق جس کے جلانے سے حاضرین کو ایک	229	کو آتھر کے ذریعہ بچھو گانے کا ایک اور عمل
247	دوسرے کی شکلیں مکرہ اور گھنائی دکھائی دیں	231	کو آتھر کے ذریعہ خیر عالم
247	حق جس کی روشنی میں بہت سے ساق نظر آ نہیں	232	کو آتھر کے ذریعہ ایک دولت کا عمل
247	حق جس کے جلانے سے کمرہ میں گھون دکھائی دیں	233	کو آتھر کے ذریعہ ماحرم کے بندہ ہونے کا طریقہ
248	حق جس کے جلانے سے کمرہ میں سبز پتے	234	کو آتھر کے ذریعہ آسیہ خرد کا علاج
248	وغیرہ نظر آ نہیں	235	کو آتھر کے ذریعہ بچھو گانے کا علاج
248	حق جس کے جلانے سے عورتیں ناپتے نکلیں	237	کو آتھر کے ذریعہ عجیب کو پس میں لانے کا
248	حاضرین کو ایک دوسرے کو غیری گریوں اور	237	طریقہ
249	بیکے ہونے سروں سے دکھائی دیں	237	کو آتھر کے ذریعہ مستحق عاشق کے قدموں پر
249	حاضرین کو ایک دوسرے کے کان گدھے کے	239	کی تھر کے ذریعہ خیر محبوب کا ایک اور لا جواب
249	کالوں کی طرح دکھائی دیں	240	عمل
29	حاضرین کو ایک دوسرے کے چہرے ذرا	240	عمل حاضران
249	دکھائی دیں	240	ساتوں تارے ساتوں بھائی ساتوں کی بھری
249	حاضرین کو ایک دوسرے کے چہرے بکتے کے	241	دو حائی پانا کڑا ہما ڈو آئی شری حو نامی کی
249	مشابہ نظر آ نہیں	241	دو حائی
249	گھرائی سے مکرہ اور دکھائی دے	241	● محل عجیب و غریب کے
250	حق جس کی روشنی میں ہر چیز دکھائی دے	241	● محلی شیر جانور سب مچھ ہیں
		241	● محل حب
		242	● محل خطاب

257	لکھا ہوا پانی کے جھینڈے سے سفید ظاہر ہو	250	حق جس کی روشنی میں حاضرین ایک دوسرے سے متعارف ہو جائیں
257	غریب زرد روشنائی		دھولی جس کے کرنے سے درخش جگمگ
257	حروف آگ دکھانے سے ہنر ظاہر ہوں	251	چائیں
258	حیران کن شہوات		حاضرین کو ایک دوسرے کے قد بڑے جسم
258	عجیب آئینہ	251	دکھائی دیں
258	جام سرد کرونا		سبز رنگ کی عجیب و غریب شکلیں نظر آئیں
258	ہاتھ آگ میں نہ چلے	261	سمندر اور مگر چھ ظاہر ہو
258	بیز کو مارنا اور پھر زندہ کرنا	252	جن ملتا
258	چراغوں میں لگائے نہ آئے	252	منزل عورت
259	عمیق کو آواز دے کر جمع کرنا	252	اندھیرے میں سب کچھ دیکھنا
259	تمام مکان سرخ معلوم ہو	253	عجیب و غریب سرے
259	کچھ بکڑنا	253	سرمد جس کے لگانے سے درخش نظر آئیں
259	دھواں نکلنے سے کاج ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے	253	سرمد جس کے لگانے سے درخش دکھائی دیں
259	سرکد پختے دیکھتے شراب میں جاتے	263	سرمد جس کے لگانے سے حیران نظر آئیں
259	لکھنے ہوئے کاغذ کو سفید کر دینا	253	سرمد جس کے لگانے سے عجیب و غریب چیزیں
259	شراب دیکھتے ہی دیکھتے سرک کر جاتے	254	نظر آئیں
260	کیتھڑ کو بھانا		سرمد جس کے لگانے سے رفیع اور احوال
260	بکاس میں شور و غما کرنا	254	فاتحہ معلوم ہوں
260	منہ میں آگ جلاتا	254	عجیب و غریب روشنیاں
260	سینچے پید کرنا	254	لکھا ہوا لفظ کے سفید پر ظاہر ہو
260	پتھر ایک کمرہ میں جمع کرنا	254	لکھا ہوا سلور معلوم ہو
260	گھوڑا اٹکنے لگے	255	لکھا ہوا صرف آگ سے گرم کرنے پر دکھائی
260	سرک کر شہما ہو جائے	255	دسے
260	مردہ بھی زندہ ہو جائے		لکھا ہوا صرف پانی میں ڈالنے سے پڑھا
261	چراغ کی روشنی میں جاتے بغیر بروکھا دی دسے	256	جائے
261	مینڈک کا پوٹا بند کر دینا		لکھا ہوا صرف رات کے اندھیرے میں پڑھا
261	بغیر آگ کے گوشت کی باطری کے	256	جائے
261	کپڑا آگ میں نہ بچے		لکھنے ہوئے کی جگہ ہاں آگ آئیں
261	کنا پتے لگے	256	لکھا ہوا صرف پانی پر کھڑے ہو کر پڑھا جائے
261	اکا جوش بند ہو جائے	257	لکھا ہوا چھ پر ظاہر ہو
262	کچھ دھاتے سے سخت ہڈی کاٹی	257	لکھا ہوا اسی پر ظاہر ہوا
262	جو سو گئے رونے لگے	257	

برتن میں سے آواز آئے

بے جان پتھر ابلے

کپڑا آگ میں نہ جلے

بہنا ہوا پرندہ قتالی میں آواز دے

ڈالنے دو رو

گدے گدے کو بے ہوش کرنا

لوگ خواہوا نہیں

پانی دیکھتے دیکھتے قلاوڑ بن جائے

سونا چاندی بن جائے

خٹک پھول تازہ کرنا

مہ میں کافور جلاتا

مہ میں آگ نہ رکھنا

مہ سے آگ کے شعلے نکالنا

طلسی سانپ

پانی میں آگ جیلے

چراغ آدمی میں بھی جلتا ہے

خور اور شہت آگنا

پھولوں کا رنگ تبدیل کرنا

چیلے کا بیج

پانی خون بن جائے

کانڈ سے حجر برماتا

بشیر آگ جوار بھوننا

جاوڑ کا نشانہ

اٹھ کر کو پھل میں لانا

دوسرے لڑائی میں جدا نہ ہوں

چور پکڑنا

کپڑا نہ بیلے

کپڑے سے شعلے نمودار ہوں

کپڑا سادہ پانی ڈالنے سے رنگ بدلے

دور تک کپڑا

بھٹیل پر سروس بھانا

پانی دودھ بن جائے

پہلے میں آواز آئے

چھلکی میں سے پانی نہ گرے

کپڑا اپنی میں ہرگز تر نہ ہوگا

بجھا ہوا چراغ روشن ہوگا

پھول ظاہر ہوتے ہیں

روشنی میں سانپ نظر آ نہیں

چراغ کی روشنی میں پردہ ہو

چراغ کی روشنی میں آئے گا لورنا چہ کا

عمل خود غائب ہونے کا

عمل لڑا پرندہ زوے

عمل لڑا دو کھانا کھانے کا

پانی میں چراغ جلتا رہے

اٹکی لگانے سے اٹکی نظر نہ آوے

بچوں پر ڈالنے سے مثل چراغ روشن رہے گا

سروس ہر ہو جائے گی

درخت آسم پیدا ہوگا

بشیر چراغ کے روشنی ہوگی

جسم پر طائر کرنے سے سروس کو بڑھا معلوم ہو

عمل نظر نہ سننے کا

کپڑا کر کے سے کپڑا دکھائی دے

مکان وغیرہ سب چیزیں سروس معلوم ہوں

جہاں چلتا جائے دہشت نہ ہو

پانی میں نہ ڈوبے

جود کیجیے وہی مطیع ہو

پستان غائب ہوں

طلسی آئینہ

اٹھ سے کا عجیب کرعب

پیا سا اٹا

شعبدات

دو چراغوں کے شعلے آئین میں لڑیں

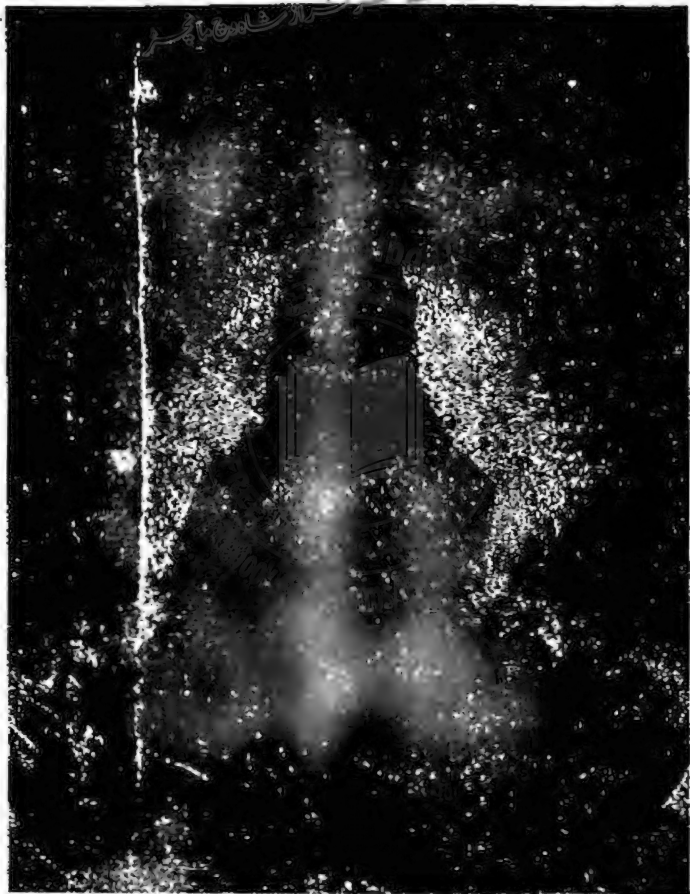
بارش اور ہوا میں چراغ جیلے

تمام گھر میں بچھو نظر آئیں گے

287	پرانایام اور مہاشی
288	یوگک ٹھیک وغیرہ سانس اور ان کی تشریح
290	ٹھیک کی آٹھ اقسام
291	پر تیار ہمار اور اس کی تشریح
292	دھیان اور اس کی تشریح
293	سوامی اور اس کی تشریح
293	صفت یوگ کی تشریح
294	صفت یوگ کے چھ سامان اور ان کی تشریح
295	ہٹ یوگ کی پانچ درجہ اور ان کی تشریح
296	پیان چار بندہ متعلقہ صفت یوگ
297	یوگ کی آٹھ درجہ
298	کالیاں ٹھیک یعنی
299	منتر برائے ٹھیک یعنی
299	بندہ موبہن یعنی منتر
299	اور شٹ کران یعنی منتر
300	یوگک یعنی منتر
300	دیکر منتر
301	دھن دانہ یعنی منتر
301	شمشا یک یعنی منتر
301	دیکر منتر
302	یوگک یعنی منتر
302	وہا یعنی منتر
303	ار شٹ مہاسدی یعنی منتر
303	شتر ونا یک یعنی مہاسدی منتر
303	وہی کران یعنی منتر
304	سرہ پکھو یعنی منتر
305	سرہ پکھو کران منتر
305	صنومان چینگ
305	صنومان کا چ منتر
307	شتر ونا یک صنومان مہاسدی منتر
307	سان پورنا صنومان منتر

274	سہری کو چھلنے کی ترکیب
275	دوہرن آہس میں لایا
275	دان میں ستارے نظر آئیں گے
275	گھریانی سے بھرا نظر آئے
275	گھری کی آگ بجھانا
275	لیوں سے خون نکلنے کا شعبہ
276	بے جان مائی گیر
276	سانپ سینک
276	نیل پانی میں ڈوبے اور تیرے
276	جادو کا جہاز
276	ازار بدھ کرنے کے لیے
277	آواز دے کہیں ہو
277	چاندل موٹی نظر آئیں
277	قائم جسم فلک نظر آئے
277	عورت مرد کیسا نظر آئیں
277	طیسی کا جمل
277	بھس تاجے گے
277	حق آواز دے
278	شیشہ یا لوہا تابا نامعلوم ہو
278	پانی میں برف جم جائے
278	مچھلیاں پیدا ہوں
278	اندھیرے میں بغیر روشنی پر ہٹا
279	عورت کے پستان غائب ہوں
279	حاضر غائب
279	پرندوں کا فکر کرنا
279	کبوتر پکڑنا
279	چانوروں کو کاٹ کرنا
280	دیکر حاضر غائب
280	یوگک بھاس
282	جنتر
283	راج یوگ کی منزلیں
285	آسن اور اس کی تشریح

فروش حبیبی و رفیقان



خوش حسیوں سے سرشار شاہد اوق ماچسٹر



خوش حبیبی سرور و سرور لاشعری ما چہرہ
جنت منور منور

تاظرین آج کل نئی روشنی والے لکھے پڑھے لوگوں نے علم جادو جنتز منتر یعنی عملیات و تعویذات وغیرہ کا نام ممکن بلکہ وہ ہم سمجھ لیا ہے اور اسے خلاف قانون قدرت قرار دیا ہے بلکہ وہ انہیں نفرت کی نظر سے دیکھتے ہیں حالانکہ ان کے خیالات ویسے ہی غلط ہیں جس طرح کہ ان کے خیال میں علم جادو غلط ہے آج کل کے بعض لوگ اس علم سے اس قدر ناواقف ہوتے ہیں جیسا کہ ایک پہلی جماعت کا لڑکا تقلید سے ہو سکتا ہے جس علم کے متعلق ہم پوری واقفیت نہیں رکھتے اسے صرف فتنے کے طور پر یا سن سنا کر ہی نفور قرار دینا نہایت ناانسانی ہے بلکہ ہم تو اسے سبہ و توفی کہیں گے۔ مذہبی دنیا میں رات دن یہی دیکھا جاتا ہے کہ ایک مذہب کا شخص دوسرے مذہب کی کتب مقررہ کو نفور قرار دیتا ہے حالانکہ اس نے زندگی بھر ان کتب کو دیکھا بھی نہ ہوگا۔ مولانا دیکھا جاتا ہے کہ جو بات کسی علم اور تجربہ میں نہ آئی ہو وہ اسے ناممکن سمجھ لیتا ہے مگر جوں جوں اس کا علم اور تجربہ وسیع ہوتا جاتا ہے اس قدر ہی اس کے پہلے خیالات کی تردید ہوتی جاتی ہے۔ واضح ہو کہ موجودہ سائنس آف آکلف نے منتروں جنتزوں اور منتروں کی طاقت کو صحیح تسلیم کر لیا ہے اس لیے ہم صرف یہاں آپ کو بتا دیتے ہیں کہ علم جادو جنتز منتر بھی اک سائنس ہے اور یہ ہرگز خلاف قدرت قانون قدرت نہیں ہے منتروں جنتزوں پر کتابیں لکھنے والوں نے بھی کمال کر دیا ہے مثلاً انہوں نے چٹا جادو سمسر کا جادو بنگال کا جادو بنگلہ و جاپان کا جادو سحر سامری وغیرہ وغیرہ نام رکھ کر کاغذ کا لے کر کے لوگوں سے پیسے بٹورنے شروع کر دیئے ہیں کیونکہ اکثر لوگ ان کتابوں کے غلوں کو کرتے ہیں اور نتیجہ کچھ بھی نہ دیکھ کر اس علم کے مخالف ہو جاتے ہیں ہم اپنے سیدھے سادھے بھائیوں کو بتلاتے ہیں کہ موجود وقت میں مارکیٹ میں جو کتابیں جنتزوں منتروں اور منتروں کو شائع ہو رہی ہیں ان میں سے شاید ہی کوئی ایسی کتاب ہو جس کا ایک آدھ عمل کچھ نتیجہ دکھائے۔ ورنہ سوا دھو کے کے اور کچھ نہیں ہے۔ اس لیے نقلی کتابوں کے جال سے بچیں اور پوری واقفیت کے لیے ہماری کتابوں کا تجربہ کریں اگر آپ ذروی تکلیف گوارہ کر کے ہمارے تجربات سے استفادہ کرنا شروع کریں گے آپ ضرور ہی اس علم کے قائل ہو جائیں گے اب ہم بتلاؤں گا کہ جادو جنتز منتر جنتز بمعہ مکمل ترکیب و ہدایات

”بتاتے ہیں۔ لیکن اس سے پہلے یہ بتانا ضروری ہے کہ یہ تمام عملیات ہم نے قدیم کتب سے صفحات فرغ اس پر نقول کیے ہیں جو بینکڑوں، یار کے آزمودہ اور ہزاروں عالموں کے تجربہ یافتہ ہیں۔ سنسکرت اور ہندی کی تالیف و اصول و خیر و کتب سے ہم چیدہ چیدہ عملیات کو آپ کے لیے تحریر کر رہے ہیں۔ اس میں ہر عمل کے کامیاب ہونے میں کوئی شک و شبہ کی محیا نہیں ہے۔

ناظرین بڑے شوق سے قسمت آزمائی کر سکتے ہیں اور ہماری محنت کی داد دے سکتے ہیں۔ یہ تمام عملیات ہم نے دنیا کے طلبہ کی قدیم ترین کتابوں سے ماہر عملیات کے تجربوں کے نتائج آنے پر منتخب کیے ہیں یہ تقریباً پانچ سو سال سے قدیم کتب سے ہم نے نقل کیے ہیں جو آپ کے لیے کسی بھی بیش بہا خزانے سے کم نہیں۔ چونکہ یہ تمام عملیات ’جنتر‘، ’سنتر‘، ’سنسکرت‘ اور ہندی میں ہیں جسے اردو کے قلب میں منتقل کرنے میں بڑی محنت اور عرق ریزی سے کام لیا گیا ہے۔ ہندی کے تمام متفروں کو اردو میں پوری محنت کے ساتھ قلب دیا گیا ہے اس کتاب میں وہ تمام عملیات احاطہ تحریر میں لائے گئے ہیں جو ایک عامل کے لیے ضروری ہیں۔ یہ عملیات جادو کی قدیم ترین کتاب 1810ء سے 1204ء سے حاصل کیے گئے ہیں قدیم شاستروں میں سنسکرت میں تحریر ہیں۔ اس سے زائد ہم کچھ بھی نہیں کہیں گے۔ چونکہ سورج کو چراغ دکھانا ہے وقوفی کے سوا کچھ بی نہیں ہے۔ (ادارہ)



دوپریمیوں کے بیچ شترتا کر اوینے والا پر یوگ

پر یوگ نمبر ①

منتر

اوم نمونا رداے اکہ استری پرش ان یورودویش کر وکروہیش لگی پھٹ سواھا

بدھی:

پہلے اس منتر کو تین لاکھ جاپ کر کے سدھ کریں اور جس جگہ "اکہ" استر پرش کا نام آتا ہے وہاں پر ان دونوں کا نام رکھیں جن کی پہلی میں شترتا کرانا چاہتے ہیں۔ تین لاکھ جاپ کر کے سدھ کرنے سے آپ کو اس کام میں سھلتا پراپت ہو جائے گی۔ جی کے لیے کریں گے ارفحات جس کا نام اکہ کے استھان میں رکھیں گے۔ یہی آپ سرودا کے لیے سدھی اپنے پاس چاہتے ہوں تو دس لاکھ جاپ کر کے سدھ کرنا ہوگا اور پھر پرتیک مان اداوشیا کی رات میں اک ہزار جاپ کر لینا ہوگا۔ اسی طرح کرتے رہنے سے پر سودا کے لیے سدھی آپ کے پاس دلے گی۔ پھر جس کو اس سدھی کے بل پر نیچے لکھے اور انوساھتر بنا کر دیں گے سب طرح سے سھلتا ہوگی۔ یہی ایک باری کا کام لے کر آدھیا ہے تو تین لاکھ مع ذلوں کے نام جاپ کر سدھ کر لیں اور نیچے لکھے انوساھتر کام میں لائیں چاہے دونوں میں تک ختم نہ ہو جائے ارفحات تین لاکھ یا دس لاکھ تک پر تید کر لیں کسی دن بیچ میں مانع نہ کریں۔ اپنے ٹکٹ آٹھ بھی رکھے ایک ہزار پورا ہونے پر سبھی اعلیٰ جز اور بھگندہ کی چیزوں سے ہوں کریں اور پر تید کر جاپ ختم ہونے پر ہون کی ساگر کی آٹھ میں ڈال دیں ارفحات دوسرے دن پھرتی ساگر کی لیں اور جس دن تین لاکھ یا دس لاکھ کی سدھی کا آخری دن ہو اس دن جاپ ختم ہونے پر پوری طرح سے ہوں کریں اور دل میں دھواں تھا خیال کریں کہ مجھے اس منتر کی پوری سدھی پراپت ہو چکی ہے۔ پھر پرامتا کا دھیان کر

کے اور ہاتھ جوڑ کر پراقتنا کریں کہ یہ سرورقشتی مان پرما میں پرل کرتا ہوں کہ آپ کی دی ہوئی سدھی کو کدانی کسی کو نصف بھر شٹ کرنے کے کام میں نہ لاکوں گا کیوں کہ آپ کے سے یا بھلائی کے خیال سے ہی آپ کی سدھی سے کام لوں گا۔ یہ میرا آپ کے سامنے سچے دل سے پرل ہے۔ بس یہ پراقتنا کرنے کے بچھاٹا اس جگہ سے آکر سرور ہیں۔ پھر اگلے دن صبح کو اپنی حیثیت کے انوسار کچھ دان آدی کریں۔ اب کام ختم ہے اور آپ پوری سدھی کے مالک ہیں۔ جب چاہیں اور پرلکھے انوسار کام لے سکتے ہیں۔

بشی کرن

پریوگ نمبر 2

منتر

اوم نما کا مکھے دیوے اکی میں بشی کر و کرو پھٹ سواھا

بدھی سدھ کرنے کی:

اس کی بدھی بھی اور پرلکھے انوسار ہی ہے۔ یہ دی ہمیشہ کے لیے سدھی چاہیں تو دس لاکھ جاپ کرنا ہوگا۔ ایک کام کے لیے کیوں سو لاکھ جاپ کریں۔ جب کسی خاص استری کو اپنے بس میں کرتا چاہیں تو "اک" کے استھان میں اس کا نام دے کر ایک لاکھ جاپ کریں۔ یہ دی سرور دے کے لیے سدھی چاہتے ہیں تو نام دینے کی آدھکا نہیں، ایک شہد کو ہی نکال ڈالیں اور دس لاکھ جاپ کر کے سدھ کریں اور یہ شہد واری رات سے آرمہد کریں باقی بدھی اور پرلکھے انوسار ہی کیجئے۔ جس سے پورے جاپ ارتھات ایک لاکھ یا دس لاکھ ختم ہو جائیں اس کے اگلے دن اپنی حیثیت کے انوسار ایک سے لے کر ایک لاکھ روپے تک لوٹے لنگڑے اور اپانچ آدمیوں میں بطور دان کے اتنا ہی آدی ہانٹ دیں۔ بس یہ کام ختم ہونے پر آپ سدھی کے مالک ہیں۔ یہی خاص کسی کے لیے آپ نے کیوں ایک لاکھ جاپ کیے ہیں تو نیچے لکھے انوسار کام میں لائیں۔

جس کے لیے آپ نے جب کیا ہے اس کے بائیں ہیر کے نیچے کی مٹی لے کر شنیار کے دن سے مٹی سے ایک چلی بنا لیں اور اس چلی کے جگہ میں اپنا لنگ تین بار چھوڑا کر اور کالے کپڑے میں لپیٹ کر چلی کے ماتھے پر سینہ دور کی بندی لگا کر اپنی پریمیکا کے دوار پر یا اس کے آنے جانے کے راستے میں ایک سو ایک پاؤ منتر پڑھ کر گاڑ دیں اور گاڑنے کے دن سے ایک ہفتے تک رات میں ایک ایک ہزار بار منتر پر سینہ جاپ کریں۔ آٹھویں دن آپ کی پریمیکا آپ کے پاس ہوگی۔

منگل وار کے دن اپنے دیر سے کوئی چیز میں ملا کر ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر کھلائیں پھر اس کو اپنی شرن میں سمجھیں۔

اب یہی آپ نے دس لاکھ جاپ کر کے سدھ کر لیا ہے تو پھر سرودا کام لے سکتے ہیں اور چاہے جس کو نیچے لکھے انو سار منتر بنا کر دیں پوری سمجھتا ملے گی۔ یہ پریوگ بھی بھلی ہونے والے نہیں ہیں۔
اس منتر کو بنا کر ”اک“ کی جگہ اس استری کا نام لکھ کر اور ”اک ماتا“ کی جگہ پر اس کی ماتا کا نام لکھ کر اور منتر کی پینچہ پر اپنا اور اس استری کا نام لکھ کر اور منتر کو روئی کے ساتھ بتی بنا کر ایک سو ایک بار منتر کا جاپ کر کے مٹی کے چراغ میں بھی ڈال کر اور منتر والی بتی کو لگا کر چراغ پر یہ یکا کے گھر کی طرف کر کے جلائیں اور ایک سو ایک بار منتر کا جاپ کریں۔ اسی طرح منگل وار سے آرمھ کر کے ست دن تک منتر جلائیں آٹھویں دن آپ کی منو کا منا پورن ہوگی۔ یہ منتر استری پرش دونوں کے کام آسکتا ہے۔

یہ نمبر 2 منتر استری پرش دونوں ہی کے کام آسکتا ہے۔ یہی کوئی استری مرد کو اپنے بس میں کرنا چاہے تو پہلے اک کی جگہ مرد کا نام لکھے اسی طرح سے مرد کرنا چاہے تو استری کا نام لکھے نیچے کی طرف ”ماتا“ بنا کر جھات جس کو بس میں کرنا ہو اس کے ماتا بنا کر نام لکھے۔ یہ منتر ایک تو کیسے سے بھوج ہتر پر لکھ کر ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر اپنی بھجائیں باغھ لے اور سات دن تک اوپر لکھے انو سار رت کے سے بتی بنا کر بھی کے چراغ میں جلائے اور پر حیدن ایک سو ایک بار منتر کا جاپ کرے اور جس کو بس میں کرنا ہے اس کا دھیان دل میں رکھے۔ بس ہر طرح سے سمجھتا آپ کے سامنے ہوگی۔

نوٹ: یہی آپ نے دس لاکھ بار منتر جب کر کے سدھ کر لیا ہے تو پھر ان دونوں منتروں کو بنا کر چاہے جس کو دیں پوری سمجھتا ملے گی۔

پریوگ نمبر 3

پاکھلکن! اب اس پریوگ کا حال بھی لکھا جاتا ہے جو کہ دیکھی پری پرش کو قایوں میں لانے کے لیے تھا اس کو بر باد کرنے والے پاپوں سے بچانے کے لیے اس سے کرایا گیا تھا جس کی ادبعت ہفتی سے اس کے سب کشت دور ہو گئے۔

منتر 1:

اوم کا مکھشائے رکت چا منڈائے سب جن موئے موئے بھین کرو کرو سواھا

1 اوم کا مکھنائے رکت چا منڈائے امک پرش یا استری موہئے موہئے تم پشین کرو کرو سواھا
اوپر والا نمبر ایک منتر تو سردا کے لیے دس لاکھ چپ کر سدھ کرنے کا ہے اس میں کسی کا نام آدی
نہیں دیا جاتا ہے۔

2 کسی خاص پرش یا استری کے لیے ہے اس کو ایک لاکھ چپ کر سدھ کرنا چاہیے۔ جہاں پر امک
پرش یا استری آیا ہے اس جگہ پر جس کو بشی بھوت کرنے کے لیے کیا جائے اس کا نام دینا
چاہیے۔ اس کو سدھ کرنے کی دومی بھی پہلے لکھے انوسار ایکانت استھان میں شکر وار کی رات سے
ہی آرمہ کریں۔ استری پرش کے لیے اور پرش استری کے لیے ارقات دونوں ہی نیم پوروک
سکتے ہیں۔ بیدی کوئی سوئم نہ کر سکتے تو دوسروں سے اپنے لیے کرا سکتے ہیں۔ دوسروں سے اپنے
لیے کرائیں تو منتر کا جاپ نیچے لکھے انوسار کرنا چاہیے۔

”امک استری یا پرش“

موہئے موہئے امک کے پشین کرو کرو سواھا

امک کی جگہ جس کو بس میں کرنا ہو اس کا نام دیں پھر نیچے امک کی جگہ جس کو بس میں کرنا ہو اس کے
نام سے جاپ کرنا چاہیے۔ آشا ہے کہ ہمارے ہاتھ پوری طرح سے سمجھ گئے ہوں گے۔ ہم نے اپنی
طرف سے سب کھول کر پوری طرح سے سمجھا دیا ہے۔ پھر بھی ہر سچے ہم ہاتھوں کی سیوا کرنے کو تیار ہیں
جب آپ کسی خاص کے لیے ایک لاکھ چپ کر کے سدھ کر لیں تو پھر نیچے لکھی دومی سے اپنی کام میں لا
کر منوکا مناپورن کریں۔

3 رومی وار کے دن بڑا تال آسندھ گھوٹھن تھوں چیزیں برابر بھاگ لے کر اور شیلے کے رس میں
تہیں کر اور ایک سوا ایک بار منتر پھونک کر ٹھیک سے اپنے پاس رکھیں پھر جس کو بس میں کرنے کے
لیے آپ نے سدھی کی ہے اس میں سے ذرا سی بندی یا نیکا لگا کر اس کے سامنے جائیں اسی
طرح ایک ہفتہ کریں اور سب طرح سے بس میں ہوگا۔ پرتو بندی لگانے سے پہلے ایک سوا ایک
بار منتر پڑھ لیا کریں۔ یہ ہرگز مت بھولنا۔

4 جھوٹی الا پچی کے دانے لے کر ان پر ایک سوا ایک بار منتر پڑیں اور کسی چیز میں ملا کر کھلا دینے سے
سردا کے لئے بس میں ہوگا۔ ایک ہفتہ پر تین کرنا چاہیے۔ اسی طرح دوسری چیزوں پر بھی
ایک سوا ایک بار منتر پڑھ کر کھلا دینے سے کار بہ سدھ ہو جاتا ہے۔

یہی کسی نے دس لاکھ جاپ کے منتر کو سدھ کر لیا ہے تو وہ ہمیشہ اپنے یا دوسروں کے لیے بھی کام میں لاسکتا ہے۔ پرتو اس میں ایک بار سرد و شکر واد کی رات میں ایک ہزار جاپ کر کے سدھی کو تازہ رکھنا چاہیے اور ہولی یا دیوالی کی رات میں دس ہزار جاپ کرنا ہوگا تو سرد واد کے لیے سدھی آپ کے پاس رہے گی۔ پھر جس کو بھی آپ بچہ لکھے انو سار تک یا دانہ لکھی انسو اور کسی کھانے والی دستو میں ایک سو ایک بار منتر کر دیں گے اور وہ لینے والا ایک سو ایک بار سو منتر کو اپنے کام میں لائے گا ہر طرح سے کھلنا جوگی اس کے علاوہ یہی نیچے لکھے انو سار کام میں لائے گا تو بھی ایک ہفتہ میں پوری پہلنا ملے گی۔

بدھی:

ادھر والے دونوں ہنر شکر واد کی رات میں کیسے کا فوراے اتار یا چنبیلی کی قلم سے بھوج ہنر پر لکھیں اور ایک سو ایک بار پرتیک ہنر پر سدھ والے منتر کا جاپ کر کے دھنی آدی دے کر اور چنہ پر جس کو بس میں کرنا ہوں کا نام اور جس کے بس میں کرنا ہو اس کا نام لکھ کر ارتھات دونوں کا نام رہے (امک استری پرش کے یا امک پرش استری کے بس میں ہو جائے) پھر جس کو دینا ہے یہ دونوں ہنر دے دیں۔ پھر لینے والے کو اچت ہے کہ منتر ہنر ایک تو جس کو بس میں کرنا ہے اس کے گھر میں یا آنے جانے کے راستے میں یا اس کی چار پائی کے نیچے گاڑ دیں اور نمبر 2 تعویذ بنا کر اپنی یا نہہ یا لکھ میں یا نہہ لکھیں اور پرتی منگو اور کو شدھ ہو کر تعویذ کی دھونی کو کھی سکندھ آدی کی دیا کریں اور دل میں یہ خیال رکھنا چاہیے کہ امک پرش یا استری میرے شعی بھوت ہو کر سردا میرے بس میں رہے جب تک گئے یا یا نہہ میں یہ تعویذ رہے گا سب طرح سے منو کا منا پورن ہوتی رہے گی۔

کام روپ دلش کے ایک مہاتما سے پراپت

پر یوگ نمبر 4
بشی کرن پر یوگ

منتر:

کام روپ دلش سے آئی کامیکشا دیوی، جھاں بے اسٹعلیل جوگی، اسٹعلیل جوگی نے لگائی پھلاوری، جھاں بے لونا چھاری، جھاں جھاں جاوے ہمارے پھولوں کی باس، سو سو آوے ہمارے پاس، دھائی لونا چھاری کی، دھائی اسٹعلیل جوگی کی، دھائی کامیکشا دیوی کی۔

بدھی:

منگل وار کے دن برت رکھیں اور انسان آدمی سے شکوہ ہو کر ایک ہزار بار اس منتر کا جاپ کریں۔
 پرنتو سور بے نکلنے سے پہلے ہی جاپ ختم کر لینا چاہیے۔ پاس میں کبھی کا چراغ آگ کی انگٹھی لو بان
 اتیادی سنگدھت دستو رکھیں ایک سو بار منتر پورا ہونے سے آگ میں ٹوٹکوں کا جوڑا تھا دھوپ آدمی
 ڈالتے رہیں۔ دھوپ میں چندن آدمی بھی شامل رہے۔ اسی طرح سے ایک ہزار جاپ پورا کریں۔ اس
 دن استری آدمی سے الگ رہیں اور قہات برہم جے سے رہیں۔ اسی طرح سے دس ہزار دس منگواروں
 میں پورا اس منتر سدھ ہو جائے گا۔ پھر جس کو بشی بھوت کرنا ہو کسی پھول آدمی پر ایک سو ایک بار منتر پڑھ
 کر اس کی پیٹھ پر پھول ماریں۔ وہ بشی بھوت ہو کر اچھا نہ کام کرے گا۔ پرنتو اس سے کسی طرح کا برا
 کام یا دوسرا پکاری نہ کریں، نہیں تو اثر نہ رہے گا۔ دس منگوار نہ کر سکیں تو ہولی یا دیوالی کی رات میں دس ہزار
 جاپ پورا کر کے سدھ کر سکتے ہیں اور پھر جب چاہے کام لے سکتے ہیں۔ یہی کسی کارے کو بس میں نہ کر
 سکیں تو فوراً اپنے لیے دوسرے سے بھی کرنا سکتے ہیں۔ ایسا مہاتما نے کہا ہے۔ پرنتو دوسرے سے کرانے
 کی حالت میں منتر کا جاپ نیچے لکھے انوسا کرنا چاہیے۔ رات کو تہ چماری تک ٹھیک رہے گا۔ آگے
 جہاں جہاں جاوے سدھ پھولوں کو پاس دہ دہ آدے ہمارے امک متر کے پاس
 دھائی نو تہ چماری کی دھائی استعلیل جوگی کی دھائی کامیکشا دیوی کی
 امک کے اتھان میں اس منتر کا نام دینا چاہیے جس کے لیے پریوگ کرنا جا رہا ہے۔

پریوگ نمبر ۵

انیہ بشی کرن پریوگ

منتر:

کالا کلوا چونٹھ دیر میرا کلوا بھکا تیر جہاں کر بھیجوں دھان کو جادے مانس مچھلی
 چھوون نہ جائے اپنا مارا آپ ہی کھائے پھل بان ماروں الٹ مٹھ ماروں مار مار کلوا تیری
 آس چار چوکھ دیا نہ باقی جا ماروں اس کو چھاتی یدی اتنا کام میرا نہ کرے تو تجھے اپنی ماں کا
 پیادودھ حرام ہے۔ دھائی استعلیل جوگی کی

بدھی:

اوپر کی بدھی سے دس مشکل داروں میں دس ہزار اس منتر کو چاہ کر کے پڑھ کر لیں۔ پرتویہ رات کے سے ایک انت استخان میں بیٹھ کر کریں۔ بھی کا چراغ پاس میں رکھیں اور لوگ آگ کی دیکھیں دھنی ایٹادی اسی انوسار کام میں لائیں۔ پرات سب بدھی اوپر کے انوسار ہی ہے۔ کیوں اور والا پرانے کال اور یہ رات میں سدھ کرنا چاہیے۔ پھر سدھ ہو جانے پر جس کو اپنے بس میں کرنا ہو گئی ہوئی سپاری پر ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر اور سپاریوں کو پاں میں رکھ کر کھلانے سے ہی مٹی بھوت ہوگا۔ ادھک سے ادھک سات دن وہی سپاری کھلائی جا بیے اور پان دیتے سے بھی آکس بار منتر پڑھ کر دیں تو سب طرح سے منو کا منا پورن ہوگی۔



دل کا منتر ایک تارک الدنیا فقیر سے ہمارے ہاتھ لگا ہے جو کہ نہایت ہی سہل انھوں نے۔ پرتا شیر اور مجرب الجرب بلکہ سیکڑوں بار آرمود ہے۔ تیر کا نشانہ خطا کر جائے یہ ممکن ہو سکتا ہے۔ لیکن ایسا بھی نہیں ہو سکتا ہے۔ لیکن ایسا بھی نہیں ہو سکتا کہ نیک نیت اور مستقل مزاج عامل اپنے ارادے میں ناکام

رہے۔ جس طرح دواور دوش کا چار بیٹا جینی ہے۔ ایسا ہی اس عمل کی بدولت گو ہر قصود کا ہاتھ آجانا لازمی ہے۔ منتر یہ ہے۔

موجنی ماتا۔ بھوت پتا۔ بھوت سر پتال۔ اوڑے کالی نامن (محبوب کا نام لیا جائے) بن (محبوب کی ماں کا نام لیا جائے) کو جالاک۔ ایسا جاکے لاک کہ (محبوب کا نام لیا جائے) کو لگ جان ہماری محبت کی آگ نہ کھڑے سکھ نہ لیئے سکھ نہ سوتے سکھ سیندور چڑھاؤں منگوار کبھی نہ چھوڑے ہمارا خیال۔ جب تک نہ دیکھے ہمارا کھ کا یا تڑپ تڑپ مر جائے۔ چلو منتر پھورو پاچا۔ دکھاؤ دے۔ شہد اپنے گورو کے علم کا تماشا۔

آنکھ سے آنکھ ملاتے ہوئے ذکر کرو اور اپنے دل میں یہ خیال مضبوط رکھو کہ تم اپنا اثر اس پر ضرور ڈال دو گے۔ اور اس بات کا بھی یقین رکھو کہ وہ تمہاری بات ضروری منظور کر لے گا۔ بات چیت کے درمیان جس وقت تم اس پر اپنا اثر ڈال رہے ہو۔ اور جہاں تک ممکن ہو سکے اس کو ادھر ادھر نہ دیکھنے دو۔ اگر وہ ادھر ادھر دیکھنے لگے تو اس کو تمہاری باتوں پر غور نہ کرنے کا موقع مل جائے گا۔

جب تک وہ تمہاری طرف اور تم اس کی طرف دیکھ رہے ہو اور تمہاری آہن میں بات چیت ہو رہی ہے تو تمہاری باتوں پر اس کو غور کرنے کا موقع بہت کم ملے گا۔ ورنہ وہ تمہاری باتوں کو نا منظور کر دے گا۔ بات چیت کے وقت خاص خاص موقعوں پر کسی آدمی کا دھیان اپنی طرف پھیرنے کی کئی ایک تجویزیں ہیں۔ مثلاً اگر تمہارا مخاطب ادھر ادھر دیکھنے لگے تو ایک تدبیر یہ ہے کہ تم بھی ادھر ادھر دیکھنے لگو۔ جب ادھر ادھر دیکھنے سے فائدہ اٹھانے کے لیے وہ پھر تمہاری طرف دیکھنے لگے تو تم بھی فوراً اس کی طرف اپنی نگاہوں کو توجہ دے دو۔ اور اس سے پہلے کہ وہ تمہاری طرف دیکھنے کی کوشش کرے پورے طور پر ممکن ہے کہ تم اپنی بات میں کامیابی حاصل کرو۔

نوٹ: عملیات متعلقہ تفسیر علیحدہ لکھے گئے ہیں۔ باطلین اپنی رازداری کی حلیہ تحریر کے لیے جب کسی دوسرے کو ہرگز نہ دکھائیں۔

ترکیب استعمال منتر عمل حب

پورنماشی کی رات کو اپنے گھر کے محن میں شامل کی جائے منکر کے بیٹہ جائیں۔ اس وقت وہاں کسی قسم کا شور وغل سنائی نہ دے۔ رات کو دس بجے سے دو بجے تک ہوتا تر آنکھیں بند کر کے ہمارے مذکورہ بالا منتر کو پڑھتے رہیں اور اپنے محبوب کی خیالی تصویر بذریعہ تصویر اپنی بند آنکھوں کے سامنے لا کر گویا کہ وہ جسم حالت میں آپ کے رو برو کھڑا ہے۔ کہ اس کی ناک۔ کان۔ آنکھ۔ منہ لب ویسے کا ویسا تم اپنی بند

آنکھوں میں (دیکھ رہے ہو) اس عمل کو پڑھتے رہو۔ سویرے حصول مقصد میں کامیاب ہو گئے۔ محبوب کا تصور اس طرح جم جانا چاہیے۔ کہ تمہارے خیالات کی دھماکوں سوائے محبوب کے اور سب طرف تاریکی ہی تاریکی دکھلائی دے رہی ہے۔ منتر پڑھتے وقت اپنے محبوب کا تصور اپنی بند آنکھوں میں خوب کیسے رکھو۔ سوائے محبوب کی شکل کے اور کسی قسم کا خیال دل میں نہ آنا چاہیے۔ بالکل سکون قلبی طاقت کے ساتھ یہ منتر پڑھنا چاہیے۔ یعنی آواز نہ بہت اونچی ہو نہ بہت نیچی ہو۔ دن نکلنے تک چاہے محبوب کیسا ہی پتھر دل کیوں نہ ہو۔ بلا طاقت کیے نہ رو سکے گا اور تازہ رست ملے گا۔

نوٹ: محبوب ایسا آدمی ہو جو کہ آپ کو کچھ نہ کچھ جانتا ضرور ہو۔ اگر بالکل آپ کو نہ جانتا ہو تو اس پر یہ عمل اثر نہ کر سکے گا۔ پہلے اس تھوڑی بہت جان پہچان پیدا کرو۔

ہدایات

جس دن پورنماش کو یہ عمل کیا جائے۔ اس دن سویرے سے عی اس کی تیاریاں شروع کرو لیں چاہیے۔ یعنی اس دن آپ زود ہضم اور ہلکی غذا کھائیں۔ شام کو اس دن کھانا کم کھائیں تاکہ منتر پڑھتے وقت خیر غالب نہ آ سکے اس دن گوشت کا بھی پرہیز کیا جائے۔ کپڑے صاف ستھرے پہننے چائیں۔ زرق برق سے بھی اجتناب لازمی ہے۔

احتیاط

یہ لازمی ہے کہ عامل کی نیت نیک اور محبت پاک ہو۔ ورنہ پتھر درزہ خوشی کی خاطر جہنم کے دروازے اس کی روح کی دائمی قید کے لیے کھولی دیئے جائیں گے۔

۰۰

نو چندی اتوار کے دن مندرجہ ذیل سامان تیار کرو۔

① ایک آنے کا چوکھا چراغ بناؤ اس میں قدرے کھجی ڈالو۔

② سات دانہ ماش سیاہ۔

③ سات عدد پھول خوشبودار۔

④ سات عدد بڑی الائچی۔

⑤ سات عدد لوہنگ۔

⑥ حلو اسوا پاؤ۔

⑦ لہو بان۔

یہ تمام چیزیں تیار کر کے آبادی سے دور باہر چورستہ پر بارہ بجے رات کے گھر سے چلے جاؤ۔ اور بالکل ننگے ہو کر شال کی جانب مت کر کے بیٹھ جاؤ۔ اور تمام چیزیں اپنے پاس رکھ لو۔ اور تقریباً سوا پالشت کے فاصلہ پر ایک گڑھا کھودلو پہلے چراغ اور دھوپ کو روشن کر دو پھر ماس سیاہ کے ہر ایک دانہ پر منتر نمبر 2 سات مرتبہ پانی دانہ یعنی سب دانوں پر 49 مرتبہ پڑھو اور تصور مطلوب کا بیکرد رکھو۔ اس سے فراغت حاصل کر کے باقی ماندہ اشیاء مثلاً پھول الاچنی لوہنگ اور حلو کو اسی ترکیب سے منتر پڑھ کر چراغ کے سامنے رکھتے جاؤ۔ ایک ایک چیز کو اٹھا کر اس پر سات سات بار منتر نمبر 1 پڑھا جائے گا بعد ازاں سوا پاؤء حلو کے بھی سات سات گولے بنا لینے چاہیں اور باقی چیزوں کی طرح ہر ایک گولے پر بھی سات بار منتر پڑھا جائے گا۔ دوران عمل میں تصور محبوب کا بیکرد رکھو اور بعد ختم ہونے عمل کے تمام چیزیں گڑھے میں دفن کر کے چلے آؤ اور پھر پیچھے پشت پھر کر نہ کیو ادل پہلی ہی رات میں مقصد پورا ہو جائے گا۔ نہیں تو دوسری یا تیسری رات میں مطلوب بالکل بے تاب ہو کر حاضر ہوگا اور عاجزی کرے گا۔



نو چندی جمعرات کو علیحدہ مکان یا جنگل میں گیارہ مریج کالی پر منتر فی مریج گیارہ دھند پڑھ کر آگ میں ڈال دیں یہ گیارہ یوم میں مطلوب حاضر ہو کر عاجزی کرے گا۔ مجرب منتر یہ ہے۔
 بھا بھوت ماتا بھوت بھا بھوت اوڈی کاں ناگی (محبوب کا نام لیا جائے) کو
 مھا لاک ایسی لائنی لاگ جیسی کو لگ جائے ہماری محبت کی آگ پڑھ کر مریج جلاؤں۔ جیسے

مرج جلتے ایسے (غریب کا نام) کا کال جلتے جلتے تو نصیب لوٹا چماری کے کند میں پڑے پھر
ایٹور مھارو پو تیرا چا

نو چندی منگل وار کو جو کہ پہلا منگل وار ہو کے دن ذیل کا منتر پڑھنا شروع کر دو اور متواتر چالیس
دن متواتر وقت پر شام کے وقت روزانہ دو سو مرتبہ کسی دریا نہریا حوض پر بیٹھ کر پڑھتے رہو۔ اگر آپ دریا
وغیرہ پر نہ جاسکیں تو گھر میں بھی پڑھ سکتے ہیں۔ گھر میں پڑھنے کا طریقہ یہ ہے کہ کسی پیالہ میں پانی بھر دو
اور اسے پڑھنے کے وقت اپنے سامنے رکھ لو اور انگلی سے پانی کو بلاتے رہو پانی بلانے سے یہ مراد ہے کہ
جیسے پانی بے گام۔ دیسے محبوب کا دل بے گام تمہاری طرف مائل ہوگا۔ پڑھنے کے دنوں میں ہر منگل کے
دن کچھ مٹائی یا حلوا بچوں کو تقسیم کرو یا کریں اور بعد غم ہونے عمل کے جس محبوب کو مطیع کرنا ہو ایک
بٹڑا لے کر یہ منتر پڑھ کر پھونکیں اور محبوب کو کھلا کر مطیع ہو جائے گا۔

پرہیز: گوشت پیاز لہسن وغیرہ کا لازمی ہے۔ منتر یہ ہے۔

اون موحن بس کرن تینوں آگوناں اول موحن اسکے پالے اور گھراں ایسے موحن
سو حے بس گندل کھالے ہیر سنگھ کی موحنی گئی کلہر بھالے

ایک مرغی کا اڈا لائیں اور اس کو توڑ کر ایسا سوراخ کریں کہ اس میں سے سفیدی نکل جائے پھر اس میں
سفیدی نکال کر اپنا بیج اس میں ڈال دیں۔ اور اڈے کا سوراخ چند کر کے چالیس دن اس کو گھوڑے کی لید
میں گاڑ دیں وہ تو کھڑا گوشت ہو جائے گا۔ اس کو خشک کر کے رکھ چھوڑیں۔ بعد خشک ہونے کے کسی کھانے
والی چیز میں ملا کر نہار منہ اپنی محبوبہ کو کھلائیں۔ ایسی محبت ہوگی کہ کہ بلا ملاقات عاشق کو چہن نہ آئے گا۔

نو چندی اتوار کو کسی بھنگن کا جھاڑو توڑ کر اپنی پیل کے درخت کے نیچے جلا کر خاک کر لو اور اسے ہر منتر کو
پڑھتے رہو وقت بارہ بجے کا ہو اور اس پیل کے قریب کنواں بھی ہو۔ جس وقت توڑ کر اچھاڑو جل کر خاک
ہو جائے اس خاک کو اٹھا کر رکھ لو۔ وہ خاک آپ جس شخص کیساتھ چھوڑے وہ شخص تمام عمر کے لیے آپ
کا مطیع و تابعدار ہو جائے گا۔ منتر یہ ہے۔

جل کی جو گن بتال کی نار اور بھالا اس خاک کو لاسات بار چٹ پڑھ کر تال تال
سکین چلے چلے تو چلے در نہ تیری بھن پر ساتہ طلاق

روزانہ علی الصباح سویرے پانچ بجے اٹھ کر کسی جگہ چلے جاؤ جہاں کوئی دوسرا آدمی بالکل نہ ہو ذیل کے منظر کو چودہ دن متواتر صبح کے وقت پڑھتے رہو منتر پڑھنے سے عقل کنگھ کی صوفی دینا اور چراغ جلا نا لازمی ہے اور تین چار گلاب کے پھول اپنے پاس رکھ لو اور ایک پھول ہاتھ میں رکھ کر اس پر 108 دفعہ منتر پڑھ کر پھولک دو جتنی کر تمام پھولوں پر اسی طرح عمل کرتے جاؤ اور پھول ایک کو نئے پر اکٹھے کرتے جاؤ اور محبوب کی شکل کو اپنے سامنے حاضر کر لو چودہ دن تک یہ منتر پڑھو محبوب ملیج و فرما نہر دار ہو جائے گا۔ دوران عمل میں اگر ڈر لگے تو بالکل نڈر نا چاہیے بسن گوشت پیاز وغیرہ کا پرہیز لازمی ہے۔ منتر یہ ہے۔

کامر دیس کچھا دھی جھاں بے اسلیعل جوگی اسلیعل جوگی نے بوٹی باڑی پھول
چنے گونا چھاری پھول منے پھول بے جو لیوے پھولوں کی باس دہ آوے ہمارے پاس ہم کم
چھوڑ کھیں نہ جاوے گھر پھر کو دیکھے جیسے ہم کو پیروں پڑے آن گھر بیٹھے سوتے جاگتے رکھے

دھیان



(دھانی بابا نارنگہ کی)

اگر آپ کی کسی محبوبہ سے یہ بات ہو گئی ہو تو اس نقش کو طریقہ عمل استعمال میں لاؤ ضرور کامیاب ہو گئے طریقہ یہ ہے۔

کسی سہ برس کی پرانی دیوار جو کچی ہو۔ اس کا کوئلہ لاؤ۔ اور اس کو کٹے سے گلاب کے عرق میں سیاتی بنا کر لکھو پھر اس نقش کے 21 فضیلہ بنا کر ہر روز شام کو ایک فضیلہ محبوب کے مکان کی طرف چراغ کا رخ کر کے جلاؤ اور بجائے تیل کے اس چراغ میں عطر حنا روشن کرو اور چراغ کی لو سے نظر لڑا کر محبوب کی تصویر کو اپنے لوح دل پر نقش کر لو اور یہ عمل رات کے وقت کرو جس وقت سونے کو ہو۔ اس وقت اپنے محبوب کا خیال کر کے سو جاؤ۔ امید ہے کہ 21 دن گزرنے سے پہلے محبوب خود بخود چلا آئے گا اور جو کچھ منکم کرو گے۔ بسر و چشم بجالائے گا۔ نقش یہ ہے۔

یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب
۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸
یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب
۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸

ہدایات:

جتنے روز اس نقش کا عمل کیا جائے کسی کی طرف بری نگاہ سے نہ دیکھو محبوب کا بھی برا خیال ہرگز نہ کرو ہمیشہ پاک و صاف رہو اور طہریات و خوشبوئیات کا استعمال کرو بستر پاک و تمرا ہے۔ لباس صاف و تمرا پہنو۔



سنچہ کی رات کو ایک گھنٹہ رات گزر جانے کے بعد اپنے ہاتھ پاؤں کے ناخن دھوئیں اور اس وقت اپنے آپ کو کہیں کہ میں اگلے ہفتہ کی رات تک تم کو میں اپنے کام حاصل کرنے کے لیے پاتا ہوں غرضیکہ اگلے ہفتہ کی رات کو وہ ناخن کتر کر کی مٹی کے برتن میں رکھ کر آگ پر جلاؤ پھر اس را کھ کو شراب یا کسی اور کھانے میں ملا کر محبوب کو کھلاؤ تو محبت سے بے چین ہو کر وہ آپ کے پاس چلا آئے گا۔



نو چندی اتوار کے دن کسی ایسے مکان میں چلے جاؤ جہاں سوائے آپ کے کوئی دوسرا آدمی نہ ہو۔ اور اس مکان میں ایک چنگ موجود ہو۔ اس چنگ پر کوئی شخص نہ بیٹھے درندہ اثر نہ لگ جائے گا۔ اس چنگ کے نیچے زمین پر بیٹھ کر اپنے محبوب کی تصویر کسی کوئلہ سے کھینچو اور اس کے تمام بدن کے نشانات کا تم کر منتر پڑھنے کے وقت ایک چاقو نے کر چھٹا ب گاہ پر گاڑ دو اور پڑھتے چلے جاؤ۔ اور چاقو کو ہلاتے جاؤ

نصوٰر مطلوب ہے حد درجہ خوب چہرہ آنے لگے تو سو جاؤ۔ سات یوم متواتر ایسا ہی کرو سات یوم میں محبوب نے کانہایت ہی مجرب ہے۔ اور متزیہ ہے۔
 ساتھ پھلاؤں مکہ ملوں کا چٹنی پھلی کھاؤں آٹھ پھر گھڑی (معشوق کا نام لیا
 باوے) پن (محبوب کی ماں کا نام لیا جائے) کے گھر آوے۔

❦❦

سنگ متناطیس کو کھاب کے عرق میں تمس کر رکھ لو۔ عروج ماہ کی پہلی جمعرات ہو۔ اس دن صبح کو آفتاب نکلے یہ ایک ٹھنڈے کے اندر سنگ متناطیس کو کھاب کے عرق میں تمس کر رکھو آفتاب کی ساعت میں اپنی دونوں آنکھوں میں لگا کر محبوب کے پاس جاؤ تو نظر سے نظر ملتے ہی عورت عاشق اور فرما نیر دار بن جائے گی۔ اگر پہلی دفعہ کامیابی حاصل نہ ہو تو دوبارہ چار مرتبہ لگا کر آٹھ سے آٹھ ملانے سے مطیع ہوگی۔

❦❦

امادس کے روز ایک عدد پیاری لے کر اس میں سوراخ کرو اور اس کے اندر اپنا حتم داخل کرو اس ان سب کو کسی چوراہے میں دفن کر دو پھر دوسری امادس کو صبح نہجہ کر نکال لاؤ پھر اس کو کتر کر مطلوب کو کھلاؤ ہمیشہ مطیع و تابعدار رہے گا۔ مجرب عمل ہے۔

❦❦

ہد ہد کی ہائیں آنکھ کی تعویذ بنا کر اپنے بازو پر باندھ دیا گلے میں ڈالو یا اپنی جیب میں رکھ کر محبوب کے پاس جاؤ۔ محبت سے پیش آئے گا۔ اور دل سے محبت از حد کرے گا۔

❦❦

بروز اتوار گھوگھو جانور کی زبان اور ڈھالی پتے نیم لاؤ اور ان دونوں کو خوب باریک پس لو اور اسے آنکھوں میں بطور سرمہ لگا کر محبوب پاس جاؤ تا نال ہو جائے گا۔

❦❦

بروز اتوار جب امادس ہو اس دن گھوگھو جانور کا کھال لے کر پان میں رکھ کر محبوب کو کھلاؤ وہ تابع دار ہو جائے گا۔

❦❦

نو چندی منگل کے دن اپنے بیسوں ناخن تراش لو ہر ایک منگل درمیان والا چھوڑ کر تیسرا منگل کو پھر تراشو ہر منگل کے ناخن تیسرے نو چندی منگل کو جلا کر لو بان و گوگل کی دھونی پانچ مرتبہ لے کر سوا پاؤ مشافعی بچو۔ و تیسرا پھر اس را کھ کر محبوب کو کھلاؤ وہ بے حد محبت پیدا ہوگی۔

❦❦

کسی سیاہ کوٹے کا سر پہنے کر اس میں سے بھیجہ یعنی دماغ نکال دیں اور اس کے بجائے اس جگہ کی تھوڑی مٹی جہاں کہ وہ عورت بیٹھی ہو۔ اور تھوڑی سی بیٹ بکھڑکی لگا دو سات دانہ جو اناج کے ملائیں۔ اور اس سر پیچھے خالی کیے ہوئے میں بھریں اور اس کو گیلی زمین میں دبا دیں جبکہ وہ پودا لگ کر چار انگلی کے برابر ہو جائے تو ان کو ہاتھ سے مل کر اپنے چہرے یا اپنے دونوں بازوؤں پر لیپ کے طور پر لگا لو اور اس عورت کے سامنے چلے جاؤ اور کوئی بات نہ کرو۔ وہ عورت آپ کے پیچھے دوڑے گی۔ اور آپ کے بغیر ایک گھڑی نہ رہ سکے گی۔ یہ اسرار خفیہ ہے۔

۰۰

بکھرہ اور کوکھرو کی جڑ اور گودو جن سران تینوں کو ملا کر گولی بنائیں۔ پس جب کسی مجلس میں یا کسی زبردست کے سامنے جاؤ تو اس کو کھس کر اس کا تنک اپنی پیشانی پر لگاؤ۔ تو وہ لوگ بڑی مہربانی اور محبت سے چشم آئیں گے۔

۰۰

کچھ پختہ میں بردز اتوار آٹک کی جلاؤ۔ اور اس کو بھیڑ کے تازہ خون میں مل کر د۔ اور پھر اس میں سرسہ کا کاجل ملاؤ۔ پھر جو شخص اس کا جل کو اپنی آنکھوں میں لگائے گا۔ تمام مرڈ عورت اس کو دیکھنے والے اس پر فریفتہ ہوں گے۔ اور کمال الفت اور مہربانی سے چشم آئیں گے۔ نیز اگر نوجو بہوب حصول مطلب کے لیے جائیں۔ تو دل مدعا برآئے۔

۰۰

بردز اتوار جبکہ کچھ پختہ ہو تو ایک تازہ اندام مرغ کا لالو۔ اور اس کو سوراخ کر کے اس کی سفیدی دور کر دو۔ اور پھر اس میں اپنی ہیرج بھردیں۔ اور پھر اس کا منہ بند کر کے سرگین اسپ میں 21 روز تک دفن کریں بعد ازاں نکال کر چھلکا اس کا درد کریں۔ اور بقیہ کو تنک کر کے رکھ چھوڑیں اور بوقت ضرورت اس ستوف میں سے قدرے جس عورت کو کھلائیں وہ مطیع و فرمانبردار ہو جائے گی۔ اور اپنے زو مال و تن و جان سے ثار ہوگی اور جدائی ناگوار گزرے گی۔ یہ ایک عجیب بے نظیر منتر ہے۔ جس کو بہت دوستوں نے تجربہ کیا ہے۔

۰۰

نوچندی اتوار کو مرگھٹ کی خاک لالو اور اس پر اپنا لعاب دہن اور آب سفید (ہیرج) ملاؤ اور اس میں اپنے ہاتھ و پاؤں کے ناخن خاکستر کر کے ملا دو اور اس میں سے قدرے عورت کو کھلاؤ۔ وہ فوراً مطیع ہو جائے گی۔

بروز سنیچر سیاہ کوڑے کی زبان اور مسان کی خاک اور اس میں اپنے ہاتھ پاؤں کے ناخنوں کی راکھ اور معشوق کے ہاتھ پاؤں کے تلے کی خاک اور چوراست کی خاک۔ ان سب کو چھیں کر یہ حفاظت رکھ لو۔ اور بوقت ضرورت محبوب کے سر پر تھوڑی سی ذال دو۔ پس وہ محبوب محبت میں بے قرار ہوگا۔

سورج یا چاند گرہن میں ایک سیاری خورد لے کر اس پر ذیل کا منتر 18 مرتبہ پڑھ لو۔ اور اس کے بعد اس سیاری کو ثابت نگل جاؤ۔ اور پھر جب تک گرہن صاف نہ ہو۔ اس منتر کو پڑھتے رہو۔ اور پھر دوسرے دن صبح جب پاخانہ جاؤ۔ تو وہ سیاری اس میں سے نکال لو۔ اور اس کو دودھ سے دھو کر اپنے پاس رکھ لو۔ پس جب کسی زہرہ جیسی مطلوب کو اس میں سے چا دل بھر دواہ پان کے کھلاؤ گے۔ تو وہ محبت میں ایسی فریفتہ ہوگی کہ وہ ایک گھڑی بھی جدا ہونا پسند نہ کرے گی۔ منتر یہ ہے۔
اوم ہریک کرہیک پراستری کم دیا ننگ چتر ستھے سواھا

کاک بنگھال بچ کوڈ ان سب کو خوب باریک دیکھ لو اور خوب کپڑے سے چھان کر اس میں اپنا آب سفید (سیرج) اور خون ملا کر مسور کے دانہ کے برابر گولیاں بنا لیں اور پھر جب کسی محبوب کو اپنے اوپر مطیع کرنا ہو۔ مندرجہ ذیل منتر 21 مرتبہ پڑھو پھر اس گولی کو پان یا کسی اور چیز میں کھلاؤ تو وہ عورت محبت میں دیوانی ہوگی۔ بلکہ ہمیشہ مطیع و فرمانبردار ہوگی۔ منتر یہ ہے۔
اوم نموبھگوتی دورائے چا بندھی اسکی نم وہاں سواھا۔

یہ عمل بڑا عمدہ و درست عمل ہے اس کو چند بات لوگ علم کلمات اور اور مسلمان نہیں طاقت کہتے ہیں۔ اس کے عامل کو چپکے سے کان میں ظاہر کر دیا جاتا ہے اور جس کی خواہش ہوتی ہے اسی کو حاضر کر لیتا ہے۔ عمل یہ ہے۔ سنیچر کے دن اگر کوئی ہندوئی عورت جو کہ بڑھی ہوئی ہو اس جگہ جہاں کراسکے تہلانے کی ٹھیلیا یا گھڑا یا مسکا توڑا جائے گی وہیں کے دانے اس قدر لو کہ جتنے میں چار روٹی پک جائیں لے کر شراب میں ملاؤ کوئی ثابت ٹھیلیا یا گھڑا ہو تو اس میں ملاؤ اگر نہ ہو تو اور کسی بڑے ٹھیکرے میں اس دانوں کو ڈالو اور تھوڑی دیر میں وہ دانے وہاں سے اٹھا کر انہیں ٹھیکروں میں سے ایک ٹھیکرے میں چلے جاؤ۔ اور جنگلی کٹھ سے جلا کر اس ٹھیکرے میں روٹی پکاؤ پھر گھر میں لا کر زمین میں کپڑے کے اعد لپیٹ کر دباؤ رات کو دسی آکر عاجزی کرے گی اور کہے گی کہ کہ مجھ کو وہ بچی ہوئی روٹی دے جب آپ سے

نہایت خوشامد کرے تو آدمی روٹی توڑ کر اسے دیداد اور آدمی پھر زمین زمین میں دفن کر دو جنس تو وہ ہاتھ سے چمین لے گی وہ عورت ڈرائے گی۔ مگر اس سے ہرگز نہ ڈرنا اور اس کو نالی دو آخروہ مجبور ہو کر چلی جائے گی۔ دوسری رات کو پھر وہ آدمی روٹی مانگے گی۔ آدمی روٹی پھر اسے دے دو اور اس سے جو کام لینا منظور ہو اس سے پختہ وعدہ کرالو جب وہ پختہ وعدہ کر لے تو پھر روٹی بھی دے دو اسی وقت اس سے کام لو۔ تو وہ تمہارا کام کرنے کو تیار ہو جائے گی۔ اور جو اس سے پوچھو گے کان میں بتا دے گی۔

یہ جب ایک عجیب و غریب اور آموزہ نو نکتہ ہے۔

منگل یا جمعرات یا سنچر کے دن رات کے وقت نکلا مادر زاد ہو کر آسمان کی طرف دیکھتے رہو جس وقت آپ کسی ستارے کو ٹوٹا ہوا دیکھیں تو اسی وقت فوراً زمین سے مٹی کی ایک مٹی اٹھا لو اور پٹڑے پہن کر گھر چلا جائے اور اسی مٹی دانے ہاتھ کو پٹڑے سے باندھ کر سو جاؤ صبح سویرے اٹھ کر اس مٹی میں سے چار پانچ کنکر نکال لو اور کسی کنویں یا تالاب پر چلے جاؤ جہاں عورتیں پانی بھرتی ہوں وہاں وہ کنکر کسی عورت کے گھڑے میں نظر بچا کر ڈال دو تو گھر اسی وقت ٹوٹ جائے گا۔ جب وہ عورت اپنا گھڑا چھوڑ کر چلی جائے تو آپ اس جگہ جا کر بیٹھ جاؤ جہاں شام کے وقت گائے بھی نہیں گذرتی ہیں۔ اس راستے میں بیٹھ کر اس گھڑے کے منہ کو آنکھ لگا کر دیکھتے رہو۔ اُس وقت اگر کوئی لڑکا گائے یا بھیڑ نظر آئے تو اس کے پاس جا کر اس کے سر پر سے ٹوٹی آٹا روٹوٹی نہ ہو۔ تو انکو چھانبار لو اور چلے جاؤ چلتے وقت اس گھڑے کے منہ کو ٹوڑ دو۔ تو وہ بھی آپ کے پیچھے آئے گا۔ اور آپ کو دشنام دے گا۔ مگر آپ کسی اس کو ویسے ہی دشنام دو اور کالیاں دو اور ٹوٹی وغیرہ بالکل نہ دو اگر وہ آپ کو کہے کہ کیوں مجھے جکے کرتے ہو۔ تو آپ اُسے یہ کہیں کہ قلائد منھس کو یہاں لانا اس کے بعد وہ لڑکا آپ کو وہ منھس لادے گا۔ جس کے ساتھ تم محبت کرنا چاہتے ہو۔ اس کے بعد آپ اس کی ٹوٹی اس کو واپس کر دو۔ نہایت عجیب و غریب عمل ہے آزمائے کر دیکھو۔

یہ عمل عجیب ہے۔ شاید اس جیسا عمدہ عمل دوسرا نہ ہوگا۔ ایک بلی جو دلا بلی ہو۔ اس کو لائے اکثر کشمیری لوگ لاتے ہیں۔ الغرض بلی جوان ہو۔ اس کو تھوڑا تھوڑا کھلی کھلائیں۔ روز بھی زیادہ کریں۔ یہاں تک کہ پاؤ بھر بوت پینے۔ پاؤ بھر ایک مرتبہ میں کھلائیں پھر ایک شنبہ کے دن ایک دیکھی بلا طبعی کی لائے اور اکیلی جگہ کوئی دوسرا نہ ہو غسل کر کے ایک لٹکی کھد کر کی باندھے اور اس بلی کو دیک میں ڈالے اور منہ اس کا سر پوش سے بند کر دے تاکہ بلی باہر نہ نکلے۔ بعد کچھ عدا دیشیں کہ تین جگہ ہوں چو لھے کی طرح سے تین جگہ رکھے اور منہ اس چو لھے کا مشرق کی طرف کرے اور اس دیک کے تلے ایک چراغ مٹی

کا کہ بتی اس کی موتی ہو چلائے تاکہ یوں بتی کی دھیم سے اوپر تک پہنچے اور بلی کو گرمی معلوم ہو اور اس قدر دھواں پھیلے کہ دماغ اس بلی کا پریشان ہو۔ تو دو تین مرتبہ ایسی سخت آواز دے۔ جیسے کسی نے بلی کو پکڑا ہے اور بعد چلانے کے بلی اس دھیم میں تے کرے گی اور آواز اس کی بہت ڈراؤنی ہوگی۔ عامل کو لازم ہے ہرگز نڈرے ورنہ جان سے مارا جائے گا۔ عامل سامنے اس دھیم کے بیٹھ کر سورہ قل خواجہ بے تعداد پڑھے کہ آواز تے کی آئے جب تے کرے بلی کو نکال لے اور تے کا روغن احتیاط سے برتن میں اٹھالے اس روغن میں جس قدر سرمہ مل ہو سکے کرے اور احتیاط سے رکھے کہ سرمہ سرہمجر کے لیے کافی ہے۔ اسے اکسیر حب کہتے ہیں۔ بس دو ملائی سرمہ بس امیر غریب یا حاکم یا محبوب کے سامنے لگا کر جائے تمام عمر فرما خیر دار اور ساتھ رہے۔ نہایت ہی مجرب اور آزمودہ ہے۔



ذیل کا جادو جو کہ ہزاروں لوگوں کا آزمودہ ہے۔ پورے سولہ آدھ بج اور درست سنچر دار کی درمیانی رات کو جو نو چندی کو سب سے اول آئے کسی اکیلی جگہ دریا باندی کے کنارے انتخاب کر کے بھونچ پتر پر سوا لاکھ نقش چالیس دن لکھو اور ساتھ ہی ذیل کا منتر پڑھتے جاؤ اور ہر روز اور ہر گنیم میں لپیٹ کر دریا باندی یا تالاب میں ڈالنے کے لیے رکھ چھوڑیں۔ سوا لاکھ پورا ہونے پر ان تمام کو آب رواں یعنی جہاں پانی بہت زور سے ہو وہاں چھوڑ دو جو خلاف سب کو چاہے خواہ نقش کی شکل میں یا کسی آدمی و خاکی جانور کی شکل میں اس کو پکڑ کر منہ میں ڈال دو پس منتر سدا ہے منتر یہ ہے۔

اوم ہرا اہر یگ شری ہرا اوس تھا اید منتر مھا منتر کھوسدھی پرو اہیکم
نقش معظم یہ ہے

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۱۳	۹	۲

ترکیب استعمال برائے حب

اتوار کے دن آک کے دودھ و شمشان کی راکھ کے ساتھ جس کا نام لے کر چتا میں ڈال کر سندھیا کے وقت ہاتھیں ملے میں ڈال کر 108 مرتبہ منتر چاپ کر تو وہی شخص بس میں ہوگا۔ خواہ رنجہ ہو یا حاکم دوسروں کی کیا بات ہے۔

ذیل کا منتر جو کہ ہزار ہا لوگوں کے تجربہ میں آچکا ہے آپ بھی ضرور تجربہ میں لا کر فائدہ اٹھائیں
منتر یہ ہے۔
سکر کار یو کام پکلی کا دا کے فائن کف کھرتا کا کاشا کا نا کالا کا تکر وں کر

ترکیب:

اگر آپ ہندو ہیں تو ہنومان چالیسا یا رام چالیسا ایک ہزار مرتبہ پڑھ کر اس کے بعد ایک سواک مرتبہ
منتر مذکورہ بالا پڑھ کر جس محبوب کے پاس جاؤ تو وہ محبوب بڑی سخت محبت و عزت سے پیش آئے گا اور جو
قلم کر دے ہرگز انکار نہ کرے گا۔



نوپندی التوار کو بوقت شب پر پہنچے ہو کر (101) بار تازہ پانی لے کر ایک مٹی کے پیالے میں یہ
انہوں دم کرے مطلوب کا تصور بند رکھے پڑھتے وقت پانچا مہ کر دن میں ڈالے سات یوم برابر ایک
وقت میں کرے مطلوب حاضر ہوگا۔ وہ منتر یہ ہے۔

الف گردالوپ رحمان عزرائیل شیطان نو لکھ پیران میری شکل بن فلائی کو جاراند
جو راندے تو اپنی بھن پر تو کھوے کھنے میں جو کسر کرے حیری بھن بھانجی پر ایک طلاق دو
طلاق تین طلاق۔

بحرب ہے۔



نوپندی جھرات کو بوقت شب (50) مرتبہ روزانہ سات یوم تک پڑھے۔ اور شب کے بارہ بجے
شروع کرے۔ اور پاؤں کو پانی میں ڈال لے یا پشتری میں پانی ڈال کر کرسی پر بیٹھ کر پاؤں پانی میں
ڈالے اور سات عدد پھول خوشبودار۔ اور سات عدد لونگ اور سات عدد تاشے بعد پڑھتے عمل کے بتائے
یتیم بچوں کو تقسیم کر دے۔ اور ہر روز نئے تاشے لائے اور پھول بھی نئے ہوں پڑھتے وقت کسی سے بات
نہ کرے اور سایہ سوائے آسمان کے کسی چیز کا نہ ہو۔ جب ساتواں دن آئے روزہ رکھے اور بعد ختم عمل
ذکواۃ دے۔ آٹا سواپاؤ کھی سواپاؤ اس کی اٹھارہ روٹیاں خود پکائے اور کل پر ختم دے قل حوالہ اللہ اور الحمد للہ
پڑھ کر یہ کہے تمہارے حصہ کی نیاز بھوکے کو دیتے ہیں۔ اپنے حصہ کی نیاز کھائیں گے۔ پھر ان روٹیوں
کے تین حصے کرے دو حصہ تو دریا میں ڈال کرے اور تیسرا حصہ منہ لونگ بتائے پھول۔ لے کے داہیں لے
آئے پھر اس عمل کا ردہ عامل ہوگا۔ جب کسی کو پھول یا لونگ یا تاشے پڑھ کر کھلائے یا سنگھائے وہ تمام عمر
کے لیے مطیع ہو کر میرا رہے گا۔ بحرب ہے اور ردہ عمل یہ ہے

حریک اوم رکھت چا منڈی تو رو لو سواھا

بہت لوگوں نے آزمایا ہے بحرب ہے۔



۵۵

حب کا جو گیانہ لٹکا

بروز شیخ نوچندی کو پارچہ نہیں سکھ چار کرہ لیں اسی وقت شب برہنہ ہو کر لا جوتی کے چوں میں تر کرے اور یہ کہے مائی لا جوتی اپنے کام کے لیے لے جاتا ہوں۔ تو گورکھ ناتھ کے لیے میرے کام میں ہر دھچو پھر پارچہ کو تر کر لے تو گورکھ کی دھونی اس درخت کو دے۔ پھر پارچہ کو سایہ میں سکھائے۔ اور پھر سایہ کسی چیز کا نہ پڑنے دے۔ بروز اتوار مرگٹ میں ایک تولہ گڑ ہمراہ لے جائے۔ اور دعوت دے کر یہ کہے کہ میرے ہندو بھائی تم کو مائی لا جوتی نے بلایا ہے تم شام کو ضرور میرے گھر آؤ۔ پھر شام کو مرگٹ میں جا کر ایک کھوپڑی آدی کی لے آؤ۔ اور ایک حلقہ اپنے گرد کھینچے اور اس میں چند برگ سبز کیلا اور پھول خوشبودار رکھے اور لوہاں کی دھونی دے۔ اور کچھ لونگ اور جاتنل ملا کر آگ پر ڈالے اور چولہا مٹی کا ہمراہ لے جائے۔ اور ایک چراغ میں جینیلی کا تیل بھر کر جلائے اور آدی کی کھوپڑی پر سیاہی پھاڑے۔ اور کاہل تیار ہونے تک یہ عمل پڑھے۔

میں آیا تیرے لاک تو آیا میرے پاس انجی کے پوت بھتیجے رام چند راجی کی دھانی

ہے۔

جب تک عمل پڑھے اور کاہل تیار ہوتا رہے گا۔ واضح ہو کہ وہ کپڑا جس کا پہلے ذکر آیا ہے کہ لا جوتی کے کپڑے میں کرے۔ اس کی بنی بنا کر کاہل بنایا جائے۔ بس جب کاہل تیار ہو جائے تو اسے لے آئے۔ اور ایک سلائی لگا کر مطلوب کے سامنے بجائے مطلوب بے قرار ہو کر ہمراہ ہوگا۔ اگر چہ سات پردوں میں ہو۔ پھر کھوپڑی سے کاہل اٹھا کر رکھے۔ تمام عمر کام دے گا۔ بحرب ہے۔

۵۵

کٹھنھی کرنے سے عورت کے چو بال جھڑ جاتے ہیں ان کو جلا کر خاک کریں اور آب انزال میں ملا کر اس کا اپنے قصبہ پر طلا کریں پس اس حالت میں جنس عورت سے محبت کی جائے گی وہ فریفتہ ہو جائے گی۔

آزاد بند کا توڑنا

بروز اتوار جب چڑی۔ چڑا آپس میں جھنکی کرتے ہوں تو اک سوت کا تاجا جو کنواری لڑکی کا کا تا ہوا اور بنایا ہوا ہو لیس۔ جتنی مرچہ وہ جھنکی کھائیں اتنی ہی گرہ دیں اور پھر اس کو لوہان کی دھونی دے کر پچھٹ یا چوراہا میں ڈال دے۔ جو شخص وہاں سے گزرے گا۔ مطیع ہوگا۔

چاند کی آخری تاریخ میں منگل کو کھار کے برتن کا لٹے کا ڈورا چالائیں اور رات کو جب تارہ نوٹے اس میں گرہ لگا دیں۔ پھر چورستہ میں ڈال دیں۔ پھر جو شخص وہاں سے گزرے گا۔ مطیع ہو جائے گا۔

پستان سبک مادہ سیاہ کا بروز اتوار کاٹ کر اس کو دھونی کو گل کی دیں اس میں فرل و الا پتی اس کے برابر ملا کر ایک سب کو اپنے ختم میں ترا کر کے اس کی کولیاں بنائیں۔ جس کو ایک کولی کھلائے گا۔ وہ تمام عمر مطیع رہے گا۔

کالا بھنورا لے کر اس کو بند کر کے اپنی گزر گاہ میں سات روز دفن کرے۔ سات روز کے بعد اس کو نکال کر شب کو اتار کے درخت کے نیچے پر بند ہو کر جلائے۔ اس کی لٹا کے لے کر جس کے سر پر ڈالے گا وہ مطیع ہوگا۔

بروز اتوار کتا سیاہ جس کے داغ کسی جگہ نہ ہوں۔ بالکل سیاہ ہو اس کی دم کاٹ کر جو خون نکلے گا۔ اس میں دھنی ہوئی کوری روٹی قدر بے لے کر تر کرے۔ پھر اسے سایہ میں خشک کر کے چنبیلی کا تیل ڈال کر اس روٹی کی تہی بنا کر مردہ کی کھوپڑی میں پیپل کے درخت کے نیچے جا کر پر بند ہو کر کا جل بنائے۔ بحر جنگل میں درخت ہو۔ آبادی سے باہر جہاں کوئی نہ نو کے اور نہ بولے۔ پھر اس کا جل کو آنکھ میں لگا دے اور مطلوب کی طرف دیکھے۔ نورانی ہمراہ ہوگا۔ اور مطیع ہوگا۔

جلی مردہ کے دانت اور کتا سرہ کے دانت لے کر ایک جگہ میں چیں چیں اور مطلوب کے جسم میں مل دیں یا دھونی دیں۔ اسی وقت محبت جتلا ہوگا۔

فرسٹ اسٹاپ ماچسٹر

۰۰

بروز اتوار یا سنچر جوڑا چھپکلی کا جو گھروں میں ہوتی ہے۔ دم دونوں کی کاٹ لے اور روئی کے پھدے میں پیٹ کر تیلہ بنالو۔ اور چراغ پر رکھ کر کا جل ڈالو اس کا جل میں سے تھوڑا سا لے کر مطلوب کے سر پر لگاؤ۔ اسی وقت فریفت اور بے آرام ہوگا۔

۰۰

بروز یکشنبہ جب کوئی ہندو مر جائے تو اس کی مرگھٹ پر جا کر قدرے شراب اس کے منہ میں ڈالے اور قدرے شراب رکھ لیں۔ جب بل جائے تو ایک کوئلہ یعنی تھوڑی سی آگ لے کر اس باقی ماندہ شراب میں بھجائیں۔ کوئلہ بن جائے گا۔ پھر اس کوئلہ کو بلور قلم بنائیں۔ اور کسی کوری ٹھیکری پر اس کوئلہ سے مطلوب کا نام لکھ کر فوراً آگ میں ڈال دو۔ اسی وقت مطلوب بے قرار ہو کر حاضر ہوگا۔ بشرطیکہ مطلوب طالب کے مقام سے واقف ہو۔ مجرب ہے۔

۰۰

پیشانی پر لگائے سے طالب و مطلوب دونوں کی محبت بڑھ جاتی ہے۔ بروز ماوش جو 28 چاند کی تاریخ ہوتی ہے۔ اس روز جنگل میں جا کر درخت چٹل جس کو کوڑا تھا کہتے ہیں۔ ایک ڈورہ کنواری لڑکی کے ہاتھ کا کاٹا ہوا لے کر پانچ چاروں طرف لپیٹ آئیں اور یہ کہہ کے آئیں کہ چٹل بیڑ تیری کل کے روز دعوت ہے۔ دوسرے روز ایک لڈو شیریں یا زار سے خرید کر لے جائے۔ اور اس درخت کی جڑ میں رکھ کر اس کے پانچ پتے توڑ لائے۔ اور گھر میں آکر ان کا پانی نکال لے۔ اور ان میں چنبیلی کا تیل ملا کر رکھ چھوڑے۔ جس وقت ضرورت ہو۔ اس شخص کا نام لے کر جس کے واسطے عمل کرتا ہو۔ تیل پیشانی پر لگا دیں اور اس کے مقابلے میں جائیں۔ آنکھ ملنے ہی دونوں میں ایسی محبت پیدا ہوگی کہ بے بغیر دونوں کو آرام نہ ہوگا۔ مجرب ہے۔

۰۰

بچ بھنگر و سیاہ کو یکشنبہ کی رات کو اپنی آپ بلی کو کسی برتن میں 24 گھنٹہ رکھ کر مطلوب کو کھلا دیں۔ مطہ ہوگا۔

۰۰

اگر کوئی یہ چاہے کہ کسی محبوب کو اپنی محبت میں دیوانہ کرے تو بروز یکشنبہ بوقت صبح ناخن دست و پانچوں عدد لاکر ان کو جلا کر رکھ کر لے۔ اور اس پر سات مرتبہ یہ عمل پڑھے اور مطلوب کو کھانے کے لیے

دے۔ تمام عمر مطیع رہے گا۔ اور بحیرہ طالب کے آرام نہ کرے گا۔
 آرم حوست و برہما او لنگرو بر کالیا و ہرما حوست فلان الوراں بسن عرون القرض
 دین گرو سکت میری بھگت پھر و منترا یسرو مھا دیو باجا

تصویر کا نمبر 46

اس نقش کو لکھ کر مطلوب کی گزرگاہ میں دفن کرے۔ جس وقت مطلوب اس پر سے گزرے گا۔ فوراً
 مطیع ہو جاوے گا۔

۱۱۱	۵۲	۱۱۱	وعلو لکھ
د	۵	۳	موسے
☆	☆	☆	☆
☆	☆	☆	☆

اگر اس نقش کو لکھ کر اپنے بچک کی خواہ گاہ میں اور ایک مطلوب کی گزرگاہ میں دفن کرے۔ مطلوب
 مطیع رہے گا اور ایک نقش ہر روز جلا دیا کرے۔ لیکن مکان عمدہ اور جگہ کے وقت تصور مطلوب کا اشد
 ضروری ہے۔

۸	۷	۸	۱
ع۱	۲	۷	ع۱
قہ	ع۱	ح۱	ع۱
رہ	ع	م	ع۱

کئے کو کھلانے کا۔ یہ تالیف عمل ہے۔

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
گو	دو	س	نمرد	دو	شش	حیف	ہو

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
طلسا	سو	مطر	مرد	ہو	نام طالب	نام مطلوب

ایک روٹی کے چندہ ٹکڑے کرے۔ یا چند روٹیاں پکائے ہر ایک پر یہ لکھ کر مطلوب زن ہے۔ تو سب مادہ کو۔ اور اگر مطلوب مرد ہے تو سب کو کھلانے۔ محبت بے حد ہوگی۔ اور مطلوب حاضر ہوگا۔



اس نقش کو لکھ کر درخت لمبوں پر ہوا میں لٹکائے۔ جب ہوا سے ملے گا۔ مطلوب بے قرار ہو کر فی الفور حاضر ہوگی۔

۹	ط	۶	۱
۵	ح	۲	عہ
۶	۳	ط	۹
۴	۴	۵	س

ناخنوں کا حسب جو تین منگل میں تیار ہوا ہے۔
 نو چند منگل کو بیسوں ناخن تراشے اور پھر ایک منگل درمیان دے کر تیسرے منگل کو پھر تراشے۔
 اور پھر دو منگلوں کے ناخن تیسرے منگل کو جادے اور لوہان اور گوگل کی دھونی دے۔ ہلکے پائچ مرتبہ

دھونی دے۔ پھر اس راکھ کو تھوڑے سے محبوب کو کھلا دے۔ بلکہ بعد تیاری راکھ ناخن بائے۔ سیر شیرینی بچوں کو تقسیم کر دے۔ انشاء اللہ بے حد محبت ہوگی۔ تجربہ تو چکا ہے۔

❖❖

بروز یکشنبہ جنگل میں بوقت دو پہر چائے اور برہہ ہو کر جس جگہ انار کے پھول لگے ہوئے ہوں۔ اس کو یہ کہے کہ اسے انار میں تجھ کو لوں گا واسطے مسخر کرنے کے فلاں ٹھنڈے کے کل تیری دعوت ہے۔ دوسرے روز ایک پارچہ مطلوب کا جو پرانا ہو۔ اس کو اس کی جڑ میں دفن کر آئے۔ اور پھول بندہ کا توڑ لائے۔ اور اس کو کھنڈا دے۔ وہ مطیع و فرمانبردار ہوگا۔

❖❖

انسان کا سب کے سامنے غائب ہو جائے۔ پھر پکے۔ جس دن بروز اتوار کچھ پختہ پڑے۔ تو مرگھٹ یا قبرستان سے خاک لائے اور اس کو جنگل میں دفن کر دے۔ پھر اس پر حمل پودے اور اس کی حفاظت کرتا رہے۔ جب اس میں بیج پیدا ہو جائے یعنی پک جائے۔ تو دو پہر کو جا کر اپنی نرگشت کا خون اس پر ڈالے۔ جب بالکل پاک جائے۔ تو اتوار کی رات کو بیٹھے چاول پکا کر اس کے نیچے رکھ آئے اور دعوت دے دوسرے روز جا کر اور برہہ ہو کر اس عمل کو پڑھے عمل پڑھنے سے درخت میں ایک ٹھل پیدا ہوگی وہ اس کا ہمزاد ہوگا۔ وہ اس کی شکل کا ہوگا۔ اس کو یہ کہے اے برادر غائب ہو۔ ان الفاظ کے تین دفعہ کہنے سے وہ ٹھل غائب ہو جائے گی۔ پھر وہ ظاہر ہو کر تم کو اجازت دے گا کہ تم اس درخت کے بیج لے جاؤ۔ پھر وقت ضرورت ایک بیج پر یہ منتر سو مرتبہ پڑھے اور منہ میں رکھ لے بس جب تک بیج منہ میں رہے گا۔ وہ سب کو دیکھے گا۔ اس کو کوئی نہ دیکھے گا مگر ایک بیج صرف ایک مرتبہ کام آئے گا دوبارہ کام نہ آئے گا۔ جب بیج منہ سے نکالے گا۔ وہ بے کار ہوگا۔ پھر وہ بیج چھتے دریا میں ڈال دے اور پانچ تولہ بتائے ڈال دے۔ یہ عمل مجھے ایک جوگی سے ملتا تھا۔ منتر یہ ہے۔

بھوت ماما بھوت پتا اور بھوت اڑ جا کالی ناتنی الوپ جا گئے آج تیرا سنی تیرا
تو الوپ جاگ ہے تو الوپ نہ ہوئے تو ماما تپا سوار جالاک سو (۱۰۰) مرتبہ لاگ لاگ کھے۔

❖❖

تو چندی اتوار کر سیاہ بلی کا چڑا لائے۔ اور اس کی ٹوپی بنا کر پاس رکھے۔ جب دوسرا اتوار آئے بوقت شام شبر سے باہر آئے۔ اور وہ ٹوپی بلی کے چڑے کا اپنے سر پر رکھے۔ جس وقت جگہ گائے بھینسوں کا شبر میں آئے۔ جو وال بھینس یا گائے ہوگی۔ اس کے سینگوں پر ایک جن سوار ہوگا۔ جو عامل کو سنی نظر پڑے گا۔ اس کے سر پر بھی ایک ٹوپی ہوگی عامل اپنی ٹوپی مضبوط پکڑ کر اس جن کی ٹوپی اتارے مگر اپنی ٹوپی

مضبوط پکڑے۔ اگر جنس نے پہلے یا بعد عاملی ٹوپی اتاری تو اس کی پھر موت ہے۔ بس اس جنس کی ٹوپی لا کر گول لوبان کی دھونی دے اور سات روز تک صند دھچے میں بند رکھے اور یہ عمل اسی وقت جب ٹوپی اتاری تھی چالیس مرتبہ دریا کے کنارے پر پڑھا کرے۔ ساتویں روز وہ جنس تم سے توپی مانتے گا۔ تم اسے کہو کہ تم بھی تجھ اپنی نشانی دو۔ وہ تم کو ایک انگشتری لوہے کی دے گا۔ بس تم ٹوپی اسے مت دو اور انگشتری لے کر چلے آؤ۔ جب الوپ ہونے کی ضرورت ہو وہ جنس والی ٹوپی اوڑھو بس تم سب کو دیکھو گے اور تم کو کوئی نہ دیکھے گا۔ اور اس انگشتری کو جب تم آگ دکھلاؤ گے جن حاضر ہوگا اور جو کام کہو گے کرے گا۔ ہمیشہ تابع رہے گا۔ مگر ناجائز کام نہیں کرے گا۔ وہ عمل جو چالیس مرتبہ دریا پر پڑھا جائے گا۔ عمل یہ ہے۔

راجہ جوگی۔ اسمن جل۔ ان کی اپنی ریت ڈرتے رہو گورو جی تھوڑی کرو پریت۔

بروز اتوار کچھ پختہ میں ایک کافی ملی مار کر کاڑ دیں۔ اور جب اس کی ہڈیاں باقی رہیں۔ تو نکال لیں پھر اس کی ہڈیاں لے کر دریا میں ڈال دے۔ جو ہڈی تیر جائے۔ اس لے کر ہاتھ پر لگائیں۔ بس وہ سب کو دیکھے گا۔ اس کو کوئی نہ دیکھے گا۔ مجرب ہے۔ یہ عمل ایک فقیر نے بتلایا ہے مجھ میں نے اسے نہیں آزمایا۔

مولے جانور کی چوٹی لے کر تھوینے بنا کر پاس رکھے۔ وہ سب کو دیکھے۔ مگر اس کو کوئی بھی نہ دیکھے۔

مجرب ہے۔

پیٹ کا درو:

اس منتر کو سات بار پانی پر پڑھ کر پیا دے۔

اوٹک نمو اوٹس گورو گو سیام پر بت سیام گورو کو پر بت ہر ہر میں کنواں نین نین سوا کون سوا پائے موا چھر سوا بھاج بھاج ار جھر آوے ہفتی ہنواں منت مارے کر کا بھمشت پھر منتر السیر باچا

سانپ یا بچھو کے کاٹنے کا منتر

اس منتر کو پڑھ کر تین چلو پانی پلانے زہر اتار جائے گا۔ مجرب ہے

شری نار سنگھ ہری کے بچن پچی عوہہ تا پانی سے

فوشل جیو منتر درو آنکھ

اس منتر کو سات بار پڑھ کر چاقو سے جھاڑے۔
اونگ موجل بل جاھر بھر طلائی جہاں بیٹھا حولنا آئے۔ پھوٹی نہ پا کے چلے مو منتر میڑا۔

جس کو بچھونے کا ہوتین چلو پانی لے کر اس کو پڑھ کر چلا دے۔
شیرنی نارنگھہری کے بچن بچے منتر تارانی

۶۲۴

باو لے کے کاٹے کا منتر

اس منتر کو تین دن بھیت پر پڑھ کر سات بار اس کے بدن پر ڈالے۔ منتر یہ ہے۔
اونگ سوکا نوولیں پھندا دیوی جھانے اسما جیل جوگی جگی باو لے کتے دس کا لے
کا دس نیلے کا دس لال کا۔ بس ہومان گڑے کسی کرے گورو گورو کھ تاتھہ سناچا بند کا نچا پھرو
منتر ایسور ہاچا۔

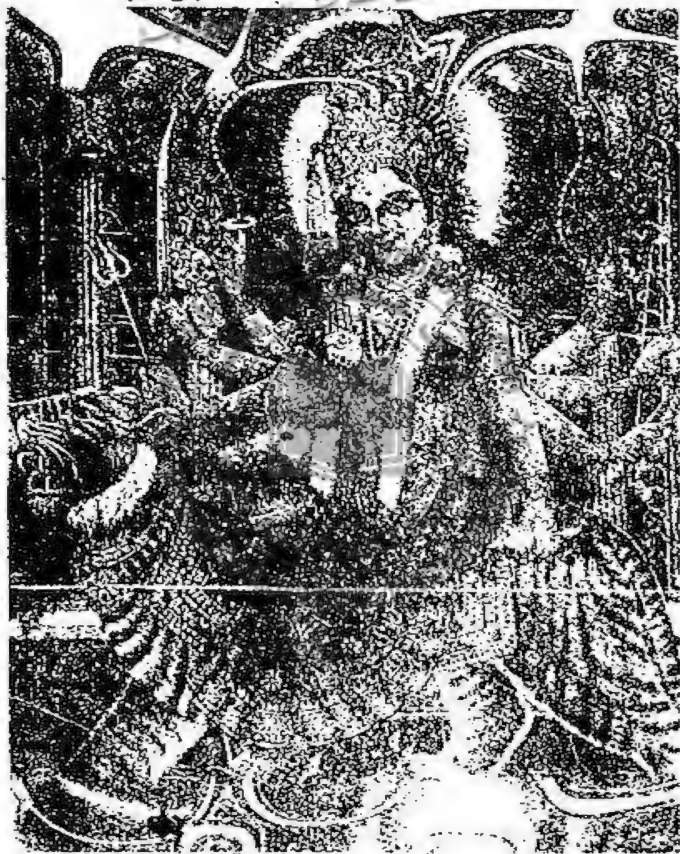
اس نقش کو دستور کے پتے پر لکھ کر گلے میں ڈالے۔ تمام راجا پر جا عزت کریں۔

۴۴	۵۱	۲	۷
۶	۳	۴۸	۴۷
۵۰	۴۵	۸	۱
۴۳	۴	۴۶	۴۹

جس عورت کا دودھ کم ہو۔ اس نقش کو بھون پتر پر لکھ کر زعفران سے گلے میں ڈالے۔

۸	۲	۲۵	۲۸
۳۱	۳۲	۳	۷
۱	۸	۳۱	۳۲
۳۰	۲۰	۵	۴

امام حسین



خوش حسیوں سے سرفراز شاہ ولیق ماچھٹر



یہ سنتوں، منسروں و سنتوں کی بھٹی

یہ بات ہر ایک منٹش جانتا ہے کہ منتز منتزنتروں میں کتنی طاقت ہے۔ ہر ایک منتز کی طاقت کا اندازہ اس کے سدھ کرنے پر معلوم ہو سکتی ہے۔ لیکن کو تو عام طور پر کسی منتزوں کے متعلق کئی جگہ پر لکھا ہوا ہے کہ فلاں منتز ایک مرتبہ پڑھنے سے سب کام ترتیب میں جاتے ہیں مگر یہ امر کی حد تک درست نہیں ہے اس لیے جب تک مذکورہ منتز کا پورا پورا آداب میں نہ کیا جائے۔ کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ لہذا ہم آپ کو یہ بتا دیں کہ منتزوں، منتزوں، منتزوں میں کتنی جگہ ہے۔

منتروں کی سدھی کے لیے ضروری ہدایات

وہ بیان رہے کہ ہر ایک منتر کے لیے علیحدہ علیحدہ قسموں کی ہدایتیں ہیں اس لیے ہم نے ہر ایک منتر کی ہدایات اس منتر کے ساتھ درج کر دی ہیں۔

① ضروری سامان کو بخور کات متعلقہ چاپ منتر

خیال رہے کہ منتر کا چاپ کرنے کے لیے جو چیزیں یا بخور وغیرہ منتر کے ساتھ لکھے ہیں اس منتر کے ساتھ وہی بخور (دھوئی) اشیاء استعمال کرنی چاہئیں۔

② کسی بھی دیوتا کو بلانے کا سادھن

جس دیوتا کا چاپ کرنا ہو اس کا پہلے آداہن کیا جاتا ہے آداہن کے معنی ”بلانے“ کے ہیں۔ اس لیے کسی دیوتا کو بلانا ہو تو پہلے اس کا آداہن کیا جاتا ہے۔ بلانے کا



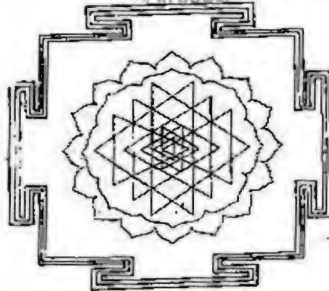
چند دن وغیرہ کی مالا استعمال ہوتی ہے۔ جس جگہ پر جس قسم کی مالا کی ضرورت ہوگی۔ اس کا ذکر وہاں کیا جائے گا اور اگر کسی جگہ پر ایسا کوئی ذکر نہ کیا گیا ہو تو اس حالت میں روڈراکھش کی مالا استعمال کرنی چاہیے ہر ایک مالا ایک سو آٹھ دانوں کی بنی ہوئی ہوتی ہے۔ مالا سے چپ کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اول اپنا منہ پورب کی جانب کر کے آسن پر بیٹھ جائیں اور چوڑی لگا کر سن کو صاف کر کے یکسوئی قلب سے دیوتا کا دھیان کریں اس کے بعد مالا کو دائیں ہاتھ میں لے کر انگوٹھے اور اس سے دوسرے انگلی کے سہارے ایک منٹکا یاد نہ کو کچڑیں اور اپنے منہ سے منتر مذکورہ کو پڑھیں اور اپنے قلب میں اس دیوتا کا خیال کر کے باہر والی آنکھیں بند کر کے اندر والے منتر کھول کر اس دیوتا کی طرف دھیان دیں۔ جب ایک مرتبہ منتر ختم ہو جائے تو پھر دوسرے دانہ پر اسی طرح منتر مذکورہ پڑھیں اور اس طریقہ سے پوری مالا سپردن رہیں۔ پس اس ترکیب سے جتنا چاہیں کرنا جو اس کے مطابق حساب کر کے کر لیں۔

۵۔ صون کرنے کی بدھی:

ہر ایک منتر کا جاب کر لینے کے بعد اس منتر سے ہون کیا جاتا ہے اور اس کے بعد آہوتی ڈالی جاتی ہے تاکہ منتر کا پوری طرح اثر ہو۔ جس کی مفصل ترکیب و طریق ہم نے واضح کر دی ہے۔

پانچھ پوجا کشا کا ضروری سامان آسن

اول جس جگہ بیٹھ کر چپ کرنا ہو اس کو پہلے اچھی طرح سے صاف کرنا چاہیے۔ اور پھر اس جگہ کے اوپر گھسنے کے گوہر کا لپ کر کے آسن جگہ کو خشک کر دینا چاہیے۔ اس کے بعد اس جگہ پر کشا کا آسن بنا کر رکھنا چاہیے۔ اسی آسن پر پانچھ پوجا چپ وغیرہ کیا جاتا ہے۔ کشا کو عام لوگ جانتے ہیں اس کا دوسرا نام دوب ہے جو ہر ایک جگہ پر پیدا ہوتی ہے۔



خوش حیوئے سرور از شاہ ولی ماچسٹر



خوش حیوے سرشار شاہ ولی ماچسٹر



طریقہ یہ ہے کہ عامل اپنے ہاتھوں میں پھول دچاؤں لے کر دونوں ہاتھوں کو کھول کر اردل میں اس دیوتا کا خیال کر کے اپنے سچے دل سے ایک چیت ہو کر اپنے منہ سے اس دیوتا کا شلوک یا منتر پڑھے اور منتر یا شلوک کے ختم ہونے پر ان پھولوں کو اس جگہ پر جہاں کر دیوتا کو بھانے کا خیال ہو اس جگہ پر رکھ دے۔ یہ پھول آسن کا کام دیتے ہیں اور ان پھولوں کو دیوتا کا آسن کہا جاتا ہے۔

③ سنگپ یعنی وعدہ کرنا

عامل کو چاہیے کہ پہلے وہ اپنے ہاتھ میں جل یعنی پانی لے کر اس دیوتا کا جس کے متعلق کوئی چاہپ کرنا ہو یا کوئی دیگر کام کرنا ہو خیال کر کے اپنے دل میں یہ ارادہ دھارن کر سکے کہ میں نے فلاں کام کی تکمیل کے لیے اتنا چاہتا ہوں یہ ایک قسم کا وعدہ ہوتا ہے جو کہ دیوتا کے ساتھ کیا جاتا ہے اور پھر اس وعدہ کے خیال کرنے کے بعد اس ہاتھ والے پانی کو وعدہ ایک طرف پھینک دینا چاہیے۔

پس اس طریقے سے ہر ایک قسم کا سنگپ کیا جاتا ہے اس سنگپ کے بعد عامل کا فرض ہو جاتا ہے کہ اس نے جس چیز کے متعلق سنگپ کیا ہو اس کو بڑے سچے دل و جان سے پورا کرنے کی کوشش کرے اور اگر عامل ایسا نہ کرے گا تو پھر اس کی وہ حالت ہوگی جو کہ اس شخص کی ہوتی ہے جو کہ کسی شے کے ساتھ وعدہ کر کے اس وعدہ کی بھانگی نہیں کرتا اس لیے ہر ایک عامل کو سنگپ کرتے وقت انہی طرح سوچ سمجھ کر سنگپ کرنا چاہیے چونکہ سنگپ کرنے کے بعد اس کام کو ہر حالت میں پورا کرنا پڑتا ہے۔

④ مالا سے پرارتھنا کرنا

مالا کئی اقسام کی ہوتی ہے۔ عام طور پر چپ کرنے کے لیے رو در رکھی تلسی اور اس کی کاشت وغیرہ

نہیں کی جاتی بلکہ یہ قدرتی طور پر خود پیدا ہو جاتی ہے۔ اس دوب کو لے کر پتلی دسی یا بان سے بن لیا جاتا ہے پس اسی کا نام آسن ہوتا ہے۔ کئی لوگ اس پر خوبصورتی کے واسطے رنگ و غیرہ بھی لگا دیتے ہیں خیر جس طرح بھی ہو ہماری مراد اس دوب کے آسن سے ہی ہے۔ آسن خواہ کسی طریق کا ہو مگر کشا کا ہی ہونا لازمی ہے۔ یہ کشا تمام اقسام کے کھاسوں سے بڑھ کر مانی گئی ہے۔ اس کی مہانتا بہت ہے۔

① پوجا پاٹھ کے لیے ضروری سامان

اگرچہ ہر ایک منتر کے ساتھ پوجا وغیرہ کے لیے جو جو سامان ضروری ہے وہ لکھا جائے گا لیکن اگر کسی جگہ پر کوئی بھی سامان نہ لکھا ہوا ہو تو اس جگہ پر پوجا کرنے کے لیے مندرجہ ذیل سامان استعمال کرنا چاہیے۔ یہ سامان عام ہے اور ہر ایک شہر و دیہات سے بھی مل سکتا ہے۔

سامان کی فہرست

① سفید چندن:

یہ ایک خوشبودار گلڑی ہوتی ہے اور ہر ایک شہر میں پنساریوں کی دکان سے مل سکتی ہے اس کی قیمت کا اندازہ مشکل ہے۔ چندن کی گلڑی کو پتھر پر رگڑ کر پتلا کر کے تھک بنایا جاتا ہے اور کیسر بھی ملاتا ہو تو ساتھ میں ملا کر تھک لینا چاہیے۔

② کیسر:

یہ ایک عام چیز ہے اور ہر ایک پنساری سے دستیاب ہو سکتا ہے اس کو زعفران بھی کہتے ہیں۔ آج کل یہ نقلی بہت بن رہا ہے یہ از حد گرم ہوتی ہے۔ علم طب کے جاننے والے اس کو طاقت یاد گیر کاموں کے لیے استعمال کرتے ہیں۔

خیال رہے کہ دیوتا کی پوجا کے لیے کیسر اصلی ہونا ضروری ہے۔ جو زعفران سستا ہوا سے نقلی جانتا چاہیے اس کی پہچان یہ ہے کہ ایک مہربہ اس کی ایک آدھ رتی منہ میں ڈالنے سے گرمی معلوم ہونے لگتی ہے۔ اگر ایسا ہو تو اس حالت میں زعفران کو اصلی خیال کر کے استعمال کرنا چاہیے۔

③ نال (مولی)

یہ رنگا ہوا دھن سوت ہوتا ہے اور پنساریوں سے عام دستیاب ہو سکتا ہے۔ اس کا دوسرا نام منگل سوت بھی ہے۔

④ اکشت:

یعنی چاول دیوتا کی پوجا کرنے کے لیے جو بھی چاول ہوں۔ ان میں ٹونا دانہ بالکل نہ ہو۔ ان چاولوں کو لے کر ایک ایک کے دیکھیں کیونکہ ٹونا ہوا چاول دیوتاؤں کو قطعی پسند نہیں۔

⑤ رولی (رومل)

یہ ایک قسم کا سرخ رنگ جو کہ خاص طور پر دھبے چیزوں سے تیار کیا جاتا ہے اس کا تھک دیوتا کو کرنا پڑتا ہے۔

⑥ کستوری:

یہ چیز پہاڑی ہرن کے پیٹ سے نکلتی ہے اس کی خوشبو بہت تیز ہوتی ہے اگر کسی کا ہلکا سا بکڑا ہوا ہوتا اسکے ٹھیک کرنے کے لیے یہ بڑی عمدہ چیز ہے اس کو چند دن میں تھس کر دینا کے مشک پر لگایا جاتا ہے۔ یہ قیمتی شے ہے اور عام طور پر پسنارچوں سے مل سکتی ہے۔

⑦ کبور (مشک کا فور)

یہ بھی ایک عام چیز ہے جو کہ پسناریوں سے دستیاب ہو سکتی ہے مشک کا فور کو دیوتا کے آگے جلا کر آرتی کی جاتی ہے۔

⑧ پشپ (پھول)

دیوتا کی پوجا کرنے کے لیے پھول ایک نہایت ضروری شے ہے۔ ویسے تو ہر ایک پھول ہر ایک دیوتا پر چڑھا سکتے ہیں لیکن اگر کسی دیوتا کے لیے کسی خاص اور ضروری پھول کی ضرورت ہوگی تو اس کا ذکر اس موقع پر کیا جائے گا اور اگر کسی پھول کا نام نہیں لکھا ہو تو پھر اس وقت جو پھول مل جائے۔ مثلاً گلاب، گیندا، چمپا، جمبلی، موتیا، گل، داؤدی، سرسوں، کپاس، بہار، سدا بہار، زرخس وغیرہ وغیرہ جو پھول بھی مل جائے اسی سے کام لے سکتے ہیں۔

دیگر سامان

پان سپاری، لونگ، لالہ پتی، چھوٹی، ناریل، سفید، سرخ رنگ کا کپڑا وغیرہ یہ تمام سامان بازار سے مل جاتا ہے۔ خیال رہے کہ دیوتا کی پوجا یا جاپ کرنے کے لیے جس جگہ کپڑے کی ضرورت ہو۔ اس جگہ پر ہمیشہ دیکھی جاتا ہوا کپڑا مثلاً کھدر کام میں لانا چاہیے۔ ولایتی کپڑے شیعہ کاموں میں اور دیوتا کی پوجا وغیرہ

میں استعمال نہ کرنا چاہئیں۔ **بھوگ:** *سرسراز شاہ و قیام چشتر*

دیوتا کے کھانے کے لیے پھل یا قدسیہ کیلا سیوہ یعنی کشش وغیرہ منجانی جو عمدہ مٹی ہوئی ہو استعمال کرنی چاہیے۔

پانی:

پانی یعنی جل دیوتا کے آگے پینے کے لیے رکھا جاتا ہے۔ پانی بالکل صاف ہونا چاہیے۔ اگر کنوئیں کا تازہ پانی مل جائے تو نہایت بہتر ہوتا ہے۔

گنجا جل:

گنگا ندی کا جل جس کو ہرودار کا جل کہتے ہیں اس کی یہ پہچان ہے کہ یہ چاہے جتنا عرصہ بوتل میں پڑا رہے ہر گز خراب نہیں ہوتا اس سے دیوتا کو ایشان کرایا جاتا ہے۔ (گنجا جل اگر ہر کی پورڑی سے لیا ہوا ہو تو چما ہے)۔

دھوپ (واگر مٹی):

یہ خوشبودار چیز ہے اس کی مٹی جلا کر لگا دی جاتی ہے تاکہ پوجا میں اس کا دھواں خوشبودار لگے اور اگر مٹی سے بدبودار ناپاک ہوا اور نہ ہو جائے اور جگہ پاک ہو جائے۔

مندرجہ بالا سامان پوجا کے لیے ہر ایک عامل کو اپنے پاس موجود رکھنا چاہیے اس کے علاوہ جس جس چیز کی ضرورت ہوگی اس چیز کا اس جگہ پر ذکر کیا جائے گا مگر یہ اشیاء عام طور پر ہر قسم کی پوجا و چپ کے لیے ضروری ہوتی ہیں۔

آسن جما کر بیٹھنا اور دیوتا کی پوجا کرنا

عامل کو چاہیے کہ کسی بھی منتر کا عمل کرنے سے پیشتر ان سب طریقہ جات سے اچھی طرح واقف ہو جائے خیال رہے کہ عام لوگ ایسا چاہتے ہیں کہ بلا محنت کرے ہر دیوتا کو سدھ کر لیں مگر ایسا نہیں ہو سکتا کیونکہ یہ تو سب جانتے ہیں کہ اگر کسی وقت کسی آدمی سے بھی کام لینا ہو تو اس کی کتنی قسم کی منت و حاجت کرنی پڑتی ہے اس پر بمشکل تمام منساری آدمی کا بومیں آتا ہے لیکن اگر آپ ایک دیوتا کہ جو کآدمی سے

کئی درجہ افضل و اعلیٰ ہوتا ہے سداۓ کر پایا اس سے کام لینا چاہیں تو بغیر منت و سماجت کے یہ کام کیسے ہو سکتا ہے۔ سنساری آدمی تو لالچ میں پھنس کر بھی کام کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں مگر دیوتا انسان سے افضل ہوتے ہیں جب تک ان کی اچھی طرح سے پوجا پر تشفعا نہیں کی جاتی۔ تب تک وہ بس میں نہیں ہو سکتے اس لیے ہر ایک عامل کو پوجا و تشفعا کا طریقہ اچھی طرح سے سمجھ لینا چاہیے۔ لہذا آپ ہم آپ کو ہر ایک طرح سے پوجا کرنے کا طریقہ بتا دیتے ہیں۔

خیال رہے کہ پوجا خواہ کسی بھی دیوتا کی کرنی ہو اور خواہ صرف کوئی چپ ہی کیوں نہ کرنا ہو اس وقت کسی نہ کسی دیوتا کا آداب ضروری ہوتا ہے۔ جب تک کسی دیوتا کا آداب من نہ کیا جائے تب تک کوئی کام سداۓ نہیں ہو سکتا۔

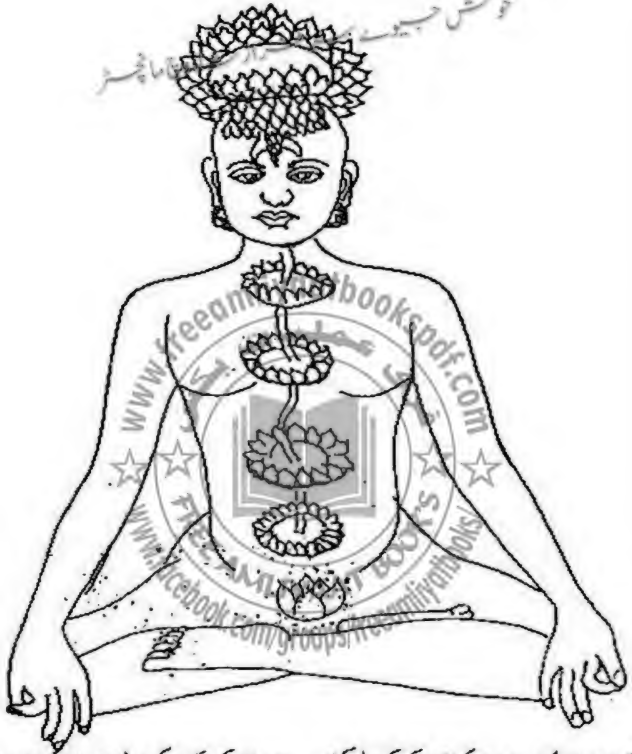
پوجا کرنے کے لیے استھان

پوجا کرنے کے لیے سب سے اول جگہ کا بنانا ہے پوجا مندر، شوالہ، شمشان، دریا، ندی، کنواں، تالاب، نالہ، نہریا، جنگل وغیرہ کسی بھی جگہ پر کرنی ہو۔ اس کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ جگہ تباہ ہو۔ اور پوجا کرتے وقت وہاں پر دوسرا آدمی یا کوئی دیگر آکر رکاوٹ یا خیال تبدیل کرنے والا ثابت نہ ہو۔ (پوجا پاٹھ کے واسطے علیحدگی بہت ضروری ہے)

پوجا کرنے کا طریقہ

پہلے جیسا کہ ہم نے اوپر تحریر کیا ہے ایسی جگہ تجویز کر کے اول اس جگہ کو خوب اچھی طرح صاف کر لیں اور پھر اس جگہ پر گائے کے گوبر کا لیپ کر کے اس جگہ کو خشک ہونے دیں اور جب جگہ خشک ہو جائے تو پھر اس جگہ کے اوپر آسن بچھا کر اپنا منہ شمال کی طرف کر کے بیٹھ جائیں اور اپنے پاس ایک لوتھا پوتر و پاک پانی کا بھر کر رکھ لیں اور ساتھ ہی اس کے ایک پتھر کا ٹکڑا جس پر چند منہ وغیرہ کھسا جائے اور ایک تھالی جس میں چاول، پھول، بھوگ، روالا، موٹی، پان، سپاری، ناریل، لوتھ، الائچی، دکنڈر، کھیں اور چندن کو گھس کر کسی چھوٹے برتن میں رکھیں اور ساتھ ہی پھر ایک بڑا برتن رکھیں۔ جس میں دیوتا کی مورتی کو اٹھان کرانا ہو۔ بعد ازاں اپنے سامنے ایک چوکی پر بہت عمدہ و صاف کپڑا جس کو سنگھاسن کہتے ہیں

نوش حبیبیہ
راہِ حق کا مانتا چہرہ



بچھا دیں اور پھر اپنے دیوتا کو اٹھان کر اگر اول کپڑے سے صاف کر کے چوکی پر بٹھا دیں اور پھر اس دیوتا کو کپڑے پہنا دیں۔ اس کے بعد اس دیوتا کے مستک پر تلک اور چادر لگا دیں سوئی محلے میں ڈال کر پھول چڑھا دیں کھانے کی جوشے ہوان کے آگے رکھ کر جل چھوڑیں۔ بعد ازاں اپنی آنکھیں بند کر کے چوڑی لگا دیں اور اپنا دھیان بالکل سامنے گردن کے سیدھا کریں اور دونوں ہاتھوں کو جٹکھاؤں کے اوپر رکھ کر اپنے دیوتا کا دھیان یعنی نفس دل میں دھارن کریں اور پھر اپنے دل میں دل میں یہ پرارتھنا کریں

کہ ”اے میرے دیوتا میں نے فلاں شے آپ کی پوجا کے لیے رکھی ہے۔ آپ اس کو قبول کریں اور ساتھ ہی ایک برتن میں پاک و صاف جل بھر کر رکھیں۔ بعد ازاں شب اس خیال میں سو ہو جائے تو آپ یہ خیال کر لیں کہ اب آپ کے دیوتا نے بھوک کر لیا ہے اور پانی بھی پی لیا ہے پس اس وقت اپنے دل ہی دل میں اپنے دیوتا کے ہاتھ دھلائیں۔ اور بعد ازاں ان اشیاء کو اٹھا کر الگ کر لیں اور پانی بھی اٹھا کر الگ رکھیں اس کے بعد صاف و پاک پانی لے کر اس سے پھر اپنے دیوتا کے ہاتھ دھلا کر صاف کرائیں اور گھی کا یا کسی اور چیز کا چراغ جلا کر ایک طرف رکھ دیں اور دیوتا کے آگے بہت عمدہ اور خوشبودار دھوپ (اگر بتی) دھلائیں جس سے اچھی خوشبو آئے۔

سنکھپ کرنے کا طریقہ

اس کام کے بعد دیوتا کے آگے سنکھپ کریں اور دل میں یہ خیال پیدا کریں کہ دیوتا! میں نے آپ کے سہارے فلاں کام شروع کیا ہے اس لیے آپ سے پرارتنا ہے کہ آپ اس کام کو جلدی سے صبح راستے پر لائیں ”ایسا سنکھپ دلائیں ہاتھ میں جل لے کر کریں اور اس کے بعد اپنے ہاتھ والے جل کو الگ کسی جگہ پھینک دیں اور اس کے بعد پھر ہاتھ میں جل لے لیں اور اپنے دیوتا کو اپنا گواہ جان کر یہ عہد کریں کہ میں نے فلاں کام کو ٹھیک کرنے یا فلاں دیوتا کو سدھ کرنے میں اتنا جب روزانہ کرتا ہے اور اس کا فلاں منتر ہے اس طرح اس منتر کو بھی پڑھیں“ اور پھر اس جل کو ایک طرف پھینک دیں پھر اس کے بعد مالاکو ہاتھ میں لے کر اس کے بڑے دانے کو تلک لگا دیں اور جل لگا دیں۔ بعد ازاں چوکنڑی لگا کر آنکھیں بند کر لیں اور اپنے خیالات کو دنیاوی باتوں سے پاک رکھیں اور صرف اپنے دیوتا کا عکس اپنے دل میں رکھیں اور منہ سے جس منتر کا جب کرتا ہوں کو پڑھیں اور اپنے دل کو یکسو رکھیں پس اس طریقہ سے جب کریں اور جب جب ختم ہو جائے اس وقت اس دیوتا کی آرتی کریں اور گانا گائیں یعنی بھجن دیوتا کو کا کر کچھ سنا کر خوش کریں اور اس کے بعد ایک برتن میں جل اور روڑا ڈال ڈال کر دو چار چاول ڈالیں اور سورج کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو جائیں اور یہ جل سورج کو دے دیں۔ اس کے بعد دیوتا کے آگے پرارتنا کریں اور پھر چوکی کو اٹھائیں آسن وغیرہ سب اشیاء کو سنبھال لیں جو پہلے دن کے پھول وغیرہ سامان ہو سب ندی میں ڈال دیں اگلے روز پھر اسی طرح نیا سامان تیار کر لیں اور پھر ویسے ہی پوجا کریں۔ جتنے دن جب کریں۔ عورت سے بھوک دینے کا لالچ، غرور اور دوسری بری باتوں سے بچنے چاہیں۔ خیال رہے کہ پوجا پانچھ کرنے والے کو شراب پیاز اور گوشت تاسی وغیرہ اشیاء سے بھی پرہیز کرنا چاہیے۔

احتیاط:

پوجا کرنے کے لیے کپڑے دھوئی، پرتا، قمیص وغیرہ یہ سب خاص اسی کام کے لیے ہی علیحدہ رکھیں۔ صرف دھوئی باندھ کر پوجا کریں اپنا بدن صاف ستھرا رکھیں۔ دان روزانہ کریں۔ روزانہ نہائیں۔ جسم سے بد بو نہ آئے جہاں ہو سکے خوشبودار شے بے شک لگا لیں۔ غلیظہ اور ناپاک کام نہ کریں کسی کا دل نہ دکھائیں لڑائی جھگڑا بالکل بند کر دیں اور عمل کے دوران دال، چاول، گندم، میدہ، روغن، خالص گائے کا گھی یعنی دیشن، خوراک کا استعمال کریں اور گوشت وغیرہ و نشیات سے قلعی طور پر پرہیز رکھیں۔ پہلے دن جس وقت جب یا پوجا کریں۔ خواہ بادل، اندھیری، سینہ، طوفان، بیماری بھی کیوں نہ ہو جائے۔ آپ اپنے وقت سے نہ لگیں اور من لگا کر سچے دل سے پانچ پوجا اور جب کریں۔

یہ کام ہر حال کو روزانہ ہی کرنا چاہیے اور جب جب وغیرہ بالکل مہورن ہو جائے اس دن برہمن کو بلا کر بھوجن کرائیں یا کنواری کنیاؤں کو کھانا وغیرہ دیں اگر ہون کرنا پڑے۔ تو مندرجہ ذیل طریقہ سے کریں۔



ہون کرنے کی ترکیب

کیونکہ اس کتاب میں بعض جگہ ہون کرنے کا ذکر کیا گیا ہے لہذا اب ہم ہون کرنے کی ترکیب وغیرہ بتاتے ہیں تاکہ ہر ایک آدمی اس کام میں اچھی طرح سے واقفیت حاصل کر سکے ہون کرنے کے لئے حامل کو چاہیے کہ وہ پورب کی طرف منہ کر کے ایک آسن پر بیٹھ جائے اور اپنے آگے ایک ٹٹ مرلح چورس چھوڑ دیت کا مطابق شکل ذیل بتائیں۔

اس شکل کے مطابق چھوڑا تیار کر لیں پھر اس کے اوپر سرخ، سبز، سیاہ، زرد و سندوران تمام پانچ قسموں کے رنگوں سے سجادیں پھر اس کے ارد گرد ٹوکرہ ۱۰ لپٹاؤں کے ادھیکاری ہوں اور جن کا پوجن کرنا ہوں گا آکار یعنی صورت بتا کر اس آکار کی چاول روکا، مولی، پھول، دھوپ و چراغ سے پوجا کریں۔

پھر چوترے کے درمیان والی ترکوں میں لکڑی رکھ کر کافور سے آگ جلا دیں اور اپنے پاس ایک کنورا کاٹی کا جس میں بھی ہو یا اپنے سامنے جو ہوں کی ساگری ہو رکھیں اور منتر سے منتر پڑھیں۔ جب منتر ختم ہو جائے تو اس کے آخر میں ”سواہا“ کا لفظ کہیں اور ساتھ ہی ذرا سی ساگری جو ایک تولہ سے کم نہ ہو۔ ہوں میں ڈال دیں اگر صرف بھی سے ہی ہوں کرنا ہو تو بھی گرم کر کے ”سرودا جو آدی کے ہاتھ کا نشان ہوتا ہے اس سے چلتی ہوئی آگ میں بھی ڈالیں یعنی آہوتی دیں پس اس طریقہ سے جتنے منتر کا ہوں کرنا ہو کر لیں اور اس چوترے کے دائیں بائیں دونوں طرف دو برتن پانی کے رکھیں اس کے بعد ہوں کے سپرد ہونے پر سورج کو جمل دیں اور ٹھنڈا ہونے پر جو ساگری کی بھسوت ہو اس کو دریا میں بہا آئیں۔ پس اس طریقہ سے ہوں کی جاتا ہے (اس بھسوت کو کسی بھی جلتے بل میں پرواہت کر دیں)۔

تذکرہ بالا طریقہ جات سے ہر ایک شخص ہوں کرنے کی ترکیب جان سکتا ہے اگر پھر بھی کسی بات میں کچھ شک معلوم ہو تو کسی نیکیہ پنڈت سے دریافت کر کے اپنا شک و شبہ دور کر لینا چاہیے۔ ہم نے جو شاستروں میں قدیم طریقہ پر حاکم دیا ہے۔

ہدایت:

اب ہم ذیل میں مختلف اقسام کے منتر بمعہ معنی و فوائد اور ان کے سدھ کرنے کے طریق و قواعد وغیرہ برائے سہولت شائقین درج کرتے ہیں لیکن دھیان رہے کہ اس سے پہلے منتروں کے جاپ دو ہوں وغیرہ جو ترکیبیں درج کی گئی ہیں وہ عام طور پر ہر منتر کو سدھ کرنے کے لئے عمل میں آتی ہیں لہذا آگے جس منتر کی سدھی کے متعلق کوئی ترکیب درج نہ ہوئی گئی ہیں وہ عام طور پر ہر منتر کو سدھ کرنے کے لئے عمل میں آتی ہیں لہذا آگے جس منتر کی سدھی کے متعلق کوئی ترکیب درج نہ ہو تو اس منتر کا جاپ وغیرہ انہیں ترکیبوں کے مطابق کرنا چاہیے۔ ہاں اگر کسی منتر کو سدھ کرنے کی کوئی خاص ترکیب ہوگی تو وہ اس منتر کے ساتھ ہی درج کر دی جائے گی۔ اس کے علاوہ ہر منتر کے ساتھ اس کا تلفظ بر زبان ناگری بھی درج کر دیا گیا ہے تاکہ اس منتر کے جاپ کرنے میں نقصان واقع نہ ہو۔

گائتری منتر

اوم، بھو، سواہا، ت، سوتیر و نیم، مہرگو، دیوسہ، دی مھی، دیو، پوتا،

پرچودیات، سواہا۔



وید منتر گائتری

خیال رہے کہ گائتری منتر۔ وید منتر ہے اس وید منتر کی جس قدر بھی تعریف کی جائے اسی قدر کم ہے کیوں کہ زمانہ قدیم میں مہرشی لوگ اس منتر کو صرف اپنے شاگردوں کو ان کے کان میں ہی بتلایا کرتے تھے، اور تاجکھوں سے اس کو پوشیدہ رکھتے تھے اس منتر کا پانچ ہرزد کرنا نہایت مفید مانا گیا ہے۔ خصوصاً برہمنوں کے لئے اس منتر کا روزانہ جپ کرنا نہایت مقدم ہوتا ہے۔ لہذا اب ہم ذیل میں اس وید منتر کو صاف طور پر لکھتے ہیں۔



گائیتری کے منتر کے معنی (ارتھ)

مندرجہ بالا منتری کا ہمتری منتر ہے اس منتر کے معنی نہایت پر مطلب اور وسیع ہیں جو کہ احاطہ تحریر سے باہر ہیں مگر اس منتر کے مفصل معنی یہاں پر لکھے جاتے ہیں تو اس کے لئے ایک اجماع خاصے گرنٹھ کی جگہ درکار ہوگی۔ لہذا ہم یہاں پر اس منتر کی وقتی رموز کا ذکر نہ کرتے ہوئے اس کے مختصر معنی ذیل میں درج کرتے ہیں۔

اس پارہ پر ہم پر ماتما "اوکار" کا مکھیہ اور نام سب سے برا اور پاک ہے جو کہ سر تھ ہے اور سر و دیا پاک و سر و شکتی مان ہے۔ یعنی ہر جگہ موجود ہے اور ہر قسم کی طاقت کا سوا می ہے اور وہ سچا اتھ۔ نرمنجن اکار و ناکار ہے یعنی اس کو نہ کسی کا سکھ اور نہ کسی قسم کا دکھ ہے۔ بلکہ وہ ہر ایک بات سے دور ہے اور اس کی نہ ہی کوئی صورت ہے۔ وہ اس اتھت پر ماحاطہ کو اپنے والا ہے اور اس دنیا کی تمام موجودات اور مخلوقات مثل انسان حیوان چرند و پرند کا کارک یعنی پیدا کرنے والا پالنے والا یعنی قائم رکھنے والا اور تاش یعنی نیست و نابود کرنے والا ہے وہ اپنے بھگتوں کے تمام دکھ دور کر کے ان کے ہمیشہ کے لئے (آتمہ منکل) خوش و خرم رکھتا ہے اور ان کو ہر قسم کی تکالیف سے نجات دلاتا ہے وہ ہر ایک کو ہر انوں سے بچا رہا ہے اور ہر ایک غریب، رنجیدہ، مصیبت زدہ، بد فعل (تپت آچار) کو مارنے والا یعنی اذہم اذہارک ہے اور ہر ایک قسم کی خواہش و حرم ارتھ کا کارک اور مکتی یعنی چھکارا دینے والا ہے۔ اور قابل استر اتم ہے۔

لہذا اس قسم کے نتیجہ و ان یعنی جاہ و جلال رکھنے والے پر ماتما ہم آپ کا دھیانی کرتے ہیں اور آپ کو تمسکار کرتے ہیں تاکہ آپ ہر وقت ہمارے سکھ و دکھ میں ہماری حفاظت کریں ہماری پرورش کریں اور ہم کو ہر ایک پریشانی سے نجات دلائیں اور آپ ہم میں سے کم (خواہش نفسانی) کر دو (غصہ) لو بھد (لاج) مود یعنی محبت اور اپنا کارک یعنی غرو و اذہارک و دھیش یعنی شخص و حسد کو دور کر کے ہم کو حکیم الطبع بنادیں اور ہم کو طاقت دیجئے کہ ہم ہر وقت اپنے ہر دے میں آپ کا جاپ کریں تاکہ ہماری آتما شاد ہو اور ہم راہ راست پر چل کر سدا جاری یعنی نیک کام کرنے والے بنیں اور بڑے کام سے بچیں اور آپ سے برکت حاصل کریں۔

وید منتر گائیتری کے فوائد

اس منتر کے فائدے بے حد ہیں شاستروں نے لکھا ہے کہ اس گائیتری منتر کے ذریعہ ہر ایک قسم کی سندی حاصل ہو سکتی ہے اور اس منتر کو سدھ کرنے سے عامل میں اس قدر قوت پیدا ہو جاتی ہے کہ وہ جو کچھ اپنے منہ سے کہے وہ اسی طرح ہو، ہو واقع ہو جاتا ہے اور اگر عامل سے منتر کا جاپ یا قاعدہ کرتا

رہے تو کچھ دلوں بعد وہ دشمن بھگوان کے ساتھ شہادت درشن بھی کر سکتا ہے۔ اس سے بڑھ کر کسی منتری اور کیا شکتی ہو سکتی ہے۔ لہذا اب ذیل میں ہم اس منتر کے مختلف فائدے درج کرتے ہیں۔

۱ منتر جس جگہ پینھ کر کیا جائے اس جگہ کے سردیر کا یعنی ہر قسم کے بھوت پریت 'پٹاچ' راکشس وغیرہ کی نشانیاں دور ہو کر وہ ستھان یعنی جگہ نہایت پاک و صاف ہو جاتی ہے۔
 ۲ اگر کسی نے کوئی جن بھوت وغیرہ سدھ کرنا ہو تو وہ گائتری منتر کے ذریعہ لکیر ڈالکر اس لکیر کے اندر خود پینھ کر اپنا عمل کرے تو بھوت پریت اس لکیر کے اندر نہیں آئے گا اور نہ ہی عامل کے لیے کسی قسم خوف و اندیشہ ہوگا۔

۳ کسی دیوتا کی پوجا کرنے سے پہلے اس منتر کا چاپ کرنا نہایت ہی ضروری ہے۔ کیونکہ اس سے آتما شانت ہوتی ہے۔

۴ اگر کسی جگہ بھوت پریت جن وغیرہ یا کسی دیگر منحوس اشیاء منتر منتر جنتر وغیرہ کا خطرہ ہو تو وہاں اس منتر کا پانھ کرنے سے سب قسم کا خوف و خطرہ دور ہو جاتا ہے اور اس منتر کو پڑھ کر جل چھڑک دینے سے ہر جگہ کے تمام قسم کے جن بھوت پریت بھاگ جاتے ہیں۔

۵ اگر کوئی شخص اوگت طور پر مرجائے یعنی کسی ناگہانی حادثہ سے کسی کی مرتی ہو جائے یا کسی عورت کی حالت حمل یا وضع حمل تک میں ہی مرتی ہو جائے تو گائتری منتر کے چاپ سے ہی اس کو کتنی حاصل ہوتی ہے۔

۶ اگر کسی شخص سے کسی کوئی برا کام واقع ہو گیا ہو۔ یعنی گائے یا کسی دیگر سیرک جانور کی موت واقع ہو گئی ہو یا کسی دوسری قسم کی دو شالک گئی ہو یا کوئی ایسے دوسرے بڑے گناہ ہو گئے ہوں جن کا کفارہ یعنی بدلہ ہونا بہت ہی مشکل ہو تو اس حالت میں گائتری منتر کا چاپ کرنے سے ہی ہر طرح کی تکلیفوں سے نجات حاصل ہوتی ہے۔

۷ اگر کسی شخص کو کسی ملکیش کو شدھ کرنا ہو تو اس مطلب کے لیے گائتری منتر کا چاپ بے حد ضروری ہے۔
 ۸ اگر کسی منس کو بھوت پریت کا سایہ ہو تو گائتری منتر کا چاپ کر کے اس منتر کا منور ٹنجن کرنے سے آسپ زدہ کا آسپ دور ہو جاتا ہے۔

۹ اگر کسی کو بھوت یا آسپ کا سایہ ہو گیا ہو تو اس شخص کو اپنے پاس بٹھا کر اس کو شدھ کر دیں اور پھر اس کے آگے دھوپ کو گل دسروں سفید کی دھونی دیں اور گائتری منتر کا دس مرتبہ پانھ کر کے جل پر دم یعنی پھونک ماریں اور یہ دم کردہ جل آسپ زدہ کو پلا دیں تو اس طرح چند مرتبہ کرنے سے اس کے ہر قسم کے بھوت پریت وغیرہ دور ہو جاتے ہیں۔

۱۰ منتر کے چاپ سے انسان کی ہر طرح کی تکلیفیں دور ہو جاتی ہیں اور اس منتر کو بھونک مارنے

سے ہر قسم کا جھاڑا گیا جاتا ہے اور اگر کسی تکلیف زدہ کے پاس اس منتر کا چاپ ہر روز کیا جائے اور پھر اس منتر سے اس شخص پر روز منور نجن کیا جائے تو اس سے شخص مذکورہ کی تمام تکلیفیں رفع ہو جاتی ہیں۔

اگر کسی انسان کو رات کو سوتے سے برے خواب دکھائی دیتے ہوں یا خواب میں بڑ بڑاہٹ ہوتی ہو تو اس حالت میں جل لے کر اس پر گامتری منتر کا چند بار چاپ کر کے اس جل کو شخص مذکورہ کو پلانے سے خواب بد دور ہو جاتے ہیں۔

اس منتر کا چاپ کرنے والے پر کسی قسم کے جادو یا جنت منتر کا اثر نہیں ہوتا۔
غرض یہ کہ کسی بھی قسم کا کوئی کام ہو اسی منتر کے ذریعہ پورا ہو سکتا ہے اس منتر کا چاپ کرنے والے کو کبھی بھی کوئی تکلیف یا مصیبت پیش نہیں آتی اور ہر طرح سے سکھ سکھ حاصل ہوتا ہے۔

گامتری منتر کو سدھ کرنے کا طریقہ
گامتری دیوی کی مورتی



جیسا کہ اس سے پہلے لکھا جا چکا ہے گائیتری دیوی کو سدھ کرنے کے لیے پہلے گائیتری دیوی کی صورتی اپنے سامنے رکھنی چاہیے جس کی صورت اس طرح ہے کہ گائیتری دیوی ایک نہایت پوتر دیوی ہے جو کہ کام وغیرہ سے بالکل پاک ہے یہ دیوی گل کے آسن پر براجمالا ہے اور اس دیوی کے آٹھ ہاتھ ہیں اور اس دیوی نے نہایت عمدہ کپڑے اور زیور پہنے ہوئے ہیں اور یہ دیوی اس قدر خوبصورت ہے کہ جو بھی اس کے روپ کو دیکھتا ہے فوراً موہت ہو جاتا ہے۔ پس یہی گائیتری دیوی کی صورتی ہے۔

سنکاپ کرنا

گائیتری دیوی کا جاپ کرنے سے پہلے اول گائیتری دیوی کے سامنے گائیتری منتر کے جاپ کرنے کا سنکاپ کرنا چاہیے جس کا طریقہ یہ ہے کہ جس جگہ پر پانچ کرنا ہو اول اس جگہ کو صاف کر کے وہاں پر لیپ لگا دیں اور پھر اس جگہ پر کشاکش کا آسن بنا کر اپنا منہ شمال کی طرف کر کے چوڑی لگا کر بیٹھ جائیں اور ایک جمل کا لوٹا اپنے پاس رکھیں اور پھر مندرجہ بالا صورتی کی شکل کا اپنے دل میں دھیان کر کے کہ یہ دیوی ہر ایک کے دل کی خواہش کو پورا کرنے والی جلت مانتا ہے اس گائیتری دیوی کو پر نام کرے اور پھر اس گائیتری کے سامنے یہ پرتیعا یعنی سنکاپ کرے کہ اے دیوی ماجا میں اپنے پر ن کے مطابق روزانہ اس وقت پر آپ کو یاد کیا کروں گا اور آپ کا اس قدر جاپ روزانہ کیا کروں گا پس سنکاپ کرنے کی یہی ترکیب ہے۔

گائیتری جاپ کرنے کی ترکیب

مندرجہ بالا سنکاپ کرنے کے بعد گائیتری دیوی کی صورتی کو نشان کر کے اس کو کپڑے پہنا دیں اور پھر اس کو اپنے سامنے رکھ کر اس کے ہاتھ پر تنک لگا دیجیں اور اس کے آگے پھل دھجول پان سپاری وغیرہ رکھیں اور تھی کی جوت (دبک) جلا دیں اور پھر اس دیوی کا خیال کر کے رودر اکھشی کی مالالے کر اس دیوی کے سامنے بیٹھ کر گائیتری منتر کا جاپ کریں اور جواد پر لکھا گیا ہے دس ہزار مرتبہ روزمرہ کریں اور ایک ہزار منتر کا روزانہ مارجن کریں اور برابر چالیس یوم تک اسی طرح روزانہ عمل کرتے رہیں اور اس عمل میں ناغہ ہرگز نہ کریں اور جس وقت اول روز جاپ کریں بعد میں ہر روز اسی وقت ہی جاپ کریں پس اس طرح برابر چالیس روز تک عمل کرنے سے گائیتری منتر سدھ ہوگا۔

گائیکری منتر کے ذریعہ پرانا پیام کرنا

خیال رہے کہ کئی لوگ اس گائیکری منتر کے ذریعہ پرانا پیام بھی کرتے ہیں اس سے عامل کو بہت آرام حاصل ہوتا ہے اور عامل زندگی بھر نہایت طاقت ور رہتا ہے اس کی جسمانی حالت نہایت اعلیٰ ہو جاتی ہے ہاریک سے ہاریک مسائل کو بھی بخوبی حل کر سکتا ہے اور مشکل سے مشکل الفاظ کا مطلب فوراً بتا دیتا ہے۔

شکستہ شالی اور ہمارے دھارمک

شاستر اور سانسارک زندگی

سانسارک جیون کا مقصد دنیاوی سکھ کو ہی حاصل کرنا ہی نہیں ہے جوڑے لوگوں تک ساتھ دینے والی دولت کے جمع کرنے میں ہی زندگی کے دن برباد کر دینا انسانی زندگی کا مقصد نہیں زندگی کی کامیابی اس دھن کے جمع کرنے میں ہے جو جسم کے چھوڑنے کے بعد بھی ہمیشہ ساتھ دے۔

روپیہ دنیاوی آسائش کا نظام ہے۔ روپیہ سے لشور نہیں ملتا ہے۔ اس لیے وہ بچ ہے خوبصورت اور نوجوان عورت کا جسم مجسمہ ہے استھلی اور مائیں چربی کا استھان ہے اس لیے وہ بھی زندگی کی کچھ نہیں بن سکتی۔

پر ماتمی صرف انسانی زندگی کا سہارا ہے جو منتر جاپ سے ملتا ہے اس لیے اس کی خواہش کرتا مقدس ترین فرض ہونا چاہیے گیتائیں سکھوانے کہا ہے کہ منتر نام جو کچھ ہیں۔

منتر کی عظمت

اوم۔ برہم شہ کا وہ اسم اعظم ہے جس کے جاپ سے ہر ایک خواہش کی تکمیل فوراً ہو سکتی ہے پراجپن رشی مٹی اور یوگی پرش ہزاروں لاکھوں درش اس منتر کا جاپ کر کے اس میں بجلی کی سی ایک لافانی طاقت پیدا کر گئے ہیں اس منتر کی عظمت کو قدیم ہندوستان نے بہت اچھی طرح سمجھا ہے۔ منتر کا جاپ اس زمانہ کی تعلیم کا خاص جز اور زندگی کا سب سے اچھا ذریعہ تسلیم کیا گیا تھا۔ جنم سے لے کر موت کے بعد تک یہ ہمارا دوست و مددگار ہوتا ہے جن لوگوں کے پاس دولت نہیں۔ قوت بازو نہیں۔ علم نہیں۔ اگر ان کے پاس منتر رہے تو سب کچھ رہے منتر کی طاقت سے انسان سب کچھ حاصل کر سکتا ہے۔ مایوس اور ناامید زندگی کے لیے منتر کی برابر کوئی اور دوا نہیں ہے۔ عقیم روحانی اور ناقابل برداشت تکلیف اور دنیاوی فکرات کے نیست و نابود کرنے میں منتر کے برابر کوئی دوسرا ہتھیار نہیں ہے۔

زندگی کی بھروسہ مند ناؤ

جو کام سمجھانے ڈرانے دھمکانے خوشامد کرنے یا دولت خرچ سے لیں، ہوسکا وہ منتر کے جاپ سے مکمل ہو جاتا ہے منتر کے زور سے جب ایٹھ ورل سکنا ہے تو پھر ایسی کون سی دستو ہے جو حاصل نہ ہو جائے۔ حقیقت میں کسی تدبیر سے بھی نہ لگنے والی تقدیر کی تحریر قلم پھیرنے والی اگر دنیا میں کوئی طاقت ہے تو منتر کی ہی طاقت ہے۔

منتر کی عزت

منتر کی طاقت سے رملہ پر یکایک گودشی کے لڑکے نے شراب دیا تھا جو کوئی ندی کے کنارے اپنے ساتھی لڑکوں کے ساتھ کھیل رہا تھا۔ اس کے باپ نے مگر بعد میں بڑا افسوس کیا کہ رملہ مر جائے گا۔ لیکن لڑکے کی آواز نہ سنی۔ منتر میں بڑی زبردست طاقت ہے۔ جب منتر کی مدد سے روحانی قوت حاصل کر کے ایک لڑکا تمام دنیا کو دکھوں سے آزاد کر سکتا ہے ملک اور قوم کو خوش کر سکتا ہے ہاں باپ کے نام کو زندہ کر سکتا ہے۔ دنیا میں اتحاد و محبت و حامی کر سکتا ہے جس وقت روپیہ پیسہ برباد ہو جاتا ہے اور دوست دشمن ہو جاتے ہیں مصیبت کے بادل چاروں طرف سے سر پر منزل لاتے ہیں دکھ کے دور کرنے میں کوئی ذریعہ اور سہارا سمجھ میں نہیں آتا ہے۔ جب انسان منتر کا دور جاری کرتا ہے۔ تو تھوڑے ہی دنوں میں اس کی حالت بدل جاتی ہے۔ مصیبتیں اور آفتیں دور ہو کر آپ سے آپ پوری ہو جاتی ہیں جس انسان کا دل ہمیشہ بے چین اور غمگین رہتا ہو کسی کام میں طبیعت نہ لگتی ہو اگر ایسا آدمی جب منتر میں مشق کرے تو اس کی گھبراہٹ بے چینی، فکر و اداسی وغیرہ سب دور ہو جاتی ہے جس کے جسم میں کوئی بیماری ہو جس کا کوئی رشتہ دار عزیز، پڑوسی کسی جسمانی، تکلیف میں مبتلا ہو جو کسی طرح سے اچھا نہ ہوتا ہو جس کو سینکڑوں علاج کرنے پر بھی فائدہ نہ پہنچتا ہو اس کے لیے حسب قاعدہ اور وزن و شواش کے ساتھ منتر کا جاپ کرنا چاہیے تمام تکلیف رفع ہو جائے گی۔ اگر اس کا اپنے مالک سے رشتہ دار سے یا کسی افسر سے جھگڑا رہتا ہو کسی کو اپنے اوپر مہربان بنا کر اس سے کام نکلوانا ہو تو اس کو منتر کا جاپ اوشیہ کرنا چاہیے اس کا ہر ایک کام پورا ہو جائے گا۔ کپ تر و کامیابی کلر کش ہے جس کے زیر سایہ بیٹھنے سے انسان جو خواہش کرے وہ سب پوری ہو جاتی ہیں۔ منتر کا جاپ اور منتر کی سدھی میں ایک خاص طاقت ہوتی ہے۔

اوم منتر کی لافانی طاقت

اوم پر ہم کی ہو بہو صورت ہے وید شاستر پوران سب اس کی پوجا ایک کے نام سے حلیم کرتے ہیں وہ اوم لفظ کی شکل ہے یہ منتروں کے مکمل میں مثل سہرے کے رکھا گیا ہے۔ سنسار روپی سمندر سے پار اترنے کے راستے اس کا دھیان مثل جہاز کے موافق ہے دنیا بھر کے جتنے مذاہب ہیں وہ سب ہی اوم الفاظ کا کسی نہ کسی شکل میں استعمال کرتے ہیں۔ یکید وان تپسیا اور ہر ایک کام کی شروعات ابتدا اوم شہد سے ہی شروع ہوا کرتی ہے اس کے چپ سے حیوان انسان دیوتا بن جاتا ہے اس کے معمول چپ سے ہی لاکھوں منٹوں کو بے شمار فائدے حاصل ہوتے ہیں۔

دنیا کی زبردست طاقت

دنیا بھر کی جو طاقتیں الٰہ سب میں اس منتر کو سب سے اونچا درجہ دیا ہے اوم کمان کی شکل پر ہم اس کا نشانہ ہے۔ ماضی حال مستقبل جو کچھ ہے اوم کا پرکاش ہے تینوں زمانوں کی حدود سے باہر سے بھی اوم کا ہی پر تپ ہے اوم کے اس ایک شہد میں ہم کو چپ کرتے ہوئے جو ہم چھوڑتا ہے وہ اسے بھر حاصل کرنا ہے جب یوں لوگ اوم کا چپ یعنی پرماتما کی بات کرتے ہیں تو ان کا دل یکسو ہو جاتا ہے اس کے چپ سے اس کے دل کے خوف سے خوف قدرت کے رازوں سے آگاہی یعنی ہر جگہ موجود اس کو انشور کا درشن ہوتا ہے اور مکتی ملتی ہے۔

منتر شاستر کی عظمت

ویدانت ایشد نے منتروں میں بتلایا گیا ہے کہ سب چیزوں سے بڑا تپ اوم کا چپ ہے اس کے جب تپ سے زندگی کا سچا سکھ ملتا ہے اس سے ہی ایشور علم کا گیان ہوتا ہے اس سے ہی تم مکتی کے پد کو حاصل کر لو گے جو اس شہد کو بغیر جانے ہوئے اس دنیا سے چل بستا ہے وہ رحم کا مستحق ہے اس کا جہم بے فائدہ چلا جاتا ہے جو اوم لفظ پر ہم کو معلوم کر کے اس دنیا سے جاتا ہے اس کا جیون دھنیہ ہے دولت علم عقل وغیرہ ایک بھی قوت جس میں نہیں ہے۔ جس کو ہر جگہ ناامیدی ہی ناامیدی کی جھلک دکھائی پڑتی ہے جس کی دنیا میں کوئی قدر کرنے والا نہیں ہے جس کو اپنی بستی قائم رکھنے کے لیے کوئی تدبیر سمجھ میں نہیں آتی ہے وہ آدمی اگر باقاعدہ آدھ گھنٹہ صبح اور آدھ گھنٹہ شام کو سوتے وقت اوم کا چپ کرے تو اس کے جسم اور چہرہ کی حالت بدلنے لگے گی۔ تکلیفوں اور غموں کا درجہ کم ہوگا۔ لوگوں میں عزت اور نیک نامی پھیلے

گئی۔ تمہارا دل راحت کے شہنشاہ میں تیر نے گھٹکے گا۔ دنیاوی کشمکش سے نفرت پیدا ہوگی اگر برابر روزانہ جپ کرتے رہو گے تو ایک دن دنیا میں تم کسی بلند درجہ پر پہنچنے گے۔ جو شخص بلا کسی غرض کے محض الیٹور کی محبت میں اوم کا جپ کرتا ہے اس کو تھوڑے ہی دنوں میں راحت محسوس ہونے لگتی ہے اس کی شانتی دن بدن بڑھتی جاتی ہے۔ اس کو ایسا محسوس ہونے لگتا ہے جو گویا کوئی اس کی حفاظت اور نگرانی کر رہا ہے جو کچھ بھی ہو رہا ہے وہ سب اس کی پہلائی میں ہوتا ہے اس روزانہ مشق سے وہ ایک دن الیٹور کے قدموں میں پہنچ جاتا ہے اور اپنی انسانی زندگی تبدیل کر لیتا ہے۔ دھیان سے دیکھا جائے تو منسا میں ہر ایک چیز کی خواہش و کشمکش کو پکلیان کی پراپتی اور دکھ کے دور کرنے میں ہی رہتی ہے سکھ کی پراپتی ہر چیز چاہتا ہے اگرچہ یہ چیز ہمیشہ زیادہ سکھ کہ پراپتی اور دکھ کے بالکل وناش کی خواہش سے کرم کرتا رہتا ہے ایک کرم سے شانتی نہ پا کر دوسرے سے دوسرے کرم میں لگ جاتا ہے اس سے یہ صاف ظاہر ہے کہ ہمیشہ زیادہ سکھ کی پراپتی اور دکھ کے بالکل وناش ہو جانے کی خواہش ہر ایک ہر اک جیو کا مقصد ہے اور یہی پرشار تھ ہے۔ دراصل دکھ کا بالکل وناش ہو کر ہمیشہ مہان سکھ کی پراپتی کس پر کا ہے ہوتی ہے۔ وہ دیدوں سے ہی بہت اونچا مہیان پراپت ہوتا ہے اگرچہ دیدوں میں آنکھوں کرم اور اپاسناؤں کا بیان ہے تو بھی دوسری جاتیوں کے لیے بڑھ کر سکھ کی پراپتی اور سر دکھاؤں کے فوری روپ موکش کا کارن گائیتری منتر مانا گیا ہے۔ گائیتری منتر سب دیدوں کا سار ہے سب گائیتری منتر کا اومکار بہت سپست اکثر لوں کا اپارن کرتے ہیں کلنگ میں اوم کا بار بار گائیتری ہی مانتی دینے والے ہیں۔

یہ گائیتری کا شاگر مانتا ہے اس گائیتری منتر میں ہر ایک پرتھواکشر بہت ہی مہتو پورن ہے۔

اس میں پہلا اکثر اوم کا رکھی مہا اوم ہے سب کی رکھنا کرنے والے اس الیٹور کا نام اوم ہے۔ ہی وید ایک بانی سے اوم کا رکھی مہا گاتے ہیں جیسے سبھی ویدوں کا یہی کہنا ہے کہ سپورن تپریاؤں کا سادھن اومکار سے ہی ہے جو اپنے برہم جہ یہ یعنی جگ کو چاہتے ہیں یعنی وہ اومکار کے جپ کا بار بار ابھیاس کریں ان دو اکثر لوں کا جپ کرنے والا برہم لوک کو پراپت ہوتا ہے۔

اس اوم منتر کا جو جپ کر کے شرن لیتا ہے وہ برہم لوک کو پراپت ہوتا ہے اومکار کی ایک ماترا افکار کا دھیان کرنے والا اپاسک اس منش لوک میں آکر پھر تپ برہمچریا شرا دھا آدمی سادھنوں سے پیدا ہو جاتا ہے اگر آدمی دوسری ماترا افکار کا دھیان کرتا ہے تو پھر انتر کش لوک کو پراپت ہو کر پھر اس لوک میں آ جاتا ہے اور اومکار کا دھیان کرنے والا برہم لوک کو پراپت ہو جاتا ہے کھنوپشہ میں وحرم راج بیج کھتا ہے کہتے ہیں بیج کیت سب وید جس پد کو کہتے ہیں سپورن تپ کے پھل کا جس کی اپاسنا کے پھل میں انتر بھاؤ ہے جس کی اچھا سے برہمچاری برہمچریہ کا پالن کرتے ہیں اس پد کو جس جھ سے شورٹ کہتا ہوں وہ اوم یہ پد

ہے۔ یہی مشقوں برہم ہے اور یہی چیز گون برہم ہے اس اکثر کو جان کر جو جس پھل کی اچھا خواہش کرتا ہے اس کو وہی ملتا ہے یہ سب مشق ہے اس مشق کو جاننے سے برہم لوگ ملے جا کر وہ سب کو پراپت ہوتا ہے پر مشق الہد میں ستیا کرنے پہلا درجہ سے پوچھا ہے کہ ہے بھلو ان مشیوں میں جو مرنے پر نیت یعنی آخری دم تک اوم کار کا دھیان کرتا ہے۔ اس کو کس لوگ کی پراپتی ہوتی ہے۔ رشی نے کہا کہ وہ سرگن یا ترگن اوم کا روپ برہم کو پراپت ہوتا ہے۔

سیدوں مانڈ کیونچند بھی اوم کار کے درجن میں ہی سمایا ہوا ہے جو متیہ مارگ کو چاہنے والا اور پر برہم یعنی دونوں لوگوں کو جاننے والا مشق اوم کار کا ہی چاپ کہے اور اوم کار بیچنے والا اس سسار کو پار کر کے نکلتی کو پراپت ہوتا ہے جو مشق اوم کار میں دھیان دیتا ہے اور اوم کار ہی مشق کو نہیے اور بے خوف اور برہم کو پراپت کرنے والا ہے جو مشق ہمیشہ اوم کار کا چپ کرتا ہے اسکو کسی پر کار کا بھی ڈر نہیں رہتا۔ اوم کار کو الٹو ر جانور اور سیدوں پرانیوں کے ہر دیہ سخت اور سرود دیا پاک اوم کار کو مان کر دھیرج والے کو بھی بھی کوئی کشش نہیں ہو سکتا۔ جس اوم کار کا انت کسی نے نہیں پایا ہے جو در بھو کو دور کر کے گلیان دینے والا اوم کار کو جس نے جانتا ہے کہ وہ ہی مٹی چسوی ہے، سرمئی چسوی نہیں کہلا سکتا۔ چنانچہ گلیہ ہشد میں اوم کار اچان کر کے اپنا سنا گئی ہے ایسا شروع کر کے یہ پرسنگ کیا ہے کہ کس سب دیوتاؤں نے مرتیو سے بھیے بھیت ہو کر دیدوں کی دویا میں نیت کیے گئے دیدک کر سوں کا انشطان کر کے کر سوں کے انوشطان کو جان لیاں۔ اس لیے دیدوں کا نام چند پڑا جیسے دھو ر جل میں بھیلوں کو دیکھتا ہے اس پر کار مارک مرتیو نے کر م رو پل جل میں دیوتاؤں کو دیکھا رتھات کر م جل کھڑے سے دیوتاؤں کو مارنے کا نیکر کیا۔ دیوتاؤں نے بھی مرتیو کے مطلب کو جان لیا تب دکر م انشطان کو چھوڑ کر اوم کار کی اوپاسنا میں ہی لین ہوئے۔ اوم کار کی اپنا کر کے وہ امراد ڈر سے رہا ہے۔ دکر م اس پر کار مان سکتا وغیرہ کئی ایک الہدوں میں اوم کار کی بڑے مہما کی گئی ہے شریہ بھاگوئی گیتا میں کہا ہے کہ تین آشریوں والے اوم کار کا جو سن سے چاپ کرتا ہے برہم تیج کو پراپت ہوتا ہے جو اوم کار کا دھیان کرتا ہے برہم لوگ کو پراپت ہو جاتا ہے۔ منوسرتی میں کہا ہے کہ جو پھل یکید آدمی ہوں سے پراپت ہوتا وہی پھل اس کے چاپ سے پراپت ہوتا ہے۔ جوگ درشن میں کہا ہے کہ اوم کا چپ کرنے والے کی وہی تپیا اور وہی چپ ہوتا ہے اسی طرح بہت سے سرتیوں اور پورانوں میں اوم کار کی بہت زیادہ مہما گائی گئی ہے۔ اوم کار کے رشی برہم میں چھند گا بھڑی ہے یعنی سب کر سوں کے شروع میں اوم کار کا استعمال کرتا چاہیے اسی سے تیری دویا یعنی تیتوں دیدوں کی دویا کہلاتی ہے۔ جگت کو پرکاش کرنے والے عیان سر پو آپ سب جگہ پر دشت ہیں اور سب جگت کو پر ویش کر رہا ہے۔ تو سورج آدمی لوگوں کو پیدا کرنے والے اور پرکاش دینے والے آپ ہیں۔

انت بلوان بکت کو دھارن کرنے والے اور پرکاش دینے والے آپ ہیں۔ انت بلوان بکت کو دھارن کرنے والے پرکاش سر دپ اور سب بکت کے پرکاشک آلپ ہیں آپ سر دھکتی مان نیائے کاری ناش رہت اور سر دگیہ ہیں۔

بھور، بھوا، سوا کی مہانتا

گائیتری منتر کے پہلے جو بھور، بھوا، سوا ہیں اس کی مہا بھی ویدوں میں بیان کی گئی ہے۔ چھاندو گپہ اندیشہ کے چوتھے ادھیائے کا پر سنگ ہے۔ ایک سید پر جاتی لوگوں میں سارو ستو جاننے کی اچھیا سے تپ کرنے لگے تب کرنے سے انہوں نے پر تھوی میں اگنی دیوتا کو آکاش میں والیو دیوتا کو اور سورگ میں سورج دیوتا کو سارو دیکھا۔ دیوتاؤں پر فتح پانے کے بعد دوبارہ تپ کرنے سے اگنی میں لوگ وید کو واجر میں بھجرو وید کو سورج میں نام وید کو سارو دیکھا پھر تپ کرنے سے ویدوں کا سارو جاننے کے لئے رگ وید میں بھو کو بجز وید میں بھوا کو اور نام وید میں سوا کو سارو دیکھا اور ویدوں میں سارو ستو ہے بھو کا ارتھ ست بھوا کا ارتھ چت اور سوہ کا ارتھ آئند ہے تینوں کو ملا کر ست چت آئند چت آئند برہم روپ ایثور ہوا۔ یعنی بھو شبد ست شبد سے سمبندھ رکھتا ہے اور بھوہ شبد سب کو پرکاش کرتا ہے اس کے مول کارن سے چت روپ کہا جاتا ہے سوا کا ارتھ سب کو آئند دینے والا سکھ روپ ہے اس لیے اس کو سوہ کہا جاتا ہے۔ یہ شکر جی کا لھن ہے۔ مہر روپ پاک ہے اور بڑے کا نام مہا ہے۔ جتا سب کے کارن کا نام ہے۔ پتا سب تینوں کا اکٹھا نام تپ ہے اور سب سب دکھوں سے رہت کو کہتے ہیں۔

گائیتری منتر:

میں آئے ہوئے پدوں کا ارتھ ست سوئکرت شبد برہم سے مراد رکھا ہے اور اوم تہ ست یہ تینوں چاہے یعنی نشان برہما کے تین پرکار کے عہد تلاتے ہیں اس سے اسے برہمن وید اور یکہ تینوں پہلے کہہ دیئے گئے ہیں۔ ویسے تو گیتا میں تہ شبد سے برہم کا ہی درزن کرتی ہے۔ تہ شبد سے معلوم ہوتا ہے کہ تہ شبد آپ ہی برہم سے سمبندھ رکھتا ہے۔ سوئکرت شبد سے بھی ایثور کا ہی روپ رہا ہے۔ شکر آچار یہ جی کا کہنا ہے کہ سرشی کا اتھن یعنی پیدا کرنا اور اس کا پالنا اور اس کا مارنا یہ بھی چیزیں سوئکرت موجود ہیں۔ سوئکرت یعنی سنسار کے سب پدارتھوں سے پرچت ہونے سے اور بکت کو بیا کرنے والا اور چلانے والا ہے۔ یہ سائن کا کہنا ہے وہ منہم شبد کا ارتھ بھی سب سے اتم ہے پر ماتما کا ہی روپ ہے اور سب اس کی اپاسنا

کرتے ہیں اور اس کے جاننے کی سبب اچھا کرتے ہی اس لیے سب سر بیٹھ ہے۔ یہ سائین کا کہنا ہے
ورمیں ہی شہد کا ارتھ ہے کہ جس کو سب چاہیں اور فانی اتم بہت زیادہ سکھ کو دینے والا یہ شکر چار یہ کا کہنا ہے
سکھتر درمہم کا ارتھ اس منتر میں چھٹی ٹپکتی کا ارتھ راہو کا سر کی طرح سمبندھ رکھتا ہے یعنی آتم میں میل
ہے بھرگو لینے بھرگ شہد کا ارتھ بھی انتریابی یعنی اشور کی بیوی کو دکھلانے والا ہے۔

ایسا سائین نے کہا ہے بھرگ شہد کا ارتھ سپورن ورشوں سے رہت اور آتم گیا ان کی پراپتی کے
بارے میں جانتا بھرگ کہلاتا ہے یہ شکر چار یہ کا کہنا ہے کھنن ہے جو سب پاؤں کا تاش دلانے والا سب
دوشوں سے راحت آتما گیان راحت ہے۔

دیوہ شہد کا ارتھ ہے کہ سپورن پرائیوں میں ایک دیوہ یعنی اشور ہے اور سپورن پرائیوں کی
آتماؤں میں وہ دیا پیک ہے اور سپورن پرائیوں میں اس کا پاس ہے اور بھی کاموں کا کرنے والا یعنی
سب کام اس کے آدھین ہیں۔ تیوں کیوں یعنی ربو تو ستونوں سے رہت اور سب کے ہر دیو کو جاننے
والا ہے یعنی ایسے شہدوں میں شہد کو جاننے والا اس نرگن برہم روپ کا ارتھ ہی لیا گیا ہے۔
جو گیان سروپ اور سب کی آتماؤں کا پرکاش کرنے والا ہے اور سب سکھوں کا دلالتا ہے وہی شہد سے آتما
کی اپاسنا سے سمبندھ رکھتا ہے یعنی شرنوں کا ارتھ دکھلاتی ہے اور دھو پونہ پراچودیات۔ ان شہدوں میں پر
چودیات پر سے انتریابی برہم کو جاننے والا برہمن شہد سے ہی سمبندھ لیا گیا ہے دیادیونہ سے انتریابی پر
برہمن یعنی اشور کا آتما سے میلان کیا گیا ہے۔

گاٹھتری منتر مہمان

گاٹھتری منتر سب منتروں سے پراچین ہے۔ برہما جی کو آکاش بانی سے یہ منتر پراپت ہوا تھا۔ اس
کا چ کر کے ان کو سرشتی چنا کرنے کی ہستی پراپت ہوئی گاٹھتری کے چار چرنوں کے دیا کیا سروپ
برہما جی نے چروں کھوں سے چار دیوہ کی رچنا کی تھی۔ اسی لیے گاٹھتری کو دیوہ مانتا کہتے ہیں۔
گاٹھتری سر بیٹھ اور اتم منتر ہے جو کام دنیا میں کسی منتر سے ہو سکتا ہے وہ گاٹھتری سے ہی یقیناً اور ضرور
ہو سکتا ہے۔ اس کے کرنے میں کوئی تروئی رہ جانے پر بھی کسی طرح کا نقصان نہیں ہوتا ہے۔ اس سے
آسان تھوڑی محنت سے جلدی کامیابی دینے والا دوسرا کوئی منتر نہیں ہے۔ سب وجہ برہمتوں میں
گاٹھتری کی مہما ایک ہی آواز سے کہی گئی ہے۔ اتھرویدیس گاٹھتری کی آؤدیاستان کیسے جی جی۔

برہم حج دینے والی کہا گیا ہے۔ گھیتا میں بھگوان نے کہا ہے کہ گائتری چند سا کھشات میرا ہی روپ ہے۔ دشواسترشی کا کہنا ہے کہ گائتری کے برابر چاروں ویدوں میں اور کوئی منتر نہیں ہے۔ سارے ویدیکہ دان چپ گائتری کی ایک کلا کے برابر نہیں ہیں۔ بھگوان منو کا کہنا ہے کہ برہما جی نے سب ویدوں کا مہا گائتری منتر نکالا۔ اس کو جاننے سے وید جاننے پھل پراپت ہوتا ہے۔ مہرشی یگیہ دلیہ کا کہنا ہے کہ گائتری ایک طرف چھ انگوں سمیت ویدوں کو رکھ کر ترازو میں تولایا گیا تو گائتری بھاری نقلی پارشرشی کہتے ہیں کہ جو گائتری سے چن ہے۔ وہ ملیکیش ہے عکھارشی کہتے ہیں۔ نرک سمندر میں گرتے ہوئے کو ہاتھ پکڑ کر پھانے والی گائتری ہی ہے شوک رشی کہتے ہیں کہ گائتری تینوں لوگوں میں سکھ دینے والی مانتا ہے۔ اتری رشی کہتے ہیں کہ جو گائتری کے حق کو سمجھتا ہے۔ اس کے لیے سنسار میں باقی کوئی دکھ نہیں رہتا ہے۔ دیاس جی کہتے ہیں کہ سدھ کی ہوئی گائتری کام وحصہ کے مان ہے۔ گنگا شریر کے پاؤں کو دور کرتی ہے۔ گائتری چاب سے آتما شدھ ہوتی ہے۔ بھارودوان رشی کا کہنا ہے کہ گائتری سے برہم کا سا کھشا نکار ہوتا ہے اور مٹی سے سورگ اور کتی کا ادھیکار بنی ہوا ہے۔ نارودجی کہتے ہیں گائتری سا کھشات ہشتی کا اوتار ہے وسشت جی کا مت ہے کہ مندھتی اور رائے راتے پر چلنے والے بھی گائتری کے پر بھاد سے اونچے پد کو پراپت کرتے ہیں۔ گائتری منتر کے چوبیس اکھشروں میں ایک گمان و گمان چھپے ہوئے ہیں۔ گائتری منتر سے آتما کا کیا کاپ ہو جاتا ہے۔ گائتری منتر کی مہما کسی سے بھی نہیں کی جاسکتی ہے۔ اس میں سب سدھیاں پراپت ہیں۔ پراجپتین کال میں رشیوں نے بڑی بڑی تپسائیں اور یوگ سادھن کر کے رومی سدھ پراپت کی تھیں۔ ان کے اور ہروان سے ہمیشہ مکمل کامیاب ہوتے تھے اور ان میں ہر طرح کے چوکار پائے جاتے تھے۔ جن کا بیان ہمارے پراجپتین گرنھوں میں آیا ہوا ہے۔ یہ سب کچھ گائتری کے آدھار پر ہی ہوتا تھا۔ گائتری مہادھیا یوگ کے 84 طرح کے جہاں یوگ سادھنوں کا انوبھو ہوتا ہے۔ گائتری بھگوان کا ناری روپ ہے۔ بھگوان کی دیوی کے روپ میں اپنا سنا کرنے سے ان کی خاں کر پراپت ہوتی ہے۔ گائتری کو بھولوک کی کام دھیو کہا گیا ہے۔ کیونکہ اس سے آتمک ہشتی بہت ہی بلوان ہو جاتی ہے۔ گائتری کو (سدھا) کہا گیا ہے۔ کیونکہ یہ جنم مران کے چکر سے چھڑا کر کیتی دیتی ہے۔ اس کو کلپ برکش بھی کہا گیا ہے۔ کیونکہ اس کی چھایا میں بیٹھ کر منش ان سب کاماؤں کو پورن کر لیتا ہے جو کہ اس کی ضروریات زندگی میں ضروری ہوتی ہیں شردھا اور جیم سے گائتری دیوی کی شران لینے سے ہمیشہ گمان اور سکھ پراپت ہوتا ہے۔ گائتری کو برہم استر کہا گیا ہے۔ کیونکہ گائتری چاب بھی شمشیل نہیں جاتا۔

خوش حیوے سونہرے شاہ ولی ماچسٹر



شکلی شالی گائتری چاب سے لایہ

گائتری ویدوں کی مانتا ہے اور گناہوں اور پاپوں کی تاش کرنے والی ہے اس شکلی شالی منتر سے بڑھ کر اور کوئی منتر بھی حیوں لگوں میں نہیں ہے جو کہ گناہوں کو تاش کر کے بدھی کو پوتر کر کے موش کو دینے والا ہو اس کے چپ سے بھی وہی جھل پراہت رہتا ہے جو کہ چاروں ویدوں کو اکٹھا پڑھنے سے ہوتا ہے۔ اس منتر کو روزانہ صرف تین بار پڑھنے سے ہی گیان اور سکھ حاصل ہوتی ہے یہ ویدوں کا منتر ہے اس کے چپ سے تندرستی خوبصورتی مضبوطی جیون شکلی اور چہرہ پر جاہ و جلال (برہمنج) پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ تینوں پرکار کے دکھوں کو دور کر کے چار طرح کے پرشار تھکودینے والی ہے۔

۱ دھرم (سچائی)

۲ اوتھ (دھن دولت)

۳ کام (خواہشات)

۴ موش (جنم مرن) سے چھٹکارا

لا علمی (اودیا) کی مشکلات اور برے کاموں کو دور کرنے والی ہے۔ گائتری چاب سے آسموں کی مدھیاں پراہت ہوتی ہیں۔ باقاعدہ چاب کرتے رہنے سے آدی جنم مرن کے بندھن سے بھی چھوٹ جاتا ہے اور من نیک کاموں کی طرف راغب ہوتا ہے۔ یہ آتمک گیان کا ایک راستہ ہے جو آدی اپنے خیالات اور من کو نیک اور شہ کاموں کی طرف لگاتا ہے۔ ان کے خیالات بھی لگا تار چاروں سے آہستہ آہستہ اس طرف مائل ہو جاتے ہیں جب من کا دھیان چپ کرتے کرتے گائتری کی شکل و صورت کی طرف لگتا ہے۔ اس کے خیالات بھی لگا تار چاروں سے آہستہ آہستہ اس طرف راغب ہو جاتے ہیں۔ جب من کا دھیان چپ کرتے کرتے گائتری کی شکل و صورت کی طرف لگ جائے تو اس کو سنسار کہتے ہیں۔ جب کرتے کرتے دو سنسار آہستہ آہستہ طاقت کو حاصل کرتے جاتے ہیں۔ جس دیوتا کی پرتھنا یعنی چپ کیا جاتا ہے۔ اس کا من بھی اس شکل و صورت میں لین ہو جاتا ہے۔

برہم گائتری منتر کاھاؤارتھ

آؤ ہم اس ایٹورگوہرن کریں جس کی شہرت تینوں لوگوں میں ہو رہی ہے جس نے کل مخلوقات کو پیدا کیا ہے جو کہ پوجنے لگیے ہیں اور تمام مٹا ہوں اور بھول سے کیے گئے پاپوں کو دور کرنے والا ہے وہ ہماری بدھی کو روشنی دیتا ہے۔ چپ کرنے والا ہے اور خواہش رکھنے والا گائتری دیوی سے پرارتھنا کرتا ہے کہ ہے ماما گیان وشت بدھی اور پاپوں کے کارن میں جو شریر دھارن کیا ہے۔ آپ مجھے اس کا سدھار کرنے کے لیے پوتر بدھی دیجئے اور مجھے روشنی دیجئے جس کے کارن میں اپنے آپ کو اپنی خاصیت کو پہچان سکوں اور اپنے جیون کو کھل سکاؤں اس کو برہم گائتری منتر بھی کہتے ہیں۔



تصغیرات دیوی اور دیوتاؤں کے بے شمار عملیات ہیں، بے شمار منتر ہیں۔ یہاں پر ہم چند تحریر کر رہے ہیں جو آزمودہ اور مجرب ہیں عمل شروع کرنے سے پہلے آپ یہ اچھی طرح ذہن میں بٹھالیں کہ ہمیشہ اور بخیر رکنا مکمل اہتمام ہونا ضروری ہے جو بخیر تحریر کیا جا رہا ہے اس عمل میں لائیں اور عمل کے بعد بھی اس کا خیال رکھیں۔ کوٹائی یا لاپرواہی آپ کی تمام محنت ضائع کر سکتی ہے۔ ہم زیادہ تفصیل میں نہیں جائیں گے چونکہ ہم نے اپنے ابتدائی صفحات میں تمام اور مختلف عملیات میں قانون تحریر کر دیے ہیں اسے توجہ سے پڑھیں اور اس کے بعد کوئی بھی عمل شروع کریں۔ نیت نیک رکھیں اور جسم کو ہمیشہ پاک صاف رکھیں۔

کالی دیوی جیسا کہ آپ کو معلوم ہے یہ نہایت طاقت ور اور خوفناک دیوی ہے اس کے کئی روپ ہیں اور اس کی پوجا مختلف طریقے سے ہوتی ہے لیکن یہاں جو طریقہ تحریر کر رہے ہیں اس میں کوئی خوف و ڈر نہیں ہے اور نہ ہی اس کے لیے آپ کو غلط کام کرنا پڑے گا۔

سادھن بدھی:

اس دیوی کو سدھ کرنے کے لیے آپ کو تین روز دریا یا سمندر پر جانا ہوگا۔ ایک بڑی سی سنی کی ہانڈی لیں اس میں اسلی کھی کا چراغ رکھیں آٹھ لوٹک دو چھوٹی لالچنی پانچ عدد بتا شے پانچ گلاب کے پھول ایک پان کا بیڑا تھوڑے سے ایلے ہوئے چاول دو تین عدد اگرستی جلا کر مندرچہ ذیل منتر پڑھیں اور ان تمام اشیاء کو بہاتے جائیں۔

1 منتر

تین روز میں دیوی حاضر ہوگی۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ آپ اکیس روز اس عمل کو کر دیں اس میں گوشت، پھلی، انڈے سے مکمل پرہیز رکھیں۔ رات بارہ بجے کے بعد کسی پرسکون مقام پر (جا ہے گھر ہو) مندرچہ ذیل منتر کا اکیس روز چاپ کریں لیکن عمل کرنے سے پہلے آپ اپنے اطراف حصار ضرور باندھ لیں۔

اپلوں کی آگ جلائیں اور مندرچہ ۱۱ اشیاء کو اپنے سامنے رکھیں ایک بوتل شراب، لوہا، پان، بہن، ہراہ

صندل آگ پر ڈالیں اور ساتھ ہی تھوڑی تھوڑی شراب بھی ڈالتے جائیں یہ شراب ایک پیالے میں ڈال کر اپنے قریب پہلے سے موجود رکھیں۔

اکیس روز کے بعد دیوی درشن دے گی۔ خبردار عمل کے دوران اگر پرچھائیاں آپ کو خوف زدہ کرنے کی کوشش کریں تو ہرگز خوف نہ کھائیں یہ آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی ہیں۔ آپ صرف اور صرف اپنی توجہ دیوی پر مرکوز رکھیں اور منتر کو ایک سو آٹھ مرتبہ پڑھیں عمل ختم کرنے کے بعد حصار کاٹ کر باہر آ جائیں دیوی کے حاضر ہونے پر اسے پر نام کریں۔ عہد لیں اور حاضری کا طریقہ معلوم کر کے اسے رخصت کر دیں۔ اب آپ کی ہر خواہش دیوی پلک جھپکتے میں پوری کر دے گی۔ خبردار ذہن میں کوئی گمنگنی پیدا نہ کریں ورنہ انجام خطرناک ہوگا۔ منتر یہ ہے۔

کالی کالی مھا کالی اندر کی پتری برہما کی سالی چا بے پانی بجاوے تالی پھد کر بے کمرالی ہو پیالہ رھے متوالی برہما کی سالی پھر و منتر پھر دبا چا میرے کا شید سا نچا.....
دوسرا طریقہ:

یہ ہم کالی دیوی کا دوسرا طریقہ عمل تحریر کر رہے ہیں اسے آپ کسی بھی عروج ماہ میں یکم سے شروع کریں اور نویں تاریخ تک ایک لاکھ کی تعداد میں پڑھیں اسی طرح پڑھیں کہ نویں دن اس کی تعداد ایک لاکھ ہو جائے پھر ایک ہزار منتر سے ہون کریں اور دیوی کے درشن سے اپنے خوابوں کی تعبیر پائیں۔ منتر یہ ہے۔

کالی مھا کالی کالی دونوں ہاتھ بجاوے ہاتھ میں گندا ہاتھ میں ترشول آگن کی باندھی تانیو اچا کو باندھ برما کرش اچا کو پر نام کر دلا ج رکھنے والی کالی۔

جس روز آپ کا یہ عمل پورا ہوگا کالی اپنے کردار کے ساتھ درشن دے گی اور جو بھی دل میں تمنا ہو بنا کریں عہد لیں اور حاضری کا طریقہ معلوم کریں۔ بھیٹ کا طریقہ معلوم کریں اور رخصت کر دیں۔ اپنے ذہن کو پاک صاف رکھیں۔ اس میں پرہیز رہیں جو کہ پہلے عمل میں ہوتا چکے ہیں۔

خوش خیوئے سرشار شاہ ولی ماچھر



ہنومان اور بھیروں

یہ عمل ایسا ہے کہ اس سے ہنومان اور بھیروں دونوں سدا بہہ جاتے ہیں۔ ظاہر ہے جتنا بڑا کام کرو گے اتنی محنت بھی کرنا پڑے گی۔ بغیر محنت کے تو کچھ بھی حاصل نہیں ہوتا۔ ہم بھی یہ خزانے آپ کے لیے کہاں کہاں سے لائے ہیں۔ اگر اس کی تفصیل بیان کر سکتے تو ہمیں تو کئی ضخیم کتب تیار ہو جائیں گی۔ آپ تو خوش نصیب ہیں کہ آپ کو آسانی کے ساتھ یہ خزانے مل رہے ہیں صرف چند روز کی محنت اور زندگی بھر کا سکھ۔

سادھن بدھی:

اس عمل کو کرنے کے لیے شمشان گھاٹ جائیں یا کسی قبرستان میں ایسی جگہ تلاش کریں جہاں آپ اس عمل کو آرام سے کر سکیں۔ لوہان موکل کا بخور سلگائیں کم از کم ایک گھنٹہ اس منتر کو پوری یکسوئی کے ساتھ تصور ہنومان کا ذہن میں رکھ کر پڑھیں اتوار کے روز سوا سیر کا یہ ٹھکانا کر بھیروں کو بھوک لگاؤ اور مشکل دار کو ہنومان جی کا برت رکھو۔ شام کو برطانیق طریقہ کا قانون بھوک لگاؤ اور بعد بھوجن کرو جب تک آپ یہ چاہ کریں ہر وقت ہنومان کا تصور ذہن میں رکھنا چاہیے جیسا کہ وہ آپ کے پاس ہی موجود

ہیں۔ ایکس روز کا یہ عمل ہے اس دوران جتنے بھی اتوار اور منگل آئیں آپ نے مندرجہ بالا طریقہ پر عمل کرتا ہے۔ ایکس روز کے بعد ہنومان جی اور بھیرو کی سجدہ ہو جائیں گے اور حاضر ہو کر درشن دیں گے جو بھی ضرورت ہو بیان کریں اور بھیڑی کا طریقہ معلوم کریں یہ ایسا عمل ہے کہ آپ نے یہاں خواہش ظاہر کی اور وہاں ہنومان کی کرایا آپ پر ہوئی۔ ہر خطی خبر آپ تک پہنچ جائے گی جس چیز کی طلب ہوگی وہ حاصل ہو جائے گی لیکن بھیڑی اور بخور کا مکمل خیال رکھیں۔ منتر یہ ہے۔

اوم ست نام آدیش گرو کو اوم چلا تارا ایسور تارا جھاں ہنومان مار دکھارا کالی
بھیرو کالی رات کھو کالی رات چتو ورت چت کراسٹ مار پھل ہو بندست دیر حال آؤ
سدا گھڑی میں آؤ جو



کسی کا ٹھٹھا رو بھی لاؤ سیدھی لے آؤ سوتی کا جگلاؤ بیٹھی کو اٹھائے لاؤ چلتی کو
 بلائے لاؤ منت منت دیر ہمارے ڈھیل کرو گے تو سدا شیو کی دھاتی ماننا انجی کی دھاتی سیدھا
 دھرو گے تو بتیس دھار دودھ کی حرام کرو گے میری بھکی گڑ کی شکتی چلو نشر ایو رو اچا



بھیروں

یہ بھی بھیروں کو سدھ کرنے کا ایک تجربہ عمل ہے ایک طاقتور بھیروں کا مل آپ کو زندگی کی تمام
 خوشیاں دے سکتا ہے لیکن اس کے لیے قوت ارادی مضبوط ہونی چاہیے۔

سادھن بدھی:

اس کے لیے آپ گوشہ تنہائی میں ایسا درخت کیڑا کا تلاش کریں جہاں پہلے رات بارہ بجے اس عمل کو اطمینان کے ساتھ کر سکیں چونکہ یہ عمل اکتالیس روز کا ہے اس لیے آپ کو جگہ بھی ایسی ہی تلاش کرنی ہوگی۔ جہاں آپ کو کوئی پریشان نہ کرے اور نہ ہی آپ کے کام میں خلل انداز ہو۔ آپ ہمارا مطلب سمجھ گئے ہوں گے۔ یکسوئی آپ کو اس وقت ہی حاصل ہوگی جب آپ مطمئن ہوں گے اس کے لیے کوکل و لوبان کا بخور اور ایک بوتل شراب کی درکار ہوگی۔

اب آپ کسی شدہ گھڑی میں رات بارہ بجے کیڑا کے درخت کے نیچے بیٹھیں لیکن اپنا حصار ضرور کر لیں چونکہ اس کے بغیر ممکن ہے بھیروں آپ کو نقصان پہنچائیں۔ حصار سے آپ محفوظ رہیں گے اور پھر پرچمائیں تختی ہی آپ کو خوفزدہ کرنے کی کوشش کریں وہ آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں اور نہ ہی آپ کو خوفزدہ ہونے یا ڈرنے کی ضرورت ہے۔ بس قوت ارادی اور تصور کے ذریعہ آپ اپنا عمل کریں اس منتر کو روزانہ اکتالیس روز تک ایک ہوا آٹھ مرتبہ پڑھتا ہے۔ بخور روشن کر کے اس پر ہلکی ہلکی شراب بھی ڈالتے جائیں اور ایک پیالے میں شراب بھر کر بھی رکھیں جب عمل ختم ہو پیالے کی شراب درخت کی جڑ میں ڈال کر حصار کاٹ کر باہر نکل آئیں عمل کے آخری دنوں میں آپ کو مضبوط قوت ارادی اور قوت قلب کی ضرورت ہوگی چونکہ ان دنوں نہایت خوفناک اشکال میں یہ بھیروں عامل کو خوفزدہ کرنے کی بھرپور کوشش کرتے ہیں تاکہ عامل منتر بھول جائے یا عمل کو چھوڑ کر بھاگ جائے جیسا کہ ہم بتا چکے ہیں آپ کو ڈرنے یا خوفزدہ ہونے کی قطعی ضرورت نہیں ہے آپ اطمینان قلب سے اپنا کام کریں اکتالیسویں روز میں بھیروں حاضر ہوں گے آپ کے دل میں جو بھی تمنا ہو انہیں بیان کریں ان سے عہد لیں اور سمجھنا کہ طریقہ اور حاضری کا طریقہ معلوم کر لیں اور پھر انہیں رخصت کر دیں یہ دنیاوی ہر کام آپ کی زبان سے اکلہا رخوائش ہوتے ہی پل بھر میں پورا کر دیں گے۔ منتر یہ ہے۔

کالا بھیروں بگا بھیروں کیڑا کنڈا جھاں رنگاراں بھروں تینوں آویں کھیل کھلنڈاں غنچاں نوں پر لگا دیوے ہٹنڈے واہٹ و کاوے ڈھاہ پل گنڈرے جھلا پٹ منکا دے سار کی منگلی لوہے کا کنڈا جھاں رنگاراں بھیروں تینوں وھیں حاضر ہو جا کھڑا

خوش خیونے سر فرار شاہ و قیام پانچسٹر



گینیش مہاراج

گینیش مہاراج بڑی شگفتگی کے مالک ہیں جسے پرورش دیں وہ بد نصیب سے خوش قسمت ہو جائے جو اسے بدھی سدھی دیں جو بھی ضرورت ہو وہ فوری حاصل ہو جائے لیکن اس کے لیے آپ کو مکمل یکسوئی اور تصور گینیش مہاراج کے اس عمل کو مکمل قوت ارادی کے ساتھ کرنا ہوگا ایک لاکھ بار اور بھرپور عمل ہے اس

کے بے شمار عامل ہیں آپ بھی عارفِ بین کر خود بھی فائدہ حاصل کریں اور لوگوں کو بھی فائدہ پہنچائیں۔
سادھن بدھی:

اس کے لیے آپ ایک گنیش جی کی مورتی لیں اسے پانچ پانی سے اٹھان کر انہیں (یعنی غسل کر انہیں) ایک سو آٹھ مرتبہ آہوتی دے کر ایک مالا کا جاپ کریں اس دوران گوگل اور لوہان و سندان کے برادے کا بخور روشن رکھیں۔ گنیش مہاراج یا اسی وقت درشن دیں گے اگر نہ دیں تو مندرجہ ذیل منتر کا روزانہ ایکس روز تک بارہ ہزار کا جاپ کریں لیکن اس کے لیے آپ صبح انہیں حاجت ضروریہ سے فارغ ہو کر ہو سکے تو غسل کر لیں۔ انجی کی مالا لیں اور سرخ رنگ کے چندن کا تنک یا تھپے پر لٹائیں اور گنیش جی کی مورتی کے در پر بروہینھ کر اس منتر کا جاپ کریں۔ ضروری نہیں کہ یہ تعداد آپ ایک مرتبہ میں پوری کر لیں آپ اسے دن کے تین حصوں میں بھی پوری کر سکتے ہیں۔ لیکن یہ سمجھ لیں کہ ایکس روز آپ صرف اور صرف گنیش مہاراج کی سہوا میں رہیں گے۔ ہر وقت ان کا نقل تصور ذہن میں تصور کر رہے گا۔ ایکس روز بعد گنیش مہاراج درشن دیں گے۔ آپ حاضری کا طریقہ، جینے کا طریقہ معلوم کریں۔ عہد لیں اور جو بھی خواہش ہو جو آپ تک خواب بن کر آپ کے ذہن میں ناگے بن رہی ہے۔ اسے بیان کریں۔ فوری آپ کی خواہش خواب سے حقیقت بن جائے گی۔ اس وقت جو چیز بھی مانگی جائے گی فوری مل جائے گی۔ لیکن گنیش جی کی مورتی کو پانچ پانی سے اٹھان کرانا اور آہوتی کرنا قطعی نہ ہو لیں۔ لیجیے آپ گنیش مہاراج کے درشن کریں اور اپنے خوابوں کو حقیقت بنا لیں۔

منتظر:

اوم ہریریں کلپیں بلان دیر و کیسے وودھ او تو سنگ کموش مانے اوم ہریریں پھٹ سوا اھا



ہنومان

یہ بھی ہنومان کو سدا کرنے کا مجرب عمل ہے اسے اگر پوری یکسوئی اور لگن سے کیا جائے تو فقیر بادشاہ بن جاتے ہیں لیکن یہ عمل طویل مدت کا ہے یعنی تین ماہ آپ کو پوری پابندی کے ساتھ اس عمل کو کرتا

ہوگا لیکن ہمارا دعویٰ ہے کہ اس کے بعد آپ کو نہ تو کوئی اور عمل کرنے کی ضرورت رہے گی اور نہ ہی کسی چیز کی حاجت آپ کے اختیار سے باہر ہوگی۔ لیکن نیت نیک اور خواہش نیک ہو۔
 کسی مندر میں جا کر جہاں ہنومان کی پوجا ہوتی ہو وہاں یہ چیزیں چھو جائیں۔ سینہ و راکھ کا چولہہ جیوند
 کھڑاؤں، لنگوٹ، دودھ اور جھنڈا.....

عمل:

منگل وار یا ستیر کو عمل شروع کریں اور گڑ پنے لے کر بچوں میں ہانپیں دوران عمل آپ یہ چیزیں ہر
 ہفتے پائنتے رہیں۔ دوران عمل بد بودار چیزوں کا پرہیز رکھیں اور عورت کے نزدیک بھی نہ جائیں جسم کو
 ہمیشہ پاک و صاف رکھیں عمل کو پڑھتے وقت سرخ رنگ کے کپڑے پہنیں اور ایک سو آٹھ دانے دالی
 چندن کی مالا کو دس مرتبہ ہر انہیں تصور ہنومان کا ذکر ہن میں رکھیں مقررہ مدت میں ہنومان درشن دیں گے
 اس وقت جو چیز بھی آپ طلب کریں گے وہ فوری مل جائے گی۔ ہنومان کے درشن پر آپ ادب سے
 پرنام کریں بھینٹ اور حاضری کا طریقہ معلوم کریں اور اپنی ضرورت پوری ہونے پر انہیں رخصت
 کر دیں اس کا عامل بادشاہوں کی زندگی گزارتا ہے اس کے سامنے راجہ مہاراجہ فقیر دے بس رہتے ہیں۔
 منتر یہ ہے۔

اوم ہنومان کھلوان ورش پارہا کا جوان ہاتھ میں درلوکھ میں پان آؤ آؤ بابا
 ہنومان شہد سا نچا پنڈ کا نچا پھر منتر ایشور وواچا



ہنومان

یہ عمل بھی ہنومان کے درشن میں بہت زود اثر ہے جب تک آپ اس عمل کو اعتقاد و قوت ارادی کے
 ساتھ نہیں کریں گے آپ کو اس کی افادیت کیا معلوم ہوگی۔ خیر چھوڑ دیئے یہ عمل تو خوش نصیب حضرات
 کے لیے ہیں جو چند روزہ محنت سے اپنی زندگی اور رنگ و بو کی بارش کرنا چاہتے ہیں یہ صرف ان خوش

نصیب لوگوں کے لیے ناکامی ہے سے کم نہیں۔ اگر اس عمل کو پورے قوائد و قانون ساتھ کر لیا تو نہ جانے کتنے تیرے اس کی مالا میں جڑے ہوں گے۔

فسر از شاہ اوق ماچشر

سادھن بدھی:

اس عمل کو سدھ کرنے کے لیے آپ کو ایکس روز عمل کے قوائد و ضوابط پر عمل کرتے ہوئے اس منتر کو سدھ کرنا ہوگا۔ ہومان کے متعلق تمام اصولوں پر عمل پیرا رہتے ہوئے مندرجہ ذیل منتری دس مالا کریں جو کہ ایک سو آٹھ دانے کی ہو چاہ کریں۔ لوہان و گول کی کا بخور سلکھیں اور دیگر ہومان کے عمل میں جو اشیاء بتائی ہیں وہ تمام اشیاء رکھ کر روزانہ منتر کا چاہ کریں اور تصور ہر وقت ہومان کا رکھیں ایکس روز کے اندر اندر یا ایکس روز کے آخری یوم ہومان درشن دیں گے انہیں پرنام کریں اور جو بھی حاجت ہو بیان کریں فوری طور پر ہومان جی آپ کی حاجت کو پورا کریں گے ان سے بھیئت اور حاضری کا طریقہ کار معلوم کر کے انہیں رخصت کریں اور جب انہیں بلانا ہو ہومان کی بھیئت دیں بخور چلائیں اور اس منتر کو ایک مالا چاہ کریں۔ منتر یہ ہے۔

ہومان جاگ کلکاری مارتو ہنکارے رام کاج ستوارے اوڑھ سیندور سینتاما کا تو
 ہری ہری اوم دوارے ہنس بلاؤں تو اب آرام گیت تو کا تا نا انھیں آئے تو ہنومان تو راج رام
 سینتاما کی دھالی منتر سانچا پھرے خدائی
 اگر اس منتر کو منگل سے شروع کر کے ایکس روز تک متواتر پڑھیں تو زیادہ اثر ہوگا۔

ششدھاویر

یہ بھی بڑی قوت کے مالک ہیں اس منتر کو سدھ کر لینے کے لیے آپ چاند کی ابتدائی جمعرات کو راست گیارہ بجے کے بعد کسی پرسکون کمرے میں یا جگہ پر مندرجہ ذیل منتر کو لگا تا ایکس روز تک چاہ کریں آپ کو صرف ایک مالا جو کہ ایک سو آٹھ دانے کی ہو صرف ایک مالا پڑھنی ہے گول اور لوہان کا بخور چلائیں اور تصور میں شد ہا دیرو رکھیں۔ ایک سو روز شد ہا دیرو درشن دیں گے جو بھی مانگنا ہو وہ مانگ لیں۔ اگر اس وقت ان سے دنیا کی قیمتی چیز بھی مانگیں گے تو فوراً حاضر ہوگی عامل ہونے کے بعد آپ اس حاضری کا طریقہ اور بھیئت معلوم کریں اور جب بھی انہیں بلانے کی ضرورت محسوس ہو ان کے بتائے ہوئے طریقے پر عمل کریں۔ منتر یہ ہے۔

سوہ چکر کی باوڑی ڈال موتین کا ہار پدم تپانی ٹیکری لٹکا کرے خھار لٹکا سو کوٹھ

سندھری کھا کھلے چوکی شہدست ویر کی دھائی کون کون ویر چلے مروانہ دیر چلے سواہاتھ زبین
 کو سو کھٹ کرنا جل کر سو کھٹ کرنا پے کا سو کھٹ کرنا پون کا سو کھٹ کرنا لگ کر سو کھٹ
 کرنا چوڑی کو سو کھٹ کرنا پلنا کو بھوکو پلٹ کر اپنے دیروں کو سو کھٹ کرنا 'میوت اپات
 بھا کی چندر کلے نہیں چلتی پون دن سوتل کرے' ماتا دودھ حرام کرے' شہد سانچا پھرے'
 منتر 'ایہ شور و دچا۔

ویہ

یہ بھی زبردست عمل ہے اس سے غلی اور غلابری بے شمار قوتوں کے آپ مالک بن سکتے ہیں لیکن عمل
 کے دوران بخور اور پرشاو بھینٹ کا مکمل خیال رکھیں یہ صرف ایک رات کا عمل ہے اگر آپ قوت ارادی
 اور بھرپور اعتماد کے ساتھ اس عمل کو کریں تو آپ مہاراج کے درشن سے ضرور قوتیں حاصل کر پاؤ گے۔
 سادھن بدھی:

اس عمل کے لیے آپ کسی ایسی جگہ کا انتخاب کریں جہاں تمام رات کوئی آپ کے عمل میں خلل نہ ہو
 اور نہ ہی کوئی سرسراہٹ آپ کو پریشان کرے اس روز پاک صف ہو کر کسی ایسی جگہ جو ایران وستان ہو
 بٹنے یا توار کی رات سرشام وہاں چلے جائیں۔ بخور سگائیں۔ منھائی رکھیں اور مندرجہ ذیل منتر کو ٹکا تار
 اس وقت تک جاپ رکھیں جب تک ویر درشن نہ دیں۔ گن بھی ہونی چاہیے۔ درشن بھی ہوں گے اور دل
 کی ہر گت نا بھی پوری ہوگی۔ جب ویر آپ کے رو برو آئے تو اپنا دعا جان کریں۔ اس وقت ذرا بھی خوف
 نہ کھائیں جو بھی طلب ہو مالک ہیں ایسے مہاتموں پر اکثر کامل ملگ ہو جاتے ہیں۔ مانگنا کچھ ہوتا ہے اور
 بے ساختہ زبان کچھ اور مانگ لیتی ہے۔ منتر یہ ہے۔

کالی کالی مہا کالی اندر کی بیٹی برہما کی سالی بانک کی رکھوائی کالے کی بے کالی
 بھیروں کپالی جٹا راتوں کھیلے چندھاتھ کینڑی مٹھا سنیا ویر چوھے لڑاک 'سایا ویر' بجزا کایا'
 حیدہ کارن نارنگھ دھارا 'نارنگھ پھوڑ کیا چایا' کھال لوہے کا کنڈا 'میرا تیرا پان پٹنگ' بھو گول
 بیندھان 'کالی بھیروں بابا نارنگھ' اپنی پوتی بٹھان شہد سانچا' پھرے منتر 'ایہ شور و دچا۔



پشاج

یہ زبردست قوت کا حامل ہے پشاج مذکر ہے جبکہ پشاجنی موٹھ امزاد ہے ان دونوں میں سے کسی ایک کو بھی مختصر سدا کر لیا جائے تو حامل کو کوئی ایک تو تین حاصل ہو جاتی ہیں ہم اس کی زیادہ تفصیل میں نہیں جا میں گئے چونکہ کتاب کی ضخامت اس کی اجازت نہیں دیتی اس کو بہت سمجھنے میں تھنی پڑی قوت ہے اس کا عمل اتنا ہی محنت طلب ہے اس میں قوت ارادی اور مضبوط دل کی ضرورت ہے۔ کمزور دل کے حضرات اس عمل کو نہ کریں۔ ڈر خوف تو کوئی نہیں ہے جو حامل اس سے عمل کر چکے ہیں یا جن کا استاد ان کی سرپرستی کر رہا ہے تو وہ اس عمل سے امیر ترین دنیاوی اور دینی قوت کے مالک بن سکتے ہیں۔

سادھن بدھی:

عروج ماہ میں چاند کے اول القوار یا سنگل کے روز اس عمل کو شروع کریں لیکن اس کے لیے پہلے اچھی طرح اس منتر کو یاد کر لیں۔ زبان میں روانی پیدا ہو جائے تاکہ عمل کے دوران آپ کو اسے بار بار نہ دیکھنا پڑے۔ اس کے لیے آپ کو شمشان گھاٹ میں ایسی جگہ کا انتخاب کرنا ہوگا۔ جہاں دوران عمل کوئی ظلل ذہن کو منتشر نہ کر سکے۔ عمل سے دو روز پہلے جماع کو سخت 'اشٹاکا' پابن' بھی پیار اور نشہ آور بدبودار چیزوں سے مکمل پرہیز اختیار کر لیں۔ مندرجہ ذیل منتر کو آپ نے دس لاکھ کی تعداد میں مکمل کرنا ہے چاہیے آپ جتنے روز میں اس کو پورا کریں اس میں دنوں کی قید نہیں۔ تعداد کا مکمل ہونا ضروری ہے مگر دل و زبان بخور رہا نہیں جب تک آپ کا عمل جاری رہے دھونی بھی جاری رہنی چاہیے اسے آپ کتنا وقت دیتے ہیں اور کتنی تعداد میں روز پڑھتے ہیں یہ آپ خود فیصلہ کریں گے اگر آپ روز ادا دس ہزار کی تعداد میں پڑھیں تو یہ تین ماہ دس دن میں عمل ختم ہو جائے گا اگر اس سے زیادہ وقت لگانا چاہتے ہیں تو آپ خود حساب لگا لیں جس روز آپ عمل کریں اس روز شمشان گھاٹ میں پرسکون جگہ پر کھلے آسمان تلے برہنہ حالت میں اطراف سنگلی حصار چاقو کی نوک سے کھینچیں اور چاقو کو حصار کے اندر زمین میں نصف کے قریب گاڑ دیں بخور سلگائیں اور منتر کو جاپ رکھیں جس وقت آپ شمشان گھاٹ جائیں ہمو کے پیٹ ہونا ضروری ہے اس کے لیے بہتر یہ ہے کہ آپ سر شام سو جائیں۔ ساڑھے مکیارہ بجے انہیں اور مقام عمل کی طرف چل دیں تاکہ آپ ٹھیک بارہ بجے اپنا عمل شروع کر سکیں۔ آپ کا منہ مشرق کی

پشاج مذکر ہے جبکہ پشاجنی مؤنث امزد ہے یہ حقیقت ہے مرد کی قوت عورت کے مقابلے میں زیادہ ہوتی ہے لیکن آپ پشاج کو سدھ کریں پشاجنی آپ کے جو مثلاً صدمہ ہیں مثلاً 'تفاق' تا ہی ہلا کی ترقی' جاہ و شہرت رزق میں ترقی اور بہت سے امور یہ میں آپ کے لیے خفی قوت کا بے مثل خزانہ ہے اس عمل کو بھی آپ پشاج کی طرح ہی ان تار یخوں میں شمشان گھاٹ پر کریں گے ایسا شمشان گھاٹ آپ تلاش کریں جہاں اس عمل کو آپ کر سکیں ممکن ہو تو شمشان گھاٹ میں جو دیکھ بھال پر معمور ہوتے ہیں ان سے دوستی کر لیں تاکہ آپ رات کو وہاں با آسانی قیام کر سکیں۔ پشاجنی بے انتہا خوبصورت ہے اسے دیکھ کر کوئی بھی غلط خواہش کو ذہن میں نہ لائیں اس کا عمل بھی اسی طرح ہو گا اور تعداد بھی وہی ہے جو کہ پشاج کو سدھ کرنے کی ہے اسے سدھ کرنے کے بعد آپ بے تاج بادشاہ ہوں گے لیکن وقت کی پابندی اور منتر کی تعداد کا مکمل ہونا ہی کامیابی کی ضمانت ہے اب آپ اپنا عمل شروع کیجئے اور زندگی کی خوشیوں سے بھر پیئے۔ ستر یہ ہے۔

اول پھٹ پھٹ حوٹ حوٹ آجھو آجھو پشاجنی بھند بھند چھند چھند لال دودھ بچ بچ
مد دے پشیکے پشیکے دھوٹ دھوٹ مہاسر پوجتے حوٹ حوٹ سواھا



خوش حیدر ہنومان

ہنومان جی کو سدھ کرنے کے لیے ایسی پرسکون جگہ کا تعین کرنا ہوگا جہاں دور ان عمل آپ کو کسی بھی قسم کی پریشانی نہ ہو اور نہ ہی کوئی غلط واقعہ ہو اس کے لیے وہی تمام چیزیں درکار ہوں گی جو کہ اس سے پہلے ہنومان کے درشن کے لیے آپ نے چاپ کے وقت رکھی تھیں اس سے قبل جو بھی ہنومان کے سدھ کرنے کا چاپ لکھا گیا ہے اس میں صرف ایک ہی منتر تھا لیکن اس میں پراتنا بھی ہے جسے دوران عمل پڑھیں گے اتوار یا منگل وار کے دن آپ کو رات گیارہ بجے کے بعد پاک صاف ہو کر اپنی مقررہ جگہ پر اس منتر کو روزانہ 1250 کی تعداد میں پڑھنا ہے اس طرح یہ عمل بھی چالیس روز میں پورا ہوگا۔ ممکن ہے آپ اسے چالیس روز میں مکمل نہ کر سکیں چونکہ اس کے درمیان میں جو پراتنا کرنی ہے اس کی تعداد 625 ہے اس لیے آپ سہولت سے تعداد مقررہ کر لیں یعنی 50000 چالیس ہزار کتنے روز میں پڑھ سکتے ہیں۔ منتر یہ ہے۔

اوم نمود آدیش گردگا ادم رنگه رنگه رنگه رنگه رنگه رنگه نول پون بندھ تو مگی
سوهنگ سوهنگ سوهنگ سوهنگ سوهنگ سوا سا لیس تترہ چتہ چتہ
چتہ چتہ چتہ چٹ پا تاں لواھا بکستہ بکستہ بکستہ بکستہ کڑوت

.....
ما تھا ویرکا پنکلمہ

پہلے اس منتر کو روانی کے ساتھ یاد کریں۔ پڑھنے میں آپ سے غلطی نہ ہو اس کے بعد پراعتنا یاد کریں۔ پراعتنا یہ ہے۔

جہاں چلاؤں تھاں چلاؤں کا تحت امیر و حرتی گھر بھٹ اور میکہ حجاز و حجاز ارمن کی شیلہ
برساوتی، چلاؤں مگر یہ ہمارے تے چلاؤں چلاؤں خست اکھاڑ چلاؤں دشمن کو پائمال کرتے چلاؤں شکل بھوت
والو پکڑتے چلاؤں سنا پچارینڈ کا پاچالا منتر ایشور رواج و اچار سواچار برہم و اچار شنو سواچا
اس چاپ کو گم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ہم نے جو تعداد تحریر کی ہے منتر کو آدمی تعداد میں پڑھیں اور
اس آدمی تعداد کے برابر پڑھنا کریں اور اس کے بعد منتر کو بقیہ آدمی تعداد میں پڑھیں جیسا کہ ہم جیسا
کہ ہم کہہ چکے ہیں تعداد آپ خود مقرر کریں روزانہ جس قدر آپ باآسانی پڑھ سکتے ہیں لیکن پڑھنا
کے وقت توکل سینہ و زبونت ملکوت اپنے قریب رکھیں جب روز آپ کا یہ عمل پورا ہوگا ہومان اپنے کروفر
کے ساتھ درشن دیں گے آپ بہت خوش ہوں گے چونکہ بڑی محنت کے بعد آپ کو یہ خوشی کا دن نصیب
ہوگا۔ اس وقت جو بھی خواہش کریں گے ہومان جی فوری پوری کر دیں گے۔ حاضری کے وقت بھینٹ

اور حاضری کا طریقہ معلوم کریں اور پھر جب بھی ان کی ضرورت ہو ہیمنٹ اور بخور کا خیال رکھیں زندگی بھر ہنومان تمہاری خواہش تمنا کی تکمیل کرتے رہیں گے۔



گنیش مہاراج

اس سے پہلے ہم شرعی گنیش کو سداہ کرنے کا منتر لکھ چکے ہیں جیسا کہ ہم پہلے بھی کہہ چکے ہیں بے شمار منتر ہیں اور بے شمار طریقے قدیم شاستروں میں ان کے بارے میں عجیب تحریر ہیں جو غلطی علوم سے تعلق رکھتے ہیں انہیں خوب معلوم ہے گنیش مہاراج کی ٹوٹ کا۔ یہ عمل اس قدر محنت طلب نہیں ہے اسے آپ یا آسانی کر کے اپنے خوابوں کو تعبیر دے سکتے ہیں۔ اگر مندر قریب ہے اور وہاں گنیش مہاراج کی پوجا ہوتی ہے تو ایسے وقت جانیں جب سکون ہو اگر مندر قریب نہیں ہے تو گھر میں گنیش جی کی تصویر لے آئیں اسے اپنے سامنے رکھیں جگہ پر سکون ہو جہاں کوئی ظلل انداز نہ ہو۔ اتوار یا منگل وار کو آپ یہ عمل کریں گوگل اور لوہا بان کا بخور سلاگائیں۔ ایک سو آٹھ لٹو اور اتنی ہی تعداد میں کیز کے پھول اپنے قریب رکھیں پہلے پرارتمنا کریں پھر ایک لٹو ایک پھول اٹھائیں اور مندر درجہ ذیل منتر کو ایک مالا جو ایک سو آٹھ دانوں کی ہو اسے پڑھ کر ہنومان پر چڑھائیں۔ اس طرح ایک سو آٹھ لٹو اور کثیر کے پھولوں پر چাপ کریں۔ جو بھی آپ کی پوجا ختم ہوگی گنیش مہاراج درشن دیں گے اس وقت جو بھی دلی تمنا ہو ان سے پیمانہ کرو۔ فوراً پوری ہوگی۔ منتر یہ ہے۔

شرکتی گنجی دے جتان ہے پھل مانگو دیدیں پھل، آن سر سندھو من کی اچھیا
 آن دے پورا اچل کو بان حند منت، جی شری گورو کھ ناتھ کے لے آؤ اوم نمو کو کیر کو کھنگ
 سواھا۔



شرکی گنجی امور یا

شرکی گنجیش مہاراج اس منتر کو سدھ کرنے کے لیے ماہ کا تک کی کرشن کچھ کی اشٹی سے لے کر اموش
 تک کسی پرسکون جگہ پر جہاں کوئی عمل کے دوران عمل انداز نہ ہو۔ اگر اس عمل کو پوری لگن کے ساتھ اور
 تصور گنجیش جی کا ذہن میں رکھ کر کرے تو دنیا کی دولت اس کے قدموں میں رہے۔

ساوھن بدھی:

اس کے لیے آپ نیم کی لکڑی کی ایسی بنی لکین جو راموٹی ہو تقریباً ایک انچ کے برابر ہو۔ اس سے
 گنجیش جی کی صورت بنائیں۔ جب عمل شروع کریں تو اس صورت کو اپنے سامنے رو برو رکھ کر مندرجہ ذیل

منتر پانچ سو مرتبہ جاپ کر لیں۔ لیکن اس کے ساتھ کوکل کا نور چند دن کی دھونی کا انتظام رکھیں پھر جانے کے دوران بے سکتی دینی چاہیے۔ پانچ قسم کے میوہ جات، مٹھائی پائیں رکھیں اور تصور گنیش مہاراج کا ہو۔ منتریہ ہے۔

اوم نموہست لکھائے لمبہ دھائے دو چنٹ محاتمنے، گراٹک گریٹک ہر ایک بے بے چشت سواھا۔

جس روز مقررہ مدت پوری ہو اس روز مندرجہ ذیل پانچ منتروں سے ہون کر منتریہ ہے۔
اوم مم کارہینگ سادھیہ اوم شریٹک ہر یٹک کلینگ امانست کشا لے کج دو قائلے
امرت کپولائے مم مندا پکھسٹ لایکھ وروائے دھئی چیتا پدما ستائے گی ای ای مم منوا
پکھسٹ پوریہ لکھی دیوی دھئی نرینہ نرینہ دھاوٹک پر جاسدائے مھے شرودنرم جلیٹک کرو کرو
شری چنانم ستی گیشائے سواھا۔

ہون کرنے کے بعد فوراً گنیش جی حاضری دیں گے جو بھی تنہا ہوگی فوراً پوری کر دی جائے گی۔
حاضری کے وقت طریقہ بھینٹ اور حاضری کا مہلوم کریں عہد کریں اور رخصت کر دیں آپ چاہیں تو
گنیش مہاراج سے دنیاوی بڑے سے بڑے کام کرائے ہیں۔

گنیش مہاراج

یہ ایکس روز کا مہل ہے اگر جی لگن ہو تو کوئی کام مشکل نہیں۔ صرف ایکس روز آپ کو دنیا سے ناطہ
توڑ کر گنیش جی کے تصور کو اپنانا ہوگا۔ کوکل کا نور چند دن کا بخور ملکا لیں۔ سات رنگ کا میوہ اور سات
رنگ کی مٹھائی ہون کے لیے اپنے پاس رکھے۔

یہ منتر کرش کچھ سے بروز منگل وار سے شروع کرے کسی تنہا جگہ اس مہل کو کریں جہاں ایکس روز
آپ سکون و چین سے اس منتر کا جاپ کر سکیں گنیش مہاراج کو پرن کرنے کا ایک اور بھی سادھن ہے
منت سادھواں کی سدا بھی اگر ساتھ کی جائے تو مہاراج بہت خوش ہوتے ہیں ایک سو یں روز میں شری گنیش
درشن دیں گے اس وقت ادب سے پرہام کرے اور جو بھی دلی خواہش ہو بیان کرے حاضری اور بھینٹ کا
طریقہ یہ ہے اس مہل کے حامل کو زندگی میں کسی چیز کی طلب نہیں رہتی چونکہ یہاں اس نے خواہش کی اور

تفیش مہاراج نے اس کی شہنا کو پورا کر دیا۔ لیکن کوئی نلکھ کام کے بارے میں نہ سوچے اور نہ ہی مہاراج سے خواہش کرے ورنہ نقصان اٹھائے گا۔ چونکہ نیک نیت ہو تو کام بھی سہا سہا ہوتا ہے۔ منتر یہ ہے۔

اوم کن روی پتی کنا دھی پتی دے سان جو کلی مانگتے دستہ پنج لڈو سر سندھو بھر آئی
آئی آنند یہ رند دتی بھان پھول مہکست باگیں بھر رسیا دے تو اک پھولے ہاتھی چپو تو سن
ر سے مٹو بال ساتھ کر جاؤ تو مٹھی کرے متول۔



کالی دیوی کو رام کرنے کے مثبت میسے کیسے چمن کرتے ہیں آپ سوچ بھی نہیں سکتے ہیں جس سے
کالی دیوی خوش ہو جائے وہ رعبہ سے کم نہیں ہوتا۔ اس منتر کو سجدہ کرنے کے لیے آپ کو اکیس روز اس
منتر کا چپ کرنا ہوگا۔ یہ منتر قدیم شاستروں میں نہایت توت بخش بتایا گیا ہے۔ آپ بھی استفادہ حاصل
فرمیں۔

سادھن بدھی:

اس عمل کو کرنے سے پہلے آپ کو ایک ایسی جگہ کا تعین کرنا ہوگا جہاں آپ سکون سے کالی دیوی کا
تصورا بنائے ہوئے اس منتر کا چپ کر سکیں اس کے لیے آپ کو کل 'کھی' دھونی کا انتظام کریں آگنی پر کوگل
۱۱ ہیں اور تھوڑا تھوڑا کھی چھڑکتے ہائیں اور اس کے ساتھ کوگل 'کھی' چا دل گڑا درنگوں کو آپس میں ملا کر دو
۱۲ ارا نیک مو اکیس گولیاں بنا سکیں ان میں



سے ایک سوا ایک گولیاں سے کرکائی دیکھی کی سورجی کے آگے لیٹ کر ہون کریں اور ہر گولی پر مندرجہ ذیل منتر ایک دفعہ پڑھیں یعنی روزانہ ایک سوا ایکس گولیوں پر الگ الگ ایک ایک مرتبہ منتر جاپ کریں اس طرح ایکس روز میں دو ہزار ایک سوا ایکس گولیاں منتر کے جاپ سے تعداد مکمل ہوگی۔ یاد رکھیں ایکس گولیوں پر ہون نہیں کریں جس روز آپ عمل شروع کریں اس روز گوگل سینڈروسات رنگ کی منٹائی رکھیں ایکس روز میں کالی دیوی درشن دے گی۔ دوران عمل خوف زدہ ہونے یا ڈرنے کی قطعی ضرورت نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ کامیاب ہو کر وہ سب کچھ پالیتے ہیں جس کی انہیں خواہش ہوتی ہے جس روز کالی دیوی درشن دے اسے پر نام کریں اور اپنی دلی خواہش کا اظہار کریں جو کچھ مانگنا ہو مانگ لیں۔ جینٹ اور حاضری کا طریقہ معلوم کریں جو بھی وہ حکم کرے اس پر فوری عمل کریں۔ زندگی کے ہر مشکل مرحلے پر کالی دیوی تمہاری مددگار رہے گی۔ منتر یہ ہے۔

کالی کالی مصا کالی مدھہ مانس پھرے منواجی مدو کے سامنے باجے تالی برھاک

بہی اندر کی سالی، ادھی لپٹا نما تار شہ، چل سوتی کو جگائے لاؤ بیٹھی کو اٹھائے لاؤ میرا دہری تھرا
 بھیکھ سندری سوا حاسدہ آئی، مدھ آئی، جکھ آئی، روھی مدھی ملان جال، اٹھ جال چلے تھیں تو
 برہما وشنو کی دھائی



دبلیوی کا سدھ کرنا

جیسا کہ آپ کو معلوم ہے ہندو دھرم میں بے شمار شکتی دیویاں ہیں جنہیں شکتیوں کے ذریعہ سدھ کر کے دنیاوی بہت سے کاموں میں ان سے مدد حاصل کی جاتی ہے یہاں بھی ہم ایک ایسی ہی مہاشکتی دیوی کو سدھ کرنے کا عمل تحریر کر رہے ہیں جو صاحبِ نظر ہیں وہی اس سے فائدہ حاصل کر پائیں گے۔

ساوہجن سدھی:

اس منتر کو سدھ کرنے کے لیے آپ کو خود ہی روزانہ کی تعداد مقرر کرنی ہوگی۔ لیکن اسے متواتر کرنا ہوگا وقت اور مقام کا بھی خود تعین کریں چونکہ یہاں دو منتر تحریر کیے جا رہے ہیں منتر اول کا بارہ لاکھ جاپ کریں اس کے بعد منتر دوم کو پانچ اقسام کے سیوہ جات سے ایک لاکھ تیس ہزار منتر سے ہون کریں۔ لیکن ایک بات یاد رکھیں اس عمل کو کچھ ٹھیکہ سمجھا جائے دیگر دنوں میں دیوی سدھ نہیں ہوگی۔

اب یہ آپ کے اختیار میں ہے کہ آپ کتنے روز میں اس عمل کو کرتے ہیں چونکہ یہ آپ کے پڑھنے پر ہے۔ جس قدر آپ کی زبان میں روانی ہوگی اتنی جلدی آپ اس منتری تعداد کو مکمل کر سکیں گے۔ منتر پڑھتے وقت دھونی براہِ جاری رہے اور تصور ایک خوبصورت دیوی کا ہونا چاہیے مقررہ تعداد مکمل ہونے پر دیوی اپنی شان کے مطابق درشن دے گی اس وقت جو بھی طلب ہو مانگ لیں۔ ہیمنٹ اور حاضری کا طریقہ معلوم کریں اور زندگی بیش آرام سے گزاریں۔ منتر یہ ہے۔

● اوم ہریک وید ماتری بھید اوم سواہا کرشنا۔

● اوم کلینک وتی اوم سواہا کرشنا۔

خوش حسی
از شاہ ولی ماچسٹر



مھندری

یہ زبردست قوت والی مہندری ہے اگر یہ آپ سے خوش ہوگئی تو پھر آپ کو کسی بھی چیز کی ضرورت نہ رہے گی اور نہ ہی آپ کو اپنی شہوت کی آگ ٹھنڈا کرنے کے لیے کہیں باہر نظر بدہی کرنی ہوگی۔ بس تھوڑی سی محنت ہے اور ظاہر ہے کچھ پانے کے لیے انسان کو کچھ کھونا پڑتا ہے لیکن یہاں آپ کا کچھ نہیں چاہا صرف تھوڑے عرصہ خود کو پابند رکھ کر اس عمل کو کرتا ہے۔

سادھن بدھی:

کسی پرسکون مقام پر گنڈی کے درخت کے نیچے بیٹھ کر روزانہ اس منتر کا ایک ہزار چاب کرے جس روز تعداد ایک لاکھ ہو جائے اس روز پانچ اقسام کے میوہ جات پھر ایک ہزار منتر سے ہون کریں لیکن دوران چاب کوکل اور لوہان سکاکر رکھیں مقررہ تعداد کے پورا ہونے پر دیوی درشن دے گی۔ یہ نہایت حسین و دلکش جسم کی مالک نہایت خوبصورت ہے اسے دیکھ کر انسان تو انسان دیتا بھی شاید بہک

جائیں۔ اس کے درجن دیشے پر جو بھی خواہش ہو بیان کریں اس کی حاضری اور بحیثیت کا طریقہ معلوم کریں اس کے بعد اگر آپ کے جسم میں خون اسٹپے کے لیے بے تاب ہو تو آپ اس سے ہم بستری بھی کر سکتے ہیں آپ کو وہ لذت حاصل ہوگی کہ کوئی عورت اس لذت سے تمہیں آشنا کس کر سکتی اور پھر جب تم چاہو گے وہ آپ کے بستر میں ہوگی اس سے جو بھی چیز طلب کرو گے فوری حاضر کھڑے گی یہ سدا جوان رکھنے کے نسخے بھی مہیا کیے گئے ہیں۔

اوم مہندری دل کا اوم سواھا کرشنا



کالکادیوی

یہ دیوی بھی بہت شہتی والی ہے اور تمنا پوری کرنے والی ہے بس یہ راسی ہو جائے اور اس کو راسی کرنے کا طریقہ یہ ہے مندرجہ ذیل منتر کو سدھ کیا جائے۔

ساومہن بدھی:

اس کے لیے بھی آپ کو ایسی جگہ تلاش کرنی ہوگی جو پرسکون ہو اور جہاں آپ کے عمل میں کوئی غل نہ ہو۔ لیکن اس کے لیے خاص جگہ کی ضرورت ہوگی اور وہ جگہ چھینوس کا بازو ہوتا چاہیے۔ اس منتر کو منگل وار سے شروع کریں چاہے مہینہ کوئی بھی ہو اس کو شالہ میں ایک جگہ منتخب کر لیں اور روزانہ اسی جگہ اور وقت مقررہ پر منتر کا جاپ کریں اس منتر کا دوا لکھ مرتبہ جاپ کرنا ہے دھونی، موکل اور لوہان سلاگائیں پانچ قسم کی مضائی، سیندور، چھوٹی الائچی، پانچ عدد پاس رکھیں جب یہ تعداد مکمل ہو جائے تو ایک ہزار منتر سے ہون کریں۔ تصور دیوی کا رکھیں جب یہ تعداد مکمل ہو جائے تو ایک ہزار منتر سے ہون کریں۔ تصور دیوی کا رکھیں دیوی درشن دے ی یہ بھی اپنے حسن میں یکساں ہے لیکن اس پر بری نیت سے مت دیکھنا ورنہ تمہارا سارا عمل بے کار جائے گا۔ جب دیوی درشن دے جو بھی خواہش ہو مانگ لیں اور طریقہ کے مطابق حاضری اور بحیثیت کا طریقہ معلوم کر کے رخصت کر دیں۔ منتر یہ ہے۔

اوم کالکادیوی اوم سواھا کرشنا۔

کالیکا

یہ بھی بڑی شگفتی والی دیوی ہے اسے جو اپنے دوش میں کر لیتا ہے زندگی بھر پیش و آرام سے گزارتا ہے اسے کسی چیز کی کوئی طلب نہیں رہتی نہ ممکن ہے جو خواہش کرے اور پوری نہ ہو۔

سادھن بدھی:

اس کے لیے بھی آپ کو ایسی جگہ تلاش کرنی ہوگی جہاں تمام رات کوئی نہ آتا ہو ایسا کمرہ ہو جو صرف آپ کے تصرف میں ہو ہفتے کی رات کو بارہ بجے اس منتر کا جاپ کریں اور گوگل دلو یا ان کی دہونی رکھیں اس منتر کی تعداد مقرر نہیں ہے اسے آپ اس وقت تک پڑھیں جب تک آپ تھک نہ جائیں اور تھکن محسوس ہو تو سو جائیں چونکہ یہ منتر آپ کو شگفتے ہو کر دے گا ہے جسم پر کوئی کپڑا نہیں ہوتا چاہے اور ذہن میں کالکا دیوی کا تصور ہو ممکن ہے پہلے ہی دن دیوی درشن دے دے اگر نہیں دے تو متواتر سات ہفتے یعنی ہر ہفتے یعنی ہر ہفتے کی رات کو اس منتر کا جاپ کریں۔ مالا ایک سو آٹھ دانوں کی ہونی چاہیے تین مالا لائیں کر لیا کریں۔ جس روز کالکا دیوی درشن دے اسے پر نام کریں اور جو بھی خواہش ہو بیان کریں جو طلب کریں وہ فوراً پوری کر دی جائے گی اس کی حاضری اور ہیئت کا طریقہ معلوم کریں اور زندگی بھر پیش و عشرت کے ساتھ گزاریں منتر یہ ہے۔

کریں کالیکا شو دس اور شیبہ جوان اہا تھ کھڑگ کھیر و تیر کلن نکلے نرمند مالا رھے شمشان آؤ
آؤ کالیکا میرا کھنا مان نہیں آئے تو کالیکا تو کال، پھیروں کی دھانی شہد سا نچا پھرے منتر خدائی۔



شش حب کا میثوری دیوی

یہ دیوی بھی بڑی ہستی اور مہمان دیوی ہے اس کی ہستی کے بارے میں ہم تفصیل میں نہیں جانا چاہیں گے چونکہ آپ کے لیے یہی کافی ہے کہ یہ دیوی آپ کی زندگی کی کایا کپ کر سکتی ہے تمہارا نام شہر کے امیر ترین لوگوں میں شمار ہو سکتا ہے لیکن اس کے لیے ظاہر ہے آپ کو اپنی زندگی کے کچھ قیمتی لمحے دینے ہوں گے مگر اس کے لیے قوت ارادی اور مضبوط دل کی ضرورت ہے اگر آپ دیوی کو سدھ کرنا چاہتے ہیں تو آپ نے پہلے ہی سے ان تمام چیزوں کو مدنظر رکھا ہوگا۔

سادھن سمدھی:

اس عمل کو آپ چاند کی اول منگھواری یا انوار سے شروع کریں۔ اس کے لیے آپ ایسی جگہ کا انتخاب کریں جہاں سکون سے اس عمل کو کر سکیں عمل سے پہلے آپ کو گوشت، مچھلی، کچا پنسن، کچی پیاز اور جوار سے مکمل پرہیز رکھنا ہے پھر آپ دو دن پہلے ہی سے شروع کر دیں یہ ایک ماہ کا عمل ہے۔ پوجا کے لیے جن اشیاء کی ضرورت ہوگی ایک نیا چراغ جس میں خالص گھی اور شہد مرہ سیاہ ایک شیشی، سسی، سیندور، کنکر، تیل، چنبیلی، عطر کی ایک شیشی، پھولی گیندایا گلاب یا پھولوں کا ہار، ناموں میں بنز مسات رنگ کی منٹھائی، بنور، موکل، مندرجہ منتر کا جاپ ایک ہزار کی تعداد میں روزانہ کرنا ہے۔

جس روز آپ اس عمل کے لیے گوشہ تنہائی میں ارادہ دیوی کو سدھ کرنے کے لیے منٹھیں بھونچ کر پڑھیں گے دیوی کی نہایت خوبصورت سی تصویر بنائیں تصویر میں قدرتی خوبصورت ہو کہ آپ خود اس پر عاشق ہو جائیں۔ مندرجہ بالا تمام سامان کے ساتھ رات بارہ بجے پراستھنا کے لیے خود کو پابند کریں چراغ میں پاک صاف روٹی کا قلیت ڈال کر روشن کریں اور چراغ کے سامنے تمام سامان رکھ کر بخور روشن کریں اور پھر چراغ پر اپنی نگاہیں جما کر منتر جاپ کریں منتر یہ ہے۔

اوم ہریں آکچھ کا میثوری سواھا

اس عمل کو وقت مقررہ اور مقام پر پابندی کے ساتھ ایک ماہ تک دیوی کا تصور ذہن میں پختہ رکھ کر منتر کا جاپ کریں آپ کو یہ بتاتے چلیں کہ یہ دیوی بے انتہا حسین و دلکش جسم کی مالک ہے چہرہ چاند روشن آنکھیں، چنچل، بس یہ سمجھ لیں کہ کسی مصور کے تخیل کا شاہکار کسی شاعر کے خواب کی تعبیر پھولوں سے محبت کرنے والی اسے دیکھ کر شاید ہی کوئی ایسا مرد ہو جس کے خون میں گرمی پیدا نہ ہو۔ اگر آپ کی بیوی ہے یا کسی غیر عورت سے تعلقات ہیں تو فوراً ترک کر دیں ورنہ آپ خستہ نقصان اٹھائیں گے۔ تمہارے تمام

ترا عصاب بکھر کر رہ جائیں گے۔ چونکہ یہ دیوی سدھ ہو گئی تو وہ تمہاری دنیاوی اور جسمانی تمام ضرورتوں کو پورا کرے گی وہ دیوی بن کر رہے گی رات کو سیاہ سائے پھیلنے والی آپ کی خواب گاہ اس کے حسن سے جھلک اٹھے گی اور کمرہ خوشبوؤں سے آپ کو مدہوش کر دے گا۔ تمہاری ہر خواہش کو اس طرح پورا کرے گی کہ آپ اس کو تو سوچ بھی نہیں سکتے۔ انواع و اقسام چیزیں روزانہ دیا کرے گی تمام رات تمہاری آغوش میں اپنے دلکش جسم سے وہ لذت دے گی کہ مدہوشی تمہارے رگ و پے میں نشر معلوم ہوگی۔ صبح ہوتے ہی وہ رخصت ہو جایا کرے گی۔ لیکن اسے سدھ کرنے کے لیے آپ کو ایک ماہ خود کو دنیا کی ہر رنگینی سے دور رکھنا ہوگا۔ آپ آخری روز جس دن آپ کو دیوی درشن دینے والی ہے پرانی منہائی ایک طرف رکھیں اور نئی منہائی تازہ لا کر رکھیں۔ جب دیوی درشن دے گی اس کے حسن میں مدہوش نہ ہو جائیں اسے دیکھ کر کوئی گندہ تصور ذہن میں لائیں بلکہ جب دیوی درشن دے تو فوراً اسے احترام کے ساتھ پر نام کریں چرائی کے سوا تمام سامان نہایت ادب کے ساتھ دیوی کو پیش کریں وہ بہت خوش ہوگی اور تمہاری تمام چیزیں قبول کر لے گی اور ممکن ہو تو ایک خوبصورت سا ڈھمی بھی دیوی کی نذر کریں۔ اس کے گلے میں پھولوں کا ہار ڈالیں اور جب وہ پچھے تو اپنا دماغ بیان کریں۔ اس کے بعد پوری زندگی آرام و بخش سے گزاریں۔ دیوی سے حاضری کا مخصوص طریقہ اور اس کی خواہش کا معلوم کر لیں جو چیز اسے پسند ہو اس کی بھینٹ پابندی سے دیا کریں اگر آپ چاہتے ہیں دیوی ہمیشہ تمہارے احکام پر عمل کرے تو آپ کو روزانہ اس منتر کی ایک مالا چپ کرنا ہوگا آپ کو تو معلوم ہی مالا ایک سو آٹھ انگوٹوں کی ہوتی ہے۔ اس طرح دیوی آپ کے دوش میں ہمیشہ بیٹھ رہے گی اور ہر رات راتیں نذرے گی۔

دیوی

یہ دیوی بھی ہے انتہا خوبصورت ہے اس کی خوبصورتی کو لفظوں میں بیان کرنا مشکل ہے بس اتنا ہی کافی ہے کہ اس کی رنگت دودھ جیسی اور چہرہ کھلے ہوئے گلاب کی مانند جیسے نقوش اور جسم کی تراش و خراش ایسی کہ ہر اعضا پر لہو کی گردش تیز ہو جائے۔ شاندار شاہی پوشاک جس کی چمک دیکھنے والوں میں رعب و دہ پہ پیدا کر دے۔ نہایت شان و شوکت والی بے شمار خوپوں کی مالک عالم کی ہر خواہش کو پورا کرنے والی۔ یہ عمل پورے ایک ماہ کا ہے اس کے لیے بھی آپ کو پرسکون جگہ تنہائی درکار ہوگی۔ عمل کے دوران جہاں کوئی نقل نہ ہو۔

سادھن بدھی:

مندرجہ ذیل منتر آپ کو غروب آفتاب اور ظہر کے وقت جاپ کرنا ہوگا۔ اس کے لیے آپ جس کمرے میں سرسندی کے درشن کے لیے جاپ کریں گے وہاں آپ کو ان چیزوں کی ضرورت ہوگی۔ عمل کے دوران ان چیزوں کا ہونا ضروری ہے۔ ان چیزوں سے



پہلے ہم آپ کو پرہیز بتادیں۔ ایک ماہ تک آپ کو صرف اس دیوی کے تصور میں رہنا ہوگا اور گوشت، مچھلی، انڈا، کچا پن، مکی پیاز، دھنک، پد بودا، راشیا، کے ساتھ ساتھ جماع سے بھی مکمل پرہیز رکھنا ہوگا۔ دنیا کی تمام رنگینیوں سے کنارہ کشی ہو کر یہ مہینہ آپ اپنے منہ صرف اپنے منہ میں گزارنا ہوگا۔ اس کے لیے آپ چند روز پہلے سے خود کو عادی کر لیں۔ کچھ پائے کے لیے کچھ بلیہ ان دینا ہوتا ہے اور یہ کوئی اتنا بڑا بلیہ ان بھی نہیں کہ کوئی ساری زندگی کی خوشیاں سمیٹنے کے لیے اتنا بھی نہ کرے۔ ایک چراغ، ایک تولہ صندل، سفید سرخ، ایک عدد پان ثابت لگا ہوا جس میں چھالیہ لوہے، قرحل کا ایک جوڑا، اس میں موجود ہو۔ عطر، چنبیلی کی چھوٹی شیشی، سرمہ سیاہ ایک چھوٹی شیشی، سسی ایک تولہ ایک کچی ناریل، کنکھم ایک ڈبیہ، پھول گیندا یا گلاب کے سات عدد ایک سرخ کپڑا۔ یہ تمام چیزیں وقت عمل میں درکار ہوں گی۔ جب آپ عمل کے لیے اپنے مخصوص کمرے میں بیٹھیں تو یہ خیال رہے کہ کمرہ پاک صاف ہو اور تمہارا منہ مشرق کی جانب ہو۔ ذہن میں ماسوائے دیوی کے تصور کے کوئی اور تصور نہ اور نہ ہی کسی جسم کا خیال بھی پریشان کر رہا ہو۔ بلکہ

پرسکون ہوں اب آپ چراغ کو خالص بھی یا روشن تلخ سے روشن کریں اور خوشبودار بورسلکھ نہیں۔ بقیہ تمام اشیاء کو سرخ کپڑے پر بچا کر چراغ کو اس کے درمیان رکھیں اب آپ کی نظریں چراغ کی لو پر مرکوز ہونی چاہیے۔ دیوی کا تصور ذہن میں بٹھا کر یوں احساس کریں کہ اس چراغ کی لو پر ایک نہایت حسین دو شیزہ مجسم ہو رہی ہے اور منتر کا چاپ کریں جیسا کہ ہم بتا چکے ہیں کہ یہ عمل پورے نہیں یوم کا ہے اس عمل میں تھوڑے سے اخراجات ضرور برداشت کرنا پڑتے ہیں مثلاً پھول پان لالہ چنی و تر قفل کا جوڑا کچا ناریل یہ آپ کو روزانہ نیا اور تازہ رکھنا ہوگا۔ پوجا کا اہتمام پہلے رز کی طرح کرنا ہوگا۔ صرف تیس روز۔ دنیا کی تمام رنگینوں سے الگ تھلگ ہو کر ایک طرح سے ناطہ توڑ کر صرف دیوی کے من کر رہنا ہوگا۔ دوران عمل ہو سکتا ہے کچھ پر چھائیاں آپ کو ڈرانے کی کوشش کریں لیکن آپ قطعی طور پر خوفزدہ نہ ہوں اگر خوف زیادہ محسوس ہو تو پہلے روز سے سختی حصار کر کے عمل کریں یہ پر چھائیاں آپ کا کچھ نہیں ہکاڑ سکتی ہیں۔ ہاں اگر آپ ہی خوف کھائے تو پھر کوئی کیا کر سکتا ہے چونکہ خوف باہر نہیں انسان کے اندر ہوتا ہے اپنے اندر پیدا ہونے والے خوف پر قابو پا لیں۔ مقررہ تعداد کے پورا ہوتے ہی سندری پوگی آدھی رات کے وقت اپنے پورے جاہ و جمال کے ساتھ آپ کے درشن دے گی۔ اسے ادب سے پر نام کریں اسے ہار پہنائیں اور وہ تمام سامان اس کی نذر کر دیں اس وقت اس دیوی کا احترام اور ادب بہت زیادہ کریں چونکہ یہ آپ کے لیے ضروری ہے۔ یہاں آپ کی سوچ اور فطرت رنگینی پاکیزگی کا پتہ چلتا ہے آپ اسے کس رشتے کے تحت دیکھنا چاہتے ہیں تین رشتے ہیں ماں بہن بیوی اگر آپ اپنے بیوی بچوں میں رہنا چاہتے ہیں اور دنیاوی ضرورت سے کفالت چاہتے ہیں تو آپ اسے ماں بنائیں۔ چونکہ یہ بالکل ماں کی طرح آپ کی دیکھ بھال کرے گی اگر بہن کے روپ میں رکھیں گے تو یہ آپ کی ہر ضرورت کو پورا کرے گی آپ کی دنیاوی ضرورت کے سوا دوشیزائیں ناگ نینائیں بھی لا کر دے گی۔ اگر بیوی کے روپ میں رکھیں گے تو یہ بیوی کی طرح آپ کی ہر ضرورت کو پورا بھی کرے گی اور رات کو اپنے خوبصورت جسم سے لذت بھی دے گی۔ تمہاری ہر جائز خواہش اس طرح پوری ہوتی رہے گی کہ آپ کو خبر بھی نہ ہو اور ضرورت بھی پوری ہو جائے گی۔ لیکن خبردار آپ اپنی بیوی یا کسی غیر عورت سے کسی قسم کے تعلقات نہیں رکھ سکتے ورنہ یہ تباہ و برباد کر دے گی۔ چہرہ بھی بگاڑ دے گی بلکہ جسم کو اس بری طرح اپانج بنادے گی کہ تہا را شمار مردوں میں ہوگا اور تہ ذمہ داری میں۔ اس لیے سوچ سمجھ کر رشتہ قائم کریں یہ سب باتیں عمل شروع کرنے سے پہلے اچھی طرح سوچی لیں۔ منتر مند بجز ذیل ہے۔

اوم ہرین اچکھ سر سندی سواہا

لیکن اس عمل کو شروع کرنے سے پہلے آپ کو روزانہ صبح اٹھانے سے فارغ ہو کر دانت خوب طرح صاف کر کے "ہروں" پارتھنا کریں۔ "اوم ہمن پھٹ" منتر سے تصور باندھ کر سمت صبح میں نمسکار کریں۔ پھر اس کے بعد ہراں اکٹھا میساں نمو" پرکرا اکٹھاں اور "ہرین" منتر سے شونکھ پاس کر کے بھوج پتر پر مندرجہ ذیل شکل بنائیں اور اس یدم میں دیوی کا تصور قائم کر کے پیچھ دیوتا کو ادب و احترام سے دعوت دے کر بلائیں اس کے بعد آپ سر سندی دیوی کا تصور اپنے ذہن میں قائم کریں۔ اس پارتھنا کے کرنے سے عمل جلد سدھ ہوگا اور درمیان اگر کوئی مشکل درپیش ہے تو وہ بھی ختم ہو جائے گی یہ آپ کو روزانہ کرنا ہوگا۔ وہ منتر یہ ہے۔



دیوی کو سدھ کرنا

یہ دیوی بڑی ہستی رکھتی ہے یہ ایک ماہ کامل ہے کسی گوشہ تنہائی میں مقررہ وقت پر تصور دیوی کا ذہن میں بٹھا کر کیا جائے تو دنیا کی ہر خوشی میسر ہو اس عمل کو چاند کی اول تاریخوں میں منگل یا اتوار کے روز رات کو شروع کریں پاک صاف ہو کر پاک صاف جگہ پر مندرجہ ذیل منتر 26 ہزار بار روزانہ پابندی سے جاپ کریں منتر یہ ہے۔

اوم ومار دیوتا ستی ہرینک سواہا

اگر اس منتر کو روز پابندی کے کنارے بیٹھ کر کریں تو دیوی جلد درشن دے اس کا صحیح طریقہ بھی یہی

ہے لیکن اس سے پہلے آپ کو ان چیزوں کی ضرورت ہوگی۔ سیندور ایک تولہ، سرمہ سیاہ ایک چھوٹی شیشی، مسی ایک تولہ، عطر کی چھوٹی شیشی، گیندے یا گلاب کے سات پھول ایک، ہار گلاب کے پھولوں کا۔ اسی کے لیے گوگل اور مٹی، چھوٹی الائچی پانچ عدد، لونگ پانچ عدد اور سات قسم کی حسب توفیق منھائی۔

جس روز آپ کا ارادہ ہو دو روز پہلے ہی سے گوشت، مچھلی، انڈا، کچا مہن، کھجی پیاز اور اس قسم کی بدبودار اشیاء کھانا بالکل ترک کر دیں۔

دریا کے کنارے اگنی روشن کر کے اس پر گوگل ڈالیں اور اصلی مٹی چمڑکیں یعنی آپ تعداد روزانہ مقررہ تعداد میں منتر جاپ کرنے کے بعد دو ہزار چھ سو منتر سے گوگل اور مٹی سے ہون کرنا ہے عمل ختم کرنے کے بعد ماسوائے پھول، الائچی، لونگ، عطر کے دوسری اشیاء کپڑے میں باندھ کر واپس گھر لے آئیں اور پھول وغیرہ دریا میں ڈال دیں۔ ایک ماہ کے پورا ہوتے ہی دیوی درشن دے گی۔ یہ بہت خوبصورت و حسین دیوی ہے اسے پرنام کریں اور اس دن بھرتازہ ہار لے کر آنے ہیں اس کے گلے میں ڈالیں اور تازہ منھائی و دیگر چیزیں اسے پیش کر دیں۔ یہ ہم بتانا پھول گئے آخری یوم آپ کو تازہ منھائی لے کر جانی ہوگی اور دیگر چیزیں جو آپ روزانہ دریا پر رو کر دیتے ہیں وہ بھی روزانہ تازہ یعنی ہوں گی۔ آخری روز یہ چیزیں تو آپ لے گئے پاس نئی و تازہ ہوں گی لیکن منھائی پرانی ہوگی جسے آپ دریا میں پھینک دیں اور تازہ منھائی دیوی کی نذر کریں۔ دیوی بہت خوش ہوگی اور درخواست کرو گے فوراً مہیا کر دے گی۔ اس سے حاضری کا طریقہ و بھیبت کا معذوم کر کے اسے ادب سے رخصت کر دیں۔ زندگی پھر عیش و آرام سے گزاریں۔ لیکن یہ عمل آپ کچھ منتر میں کریں خواہ مہینہ کوئی بھی ہو۔

خوش ہو موچن بکھنی

اگر آپ کسی بہت ہی طویل قسم کا پریشانیوں میں مصیبت میں پھنس گئے ہیں تو آپ موچن بکھنی سے مدد حاصل کر سکتے ہیں۔

سادھن بدھی:

اس عمل کے سلیے پہلے ہمیں کسی بھی تاریخ سے کسی پرسکون جگہ کا انتخاب کر سکتے ہیں اس میں مگوشت پھلی انڈا اور بدبودار اشیاء سے پرہیز رکھیں اور اس سے قبل جو اشیاء ہم نے پہلے عمل میں تحریر کی ہیں وہی چیزیں اس میں رکھیں اور ستائیس 27 روز تک مندرجہ ذیل منتر سے موچن بکھنی کو سدھ کریں اس منتر کو دو ہزار کی تعداد میں روزانہ چاہ کرنا ہے۔ اس میں مٹھائی کی بجائے آپ سات رنگ میوہ رکھیں۔ آخری روز 0400 منتر سے دودھ کی سے ہون کر کے پون کی کنواری لڑکی کو کھلائیں۔

بندھ موچن بکھنی خوش ہو کر دشمن دے اور جو بھی پریشانی ہو اس میں بھر پور مدد کرے اور جو بھی خواہش ہو فوری پوری کرے کی منتر یہ ہے۔

اوم نمو گھنٹاے سکارا سواھا



سرسندری

اس سے پہلے بھی ہم سرسندری کا ایک عمل تحریر کر چکے ہیں اس کے منظر میں تجھوڑا سا فرق ہے اس کی تعریف ہم پہلے ہی تحریر کر چکے ہیں یہاں صرف ساوھن بدھی تحریر کریں گے چونکہ تھوڑا سا طریقہ کار میں فرق ہے۔ اس کے فوائد بھی وہی ہے جو کہ پہلے تحریر کر چکے ہیں۔

ساوھن بدھی:

ساوھن کی چھتا تھمتی سے اس عمل کو شروع کریں۔ صبح اٹھان کرنے کے بعد پاک صاف لباس پہنیں اور مندرجہ ذیل منتر کا روزانہ سات ہزار کی تعداد میں چاب کریں یہ ایک سو ایک دن کرتا ہے جب عمل ختم ہو تو اس روز چھ ہزار منتر کا بھی سے ہون کریں اور چھ ہزار منتر سے ترپن کریں۔ جب تک یہ عمل جاری رہے زمین پر اپنا بستر لگائیں جھوٹ دروغ گوئی سے مکمل پرہیز کریں۔ غذا میں دودھ چاول کے سوا کچھ نہیں کھائے۔

ترپن کی دھمی یہ ہے۔ ہاتھ میں کشامینی دھب کا تنکا لے کر اور بیل لے کر مندرجہ بالا منتر کو چاب کر کے منتر کے آخر میں جہاں سواہا پڑھنا ہے وہاں کویتا کو پتا پڑھے اور پانی چھوڑنا جائے اور ہون کی دھمی بھی یہی ہے کہ آگ جلا کر ایک ایک منتر پڑھ کر سواہا شبد ہونے پر ایک ایک آہوتی آگ میں ڈالے آپ کی آسانی کے لیے یہ تحریر کر دیا ہے تاکہ کسی کو بھی عمل کرنا ہو تو آپ یا آسانی یا عمل کر سکیں۔ دیوی آپ کو کیا کچھ دے سکتی ہے کیا کیا عیش و نشاط سے آپ کی زندگی رنگین بنا سکتی ہے یہاں لکھنے کی ضرورت نہیں ہم سر سندری میں پہلے تحریر کر چکے ہیں۔



شش حبیب پداوتی

اس عمل کو دیوتی پختہ میں شروع کریں روزانہ پانچ کی تعداد میں جا پ کرنا ہوگا۔ جیسا کہ ہم اس سے قبل بھی آپ کو بتا چکے ہیں بے شمار دیوتی دیوتا، کھنسی بھوت پریت ہیں۔ یہ عامل کے اپنے دوش میں ہے کہ وہ کس کو اپنے لیے بہتر سمجھتا ہے جو اس کی زندگی میں دیوتی لائے یہ کھنسی بے شمار ٹھکنوں کی مالک ہے جس سے راضی ہو جائے اس کے لیے دنیا کی تمام خوشیاں اس کے اطراف رقصاں رہتی ہیں۔

ساوھن بدھی:

اس منتر کا 10 لاکھ چپ کرنا ہے۔ اس کے لیے کسی ایسی جگہ کا انتخاب کریں جہاں آپ سکون سے اس عمل کو کر سکیں۔ اس کے لیے پرہیز کے ساتھ ساتھ ایک عدد مسمیٰ اور ایک چھوٹی شیشی سر میں سینڈ ورائیک تولد چھوٹی الائچی پانچ عدد لوتک پانچ عدد ایک کپا ناریل، عطر اور بخور کے لیے گولل اور لوہان سات رنگ کے میدہ جات، کھنسی سات پھول گیندایا گلاب کے آخری روز ایک اچھا خوبصورت پھولوں سے گندھا ہار۔

رات کے دوسرے پہر اپنے لیے مخصوص کرے یا جگہ گولل، گل، بھوئی کو ملا کر ایک راستہ سے سینون کریں۔ یوقت عمل ایک مٹی کے برتن میں ماس اور چاول کو ملا کر اپنے سامنے رکھے اور تمام چیزوں کو سجا کر اپنے دائیں طرف رکھے اور کھنسی کا تصور باندھ کر منتر کا جا پ کرے۔ اس میں وقت تھوڑا سا زیادہ ہے لیکن یہ وقت کچھ بھی نہیں۔ اس کھنسی کے مقابلے میں اسے دیکھ کے انسان اس کے لیے صحراؤں کی خاک چھان سکتا ہے۔ چونکہ یہ سدھ ہو کر تمہاری خواہش کو پورا کرنے کی کھنسی رکھتی ہے۔ دنیاوی بھی اور جسمانی بھی۔ دوران عمل قطعی خوف نہ کھائیں۔ آخری دن کھنسی حاضر ہو کر درشن دے گی۔ اس کی بے شمار خوبیاں ہیں جسے یہاں بیان کرنا مشکل ہے۔

ایک بات کا خیال رکھیں آخری روز تازہ مٹھائی اور پھول ہار تازہ لا کر رکھیں اور باقی دریا میں پھینک دیں جب کھنسی حاضر ہوا سے پرنام کریں ہار اس کے گلے میں ڈالیں۔ اوپر مٹھائی اسے کھلائیں اور تمام چیزیں اس کی نذر کریں۔ اس کے بعد اپنی خواہش کا اظہار کریں آپ کیا رشتہ قائم کرنا چاہتے ہیں۔ حاضری کا طریقہ اور ہمینٹ کا طریقہ معلوم کر کے ادب کے ساتھ رخصت کریں۔ منتر یہ ہے۔

اوم نانا چرن پداوتی سواھا



سورن رکھا

کسی بھی دیوی کو پرین کرنے کے لیے اس کی خوشی کو مد نظر رکھے۔ اور پورے جوش و خروش کے ساتھ اس عمل کو کرے۔ پس یہ معلوم ہو کہ اس دیوی کے درشن کے لیے تم بہت بے چین ہو پوری توجہ پورا دے گی۔ صرف دیوی کے خیال دیکھ کر میں ہوتا چاہیے اس دیوی کو سدھ کرنے کے لیے مندرجہ ذیل منتر نو ماہ جاپ کرنا ہوگا۔ جاپ بھوکے پیٹ کرنا ہوگا۔

سادھن بدھی:

اس عمل کے دوران جن چیزوں کی ضرورت ہوگی ایک ٹوک سیندر ایک ٹوک سسی ایک چھوٹی شیشی کالا سرمہ ایک چھوٹی شیشی عطر سات رنگ کی مٹھائی چھوٹی الائچی سات عدد لوگ سات عدد سات پھول موگل 'لوبان' تھی۔ آپ نے دو پہر کو جو بھوجن کیا اس کے بعد آپ کچھ نہیں کھائیں گے غروب آفتاب کے بعد مہادیوی کی مورتی اپنے سامنے رکھیں اور کچھ کال تک پوجا کریں۔ یہ منتر ایک ہزار بار جاپ کرنا ہے۔ اگلی پر موگل کی دھون کریں اور کچی تھوڑا تھوڑا ڈالتے رہیں۔ تمام چیزیں اپنے سامنے بچا کر رکھیں۔ روزانہ پھول 'لوگ' اور الائچی بنی لا کر رکھنی ہوں گی پرانی ایک طرف رکھتے جائیں آخری روز پھول کا ایک خوبصورت ہار اور دیگر چیزیں بھی بنی لائیں۔ جب دیوی درشن دے اس کے گلے میں ہار ڈالیں۔ مٹھائی اور دیگر چیزیں پیش کریں۔ اپنی خواہش بیان کریں۔ حاضری 'مینٹ' کا طریقہ معلوم کریں اور زندگی بھر عیش کریں۔ آپ کو یہ بتا دیں یہ عمل بہت کم لوگ کر پاتے ہیں نو ماہ خود کو پابند رکھنا

انتہائی مشکل ہے لیکن جن لوگوں کے دل میں سچی لگن اور آئندہ زندگی میں سکھ چاہتے ہیں وہ اپنے وقت کا
 بلیدان دے دیتے ہیں روزانہ عمل ختم کرنے کے بعد یو جو جن کرایسٹ جاپا کے پورے دوران پوری توجہ و دھیان
 دیوی پر ہونا ضروری ہے۔ مگر یہ ہے۔

اوم ورک و شالی طے سورن ریکھا سواھا اوم ہرا انگ ہر ایک صو گ ہر ہ سواھا

لکشمی دیوی رسائن





لکشمی دیوی کے بارے میں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں چونکہ جس سے لکشمی دیوی خوش ہو جائے اسے دھن دولت کی کمی نہیں رہتی اور دھن دولت سے جس قدر زندگی کے تمام پیش و آرام خریدے جاسکتے ہیں لکشمی دیوی کے درشن کرنے کے لیے آپ کو صرف اور صرف لکشمی دیوی کے حسین و دلکش ہیکر میں کھونا ہوگا۔ یہ آپ کو سونا بنانے کی ایسی ترکیب بتا سکتی ہے جس سے اگر آپ چاہیں تو اپنا مٹی گارے کا مکان بھی سونے کی اینٹوں سے بنا سکتے ہیں لیکن یہ سارے کرمات سمجھنے ورنہ سونا تو بنائے گا حق جان بھی جائے گی۔

الاجبری بلا ہے جو وقت سے پہلے انسان کو اس کی سائنسوں سے محروم کر دیتی ہے۔

سادھن بدھی:

اس منتر کو جاپ کرنے کے لیے آپ کو کسی دیرانے میں جانے کی ضرورت نہیں۔ اسے آپ اپنے گھر میں الگ تھلک کمرے میں جہاں کوئی عمل کے دوران آپ کو پریشان نہ کرے اس عمل کو کر سکتے ہیں اس کے لیے آپ سیندور چھوٹی الائچی 'لوٹک' برگ کنیز، گھی، سات پھول گیندے یا گلاب کے۔ یہ عمل کو ماہ بیساکھ میں سوارتی چھتر سے شروع کریں روزانہ ایک ہزار منتر جاپ کرنا ہوگا۔ کل اس کی تعداد عمل ایک لاکھ ہے۔ آخری روز الو کے پروں کے دھوپ دھکائے اور دس ہزار منتر سے برگ کنیز و گھی کو یکجا کر کے ہون کرے مہا لکشمی خوش ہو کر درشن دے گی۔ اس وقت حامل اس کے گلے میں ہار ڈالے اور جو

چیزیں رکھی ہیں اس کی تذکرہ جیسا اس سے قبل ہم بتا چکے ہیں آخری روز تمام اشیاء نئی اور تازہ لائیں
 لکشی دیوی راسن دے گی عامل جس قدر سونا بنانا چاہے بنا سکتا ہے۔ لیکن غریبوں کا بھی خیال رکھیں
 درندہ چند روز میں یہ قوت خود بخود ختم ہو جائے گی۔ کر بلا تو ہو بھلا..... ستر یہ ہے۔
 اوم لکشی دیک شری کلا دھارتی ہنسا سواھا۔



منتر:

گھور گھور مھا گھور سنی کاست گھور لچن کا مردل گھور بیٹا کاست گھور سات چھری
 آگے چلے سات چھری پیچھے چلے تیکے بیچ میں گنگا رام اگھوری چیلے میں چھوٹاؤں تو چھوٹے
 میرا گورو چھوٹا اے تو چھوٹے دو مہائی گنگا رام اگھوری کی
 ترکیب:

بروز اتوار شب بارہ بجے وقت مقررہ پر روزانہ 101 مرتبہ پڑھا کرے لوگ کافور شراب آگ کا
 دے بعد ختم چلا کر حاضر ہوگا شرط کام طے کرے اور پیش کرے۔ برا کرے برا ہو بھلا کرے بھلا ہو۔

منتر اگھور: بھیروں کا

منتر:

گنگا جمناریت بے جا فساد رام مڑیا کیا کھاتا کیا پیتا بھنگ اڑاتا گانجا پارا
 کھٹولے سونا ہے مردے ک بیوپاری کرتا ہے بھیروں بھیروں اگھور ک کتون کر سیدوک

گاڑھ پڑا جب اٹھوڑی پایا کسر سے تھک دیکھو مٹی۔ شمشیر سولا کھ من کی کتے ملی کا کھو نیا گوہ
موت کا یو یاد دھائی نسا روم کی دوحائی اٹھوڑ بھیروں کی خاواق ماچسٹر
ترکیب:

بروز شنب اتوار 12 بجے دھوپ کا فور لوگ دے کر پڑھنا شروع کرے 101 مرتبہ ٹھیک وقت پر
پڑھے بعد چالیس روز حاضر ہوگا شرط طے کر لے نا کام ہونے پاگل ہو کر مرے۔



منتر:

سا لکرام اوکھڑ بجالی کا کھائے جھاں بلاؤں تھان جلدی آوے ویب دان مونٹھ
باندھ چھتیس قوم بدیاں باندھ باندھ گورا پارسی کی آن میرا میری تیرا کچھ پٹی توڑ کلیجہ
چھک گھاٹ گھاٹ مرگھٹ مھنچا رے اتنی بات کا پر پچہ پاؤں 21 بیڑے پان کھلاؤں میری
بھگت گرو کی سکت پور منتر شر و باچا دھائی سا لکرام اوکھڑ کی۔

ترکیب:

بروز اتوار 9 بجے دھوپ کا فور آگ پر روشن کر کے منتر پڑھو ٹھیک وقت مقررہ ہمیشہ چالیس 40 یوم
تک پڑھے اور ہر اتوار کو بکرے کا کلیجہ آگ کے پاس رکھ دیا کرے اس کلیجہ کو چاہے آپ کھالے یا کسی کو
دیدے بعد ایک چلو اوکھڑ حاضر ہوگا بعد شرائط تا بعد ار رہے گا۔ ناکامی کی صورت عامل بمیا تک موت
مرے۔

نوٹ:

بعد منتر سدھ ہونے کے 21 ہار روز اندھ سدھ کیا کرے۔ بڑے کام کا ہے لیکن اچھے کا بول بالا برے کا منہ کالا۔



منتر اکال بھیروں کا

منتر:

کال بھیروں کالی رات میں بلاؤں بھیروں آدھی رات چل کوٹ کوٹ مدھ کی
دھار میں جانوں بھیروں تیری چال میرا تیری تیری کچھ منڈی کالے کالج چھک دو دھانی گورو
گورو کھنا تھ کی دھانی سجاد پو کی اونگ سورنگ پھٹ سواھا

ترکیب:

بروز اتوار پقت 12 بجے شب 3125 مرتبہ روزانہ نمک وقت مقررہ پر پڑھے اور تیل مسروں کی
دھانی دیتا جائے ایک بوتل شراب بکرے کا کالج پڑھتے وقت ساتھ رکھے اکیسویں روز حاضر ہوگا تب
ماگنے پر کچی شراب منہ کھولے منہ میں دیدے ہاتھ دیدے۔ پھیلائے ہاتھ میں کوئی خوف نہ کرے وہ کچھ
نہیں کر سکا دل مضبوط رکھے اکیسویں روز میں نہیں آئے تو چالیس روز میں ضرور آئے گا بعد شرائط سب
کام کرے گا۔ شہوت پر قابو رکھے ورنہ جڑے شتم کر دے گا۔ نہ بے گاہا نہ بجے گی ہانسی۔

منتر شیخ سدھ کا

منتر:

میرا شیخ سدھ آسا کے لاڈلے سارے جھان کے پونے لڑ جنتی کے جیتا

امرد حیدر تہ مرد بد کے فوجدار و حاکم کے کو تو اہل ساری مصنی مدھ کی بے سارا کبرا کھائے بھائی
میرا بابا میرا آوے ہندو مسلمان کے کام کے تو زنجیر دوڑ دوڑ شیخ سدا
ترکیب:

101 بار روزانہ ایک چلا اتوار سے شروع کر کے ہمیشہ وقت مقرر پر پڑھے لوہان مغلر پھول رکھے
اور ہر مدھ کو پھولوں پر نذر دیں بعد چالیس یام حاضر ہو گا اور تاہم دار ہے گا ہر کام کرنے پر ایک کبرا لے گا۔



منتر بابا شیدائند اگھوری

منتر:

بابا شیدائند بھوت پاید کھیلے چوکان کھوئی نی گونکا کے کوہہ بیشا جن پیر دھائی کنیا
رام کی دو حالی بابا شیدائند کی
ترکیب:

بروز اتوار شب بارہ بجے 101 مرتبہ اس منتر کو مسان پر پٹھ کر پڑھے اور دھونی دھوپ کا نور دے
ایک چلا اگھوری حاضر ہو گا اگر ذرا تو تیری انگوث اتاری اور پھر ہو گی زنا کاری۔

منتر کالی دیوی کا

منتر:

کالی کنکا نی سورٹ کی مٹھیا مسان جگت کا تاتی کھائے کلجہ بھونے آتی آتیا بھائے
کلجہ کو پھاڑ خون کو بھائے آدھ گھڑی کو بھیجوں تو پاؤ گھڑی میں تو کالی کا پتر بھیروں کھلائے

اگر میرے بچن یا چاہتے تھے جئے تو اپنی بھمن بھانجی کے سچ پر پاؤں دھرے دھاتی
 مصداق گورا پارتنی کی
 ترکیب:

بروز اتوار شب بارہ بجے 101 مرتبہ روز چالیس دن تک برابر بلا ٹافہ پڑھے اور دھونی آگ پر
 دھوپ کا نور لوٹک سینہ و شراب کی دیکر پڑھا کرے چالیس روز میں منتر سدھ ہو جائے گا پھر جب چاہے
 ساتھ مرتبہ منتر پڑھ کر دھونی دے اور اپنا کام کہہ دے وہ کام کالی آکر کر دے گی۔



نوش حبیب منتر حنومان کا

منتر:

حنومن حنومن کو پڑے گڑ لکا لکا مار رام چندر کے کاج سنوارے سب دپوتے
کے سوداگر کہ ہر ایک کتار کاٹ کوٹ ست کھنڈ گھیں وحیں سمندر میں ڈھل لوٹے کی کیل بجر
کی جات چو کی جہ مان ہر کی ماما انجی رتی کرے جاگ جاگ حنومان دوحائی حنومان کی
دوحائی رام چندر کی۔

ترکیب:

ہر روز منگل شب 12 بجے 101 مرتبہ روزانہ سات منگل تک دھونی کو گل کی دے کر پڑھے اور منگل
کو مہاجر کو سیندور لگا نہیں اور گچی کے لٹودس پانچ پاس رکھے گندم گڑ ملا کر بندروں کو کھلائے۔ منتر سدا
ہوگا۔ جب کام لیتا ہو سات بار پڑھ کر اور دھونی کو گل کی دے کر اپنا کام کہدے کام خورا ہو جائے گا۔

منتر بھوت کو قبضہ کرنا

منتر:

اوم ہری۔ ہم ہم بھوتیشری ہم ہسی کر وسواہا

ترکیب منتر سدا کرنے کی:

بول یعنی نیکر کے درخت کے نیچے بارہ بجے رات کو دوا اور مول پختہ میں یہ منتر 101 مرتبہ
جاپ کرے تین لام تک بھوت حاضر ہوگا شرائط طے ہونے پر مطیع فرمانبردار ہو جائے گا لہذا سدا کام
کرے گا اگر ڈر گیا تو خود بھوت ہو جائے گا جسم کالا بدبودار ہو جائے گا۔

منتر مسان کی مری کا

منتر:

مری مرگھٹ میں آدے جاوے مری مرگھٹ، ماٹھارے، ستائے مرا مردہ بھولا
بھولن کھائے مارے اتنا کام سخت کر کے نہ لاوے تجھے تیری ماں کا دودھ حرام

ترکیب:

بروز اتوار شب 12 بجے مسان پر کرے۔ 101 بار پڑھے دھوپ کا فور سے ہون کرے بعد ایک چلہ مری حاضر ہوگی بعد قول و قرار تا بعد از ہوگی۔ برے کے لیے کرے گا خود بھی مرے گا اور بچے بھی مر جائیں گے۔

منتر بڈھیا ڈائن کا

منتر:

لب چوڑ کھمبہ چوڑ دیکھو دے آدے بھتر کر کر کے راپو کپ کپ کھلے دہائی بڈھیا ڈائن کی۔

ترکیب:

بروز اتوار شب ۱۲ بجے ننگے ہو کر کافور پر لوگ کا جوڑا رکھ کر دھونی دے۔ ۱۰۱ مرتبہ پڑھے روزانہ ٹھیک وقت پر ہر اتوار کو کھلا پوزی نہ بوندی ہمراہ لے جائے۔ ۲۱ روز بعد بڈھیا ڈائن آئے گی قول و قرار کے بعد مطیع ہو جائے گی۔ ہمیشہ رہے گی یہ منتر بھوک کے واسطے کیا جاتا ہے۔ خبردار اس میں تمہاری جان بھی جاسکتی ہے۔ اس لیے اچھا سوچ کر کرے۔

منتر سید سالار کا

منتر:

سید سالار مسدے کا جتا پیر جٹیلہ برجنہ کمال پنڈت لول پنہار توری شاہ عار جٹیلہ ہٹ کا دھنی پکڑے چھوڑے نہ جاتے سید برجنہ دھت دھو کا سب بھوتوں کی نکالے کھال کالا گھوڑا لال دھار جس پر چڑھے ساروں شاہ کوتوال اکاس کی پری باندھ پتال کی چڑیل باندھ میرا باندھ نہ بندھے تو ارجن کا بان چھوٹے۔

ترکیب:

بروز اتوار 9 بجے کے وقت 101 بار پڑھے لو بان دھوپ کا فور آگ پر دے اتوار چالیس روز بلا ناغہ ٹھیک وقت پر پڑھے بعد شتم چلہ کے کمال پنڈت حاضر ہوگا جو کام کہو گے کر دے گا۔ غلط کام مت کرنا اور نہ تہوار انجام خراب ہوگا۔

فوش حبس عمل ہمزاد

منتر:

ادونا جوتائے

ترکیب:

جب مسلمان کا مردہ مرے اس کے پیچھے پیچھے چلا جائے جب دفن کرنے لگے اس کے سر ہانے بیٹھ کر منتر مذکور 160 مرتبہ پڑھے چپ چاپ آجائے کوئی بلائے تو نہ بولے پیچھے مڑ بھی نہ دیکھے پھر گھر آکر شب کو 2 روٹی پکائے مگر پاک و صاف ہو اور ایک روٹی پر تھی کا کر اور شکر رکھ کر بارہ بجے رات کو لے جائے اور قبر کے سر ہانے بیٹھ کر 160 مرتبہ منتر مذکور پڑھے بعد ختم اس کا ہمزاد نکلے گا اور کہے گا روٹی دو تم کھو چلو روٹی کھو دیں گے تم اس روٹی کو صندوق میں بند کر کے رکھ دو جب تک روٹی تمہارے قبضے میں رہے گی وہ ہمزاد تمہارے زیر قبضہ رہے گا اور منتر پڑھنے پر حاضر ہوا کرے گا۔

منتر ہلاکت دشمن

یا قاهر ذوالجلال شہید انت الذی لا یطاق الانتقامہ یا ماہر یا قاهر

ترکیب:

اس منتر کو 41 روز 3125 مرتبہ وقت مقررہ پر پڑھے۔ نو بان جلاتا جائے۔ بعد ختم عمل فورا مساکین کو کھانا کھلائیں۔ کپڑا اور نقد بھی دے جب دشمن کو تکلیف دینا منظور ہو سات روز دو قبروں کے درمیان بیٹھ کر 41 بار پڑھے اور خیال دشمن بے حد رکھے جو نیت کرے وہی ہوگا بیمار کرنا چاہے بیمار ہوگا خواہاں چاہے خواہاں ہوگا۔ اگر خاتمہ کرنا منظور ہو 11 عدد سوئی لے اور ہر سوئی پر 41 مرتبہ پڑھے اور ایک چمچہ موم خام بنا کر رکھے اس پتلے کے اول سوئی دائیں کپٹھی میں دوسری سوئی بائیں کپٹھی میں تیسری سوئی دائیں آنکھ میں چہارم بائیں آنکھ میں پنجم گلے کی رگیں چھٹی سوئی کلیجہ پر ساتویں ناف پر آٹھویں داسٹے میں نویں بائیں ہاتھ میں دسویں بائیں کتوے میں گیارھویں داسٹے پاؤں کے کتوے میں بارہویں اس کے اس پتلے کو ایک کوزہ آب تار سیدہ میں رکھ کر اندر دیکھنا ان کے گاز دے اور مٹی کو برابر کر دے۔ اگر پرکھانا پکائے اگر ادھر ہی دفن کرے اور آنچ اچھی طرح سے لگے تو لوہہ ہلاکت کو پیچھے ایک گھنٹہ ہلاکت ہو اگر فوراً ہلاکت کرنا ہو تو گہرائی میں دفن کرے اور آنچ حیر کر دے اور تعداد عمل نام دشمن معدودا

کے جمع کر کے پڑھے اگر شہونی تکلیف دینا منظور ہو تو صرف ایک سوئی پر 1041 مربع پڑھ کر جس اعضاء میں دشمن کے تکلیف دینا منظور ہو چلے گئے اسی اعضاء میں جھوٹے اور دھنی درمیان دو قبروں کے 41 روز پڑھے دشمن کو تکلیف ہوتی رہے گی۔ جب ہر طرح سے صحت دینا منظور ہو ہر سوئی پر سورنا فاتحہ پڑھ کر کالے مجرب الحرب ہے۔ ”خبردار یہ عمل کسی معنوی دشمن یا زورزن زمین کے لیے کرنا کفر ہے۔ اس کا انجام بہت برا ہوگا۔ دشمن کے ہلاک ہوتے ہی موکل تمہیں بھی مار دے گا۔

منتر ہلاکت دشمن

طلبم:

باللہ حور متی کھا کھا کھا

ترکیب:

اردو مند کا ایک چلہ بنا کر مندر یا شرف سے لوہے کے قلم یا سہ کے کانٹے سے اس کے سینہ پر دشمن کا نام لکھے اور حیر کمان بنادے اور تیر کے منہ پر روئی خام لپیٹ کر 21 بار عزیمت تیر پڑھے اور پتلہ کے مارے تیر نکال لے اور کوئی گلی رہے دے 3 تیر مارے اور ہر دفعہ چور سے سانپ کا تیل تیر کے منہ پر لگالے پھر چلہ کسی برتن کے نیچے ڈال دے صبح اسے دریا برد کروے یا قبرستان میں دفن کر دے چودہ پتلا بنائے اور 14 روز تک کرے دشمن اس قدر بیمار ہوگا کہ کوئی دوا اثر نہ کرے گی اور سانپ کی طرح لوٹے گا جب اچھا کرنا منظور ہو 786 بار پانی پر بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر تھلا دے تب بھی مشکل سے اچھا ہوگا ”مغرب ہے۔

منتر کلو ابیر برائے دشمن

منتر:

کالا کلو کالی رات کلو آدے آدھی رات پانٹی پکڑ کر کسی کاٹ جب تک جھاڑے پھونکے والا آدے مرگٹ کی لکڑی پر دھواں اڑا کر میرا کام نہ کرے اپنی بھینے کی بیج پر پاؤں دھرے۔

ترکیب:

بروز اتوار شروع کرے دھوپ کا نور کالی مربع لما کر آگ پر ڈالتا جائے 101 مربع پڑھے وقت

ضرورت صرف کالی مرچ لگ کر پڑا لیا جائے اور تھوڑی سی شراب بھی دے اور کچے فلاں ایندھن فلاں آگھ سے اندھا ہو جس دشمن اندھا ہو گا جس جب اچھا کرنا ہو منظور ہو کالی مرچ پر یہی منتر پڑھ کر کھلائے صحت ہو مگر یہ ہے۔

منتر دوسرا کلوایر برائے دشمن

منتر:

اوتگ سوا وئس گرد کو لال پنگ تو ندے کی چھایا کاڑھ کاجو فلاں کا تو چکھ

ترکیب:

کچھ کے روز چمکا دیکر چراغ جلائے تین بار کہے آدھیا ہر ہوانا جی تین بار کہے آدھیا ہر ہوانا ہر ہر کوئل دے کر کھانا رکھے اور منتر کو ۱۱ روز ایک ہزار چاب کرے جب اول دن ایک ہزار دفعہ ختم ہو تب کئی میں لوٹک سپاری کوئل جانگل مصری کا چورن ماکر ۱۳۵ بار منتر پڑھ کر ہون کرے دو برہمنوں کو کھانا کھلائے۔ ۱۱ روز میں منتر سدا ہو گا جب کچھ کام کرنا ہو اسی طرح سے ۱۱ روز ۱۰۱ بار پڑھے۔

منتر دشمن کو جو تار مارنے کا

منتر:

ابر سا خبر سا صاحب سا سور سا میر سا میری شکل بن فلاں کے جوڑے مارا مارا مارا

ترکیب:

اول سامان گوشت بکری شراب پوری کباب بنا کر یہ سب چیزیں ایک جگہ رکھیں اور دشمن کی شکل سو من خام سے بنا کر اسی جگہ رکھیں۔ سو سیاہ مرچ لیں ہر مرچ پر ایک مرتبہ منتر مذکور پڑھیں۔ ہوا گ قریب رکھ کر جلاتا رہے بعد ختم سب چیزیں شراب پوری کباب جہاں روز عمل پڑھا تھا اسی جگہ گاڑ دے بعد اس کے روزانہ ٹھیک وقت پڑھیں پڑھا کرے چند روز میں دشمن کے سوتے وقت جوتے لگا کریں گے اور دشمن بھاگا بھاگا پھرے گا۔

شوش موٹھ چلانے کا منتر

منتر:

بھنا سرناگ دیو پچھ پڑا بھیجوں آٹھ بار چڑھ بیٹھے بیری کی کھاٹ بیری کی توڑ بھجن
موہو حاز پھور کیجھ کھائے کھانو کھانو کھائیں کھائی کر دھن باندھ پورب پچھم باندھ کا
مرو بھیجا کی حد یا باندھ بنگا لے کا جادو باندھ تین کھونٹ پر تھی باندھ ڈالیں ڈول مار نیل سے
منگل کر خاک سے پاک کر گوراماتا کرے او پاس ہنکار مار ہنومان سید اکروں کالی کی سونے
کا سنگا سن بیٹھے سیدک لائے حار پھول موٹھ باندھوں ۳ بار دو حاکئی بھیجا دیوی کی۔

ترکیب:

ہولی یا دیوالی شب 12 بجے کرے اول ایک بندھنا سات ٹوٹی والا ہٹائے اور اس میں جو کے آٹے
کا ایک چٹلا بنا کر رکھے اور سیندر پھول شیرینی دیوب کا فور لوہک کا ایک جوڑا رکھ کر ہلائے اور منتر ہالا
101 مرتبہ پڑھے تھوڑی سی شراب اور ایک بکرا کالا پاس رکھے اور جس جگہ محل کرے تاؤ تھیکہ موکل آکر
خبر دے کہ تمہارا کام کر آیا ہوں بیٹھا رہے پھر وہ بکرا اس کے آنے پر ڈنچ کرے اور شراب دے دے بندھنا
دھن کو مارنے کے واسطے جائے گاہ یا در ہے جب وہ لوٹ کر آئے گا اور عامل اگر سوتا پایا یا بکرا شراب نہ
ہوا تو عامل کو جان سے مار ڈالے گا لازم ہے جب تک وہ جواب لائے عامل اسی جگہ بیٹھا رہے چاہے جتنی
دیر ورات بھر کا عمل ہے۔

منتر ہلاکت دشمن

منتر:

سر ساما فرش خداے جو تم سیکھو من چٹلائے اے چیز جو بکر بے شک جانے کا فرہو
مسلمان پھلے پانچ پیر کا کرو گیان اول کیجھ دشمن بند دوزے رکھ اور جگہ پہنچ کرے سب
نکوئی رحمان کا تو شہ اکان یکان تو مار جان صاحب کا حکم ویسے مان کھڑے رحمو پڑھو قرآن
چھٹے بیٹھ آخر جان سین کئی بھیتر مان عرضی دھن تین سبحان پھلی کئی مکھ سے ڈال ابھار ملجھا
دونوں ہاتھ پھیرے ہاتھ چار کر سنی کی جان مہلا کا پوت حلقہ کا حاسن کا پوت مناسن کا

چاروں مسجد بھی شیخان نے بھیجا چار کتاب تو ریت اٹھیل زبور قرآن دھورے فرمان خدا پیئر
یان چاروں فرشتہ بے شک جان لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ شاہوق ماچسٹر
زکوٰۃ:

بروز سنیچر بوقت 12 بجے لوہان شیرینی لیے کر 101 مرتبہ دریا کے کنارے پڑھے اور
101 کنکر لے کر کنکر پر ایک مرتبہ پڑھے سات روز کرے وہ کنکر دشمن کے مکان میں یا دشمن کے اوپر
ڈال دے دشمن ہلاک ہوگا یہ ایسے دشمن کے لیے ہے جو تمہارے لیے اور پورے معاشرے کے لیے
عذاب بن گیا ہے۔ جس سے کسی کی عزت و آبرؤ جان و مال اور دین کی حرمت کو خطرہ ہو۔

عورت کا خون جاری کرنا

منتر:

چھن چھن برن چندن تارا کسھی کالیو مین تارا تارائوٹا فلاں بن فلاں کا پیر چھوٹا

ترکیب:

بروز ہفتہ لوہان کی دھونی وے کر ہفتہ سے ہفتہ تک پڑھے بس اس کا عامل ہوگا جب کسی عورت کو
جیض جاری کرانا ہو ایک چاندو لہر کا کٹا اور لیوں لے کر کونیں یا دریا پر بے شمار پڑھتا رہے جب
آسمان سے تارائوٹے کاٹا لیوں سے چھوڑ دے عورت کو جیض جاری ہوگا جب نکالے گا تب اچھی ہوگی
لیوں میں کاٹنا زیادہ نہ دے۔

منتر کال بھیروں برائے دشمن

منتر:

اوک نموکالا بھیروں مسان باس ارد کی مٹی رکن برن چلے بھیروں کھیا مسان ہوا
بھر میں دھونی دکھائے مرا مردہ مرگھٹ باس ماتا چھوڑے پتر کی آس سیلی سنگی رت برن چلتی
لکڑی دھور کے مسان مار ماروے بھیروں کھیاں مسان جو میرے پیری کو نہ مارے تجھے
چھن جتی کی آن

ترکیب:

بروز اتوار 12 بجے مرگھٹ میں جا کر 101 بار پڑھے غلنے وقت تھوڑی شراب اور کچلی دے دے اس

طرح سے سات روزہ کرشمے بعد سات روزہ کے تھوڑے اڑدے کر دشمن کا کام لے کر اور معدودہ کے 101 بار پڑھے پھر جدھر سے دشمن آتا ہو اس کی پیچھے پرمانہ کے یا جان پر اللہ سے چھوڑ کر نامہ صلی اور کھلا دے۔

منتر زبان بندی کا

منتر:

الف الف دشمن کے منہ میں قفل میرے ساتھ کئی اردو پاربت گرد دشمن کو زیر کر دے۔

ترکیب:

سنچر کے روز سات دن رات کو بھی کا چراغ ہلا کر بھول بتا دے چھوڑ دے ایک ہزار کھوڑے کا فور کے منتر پڑھ کر آگ میں ڈالے سدھ ہوگا جب کام پڑے 108 مرتبہ عرضی پریم کر کے حاکم کوڑے سدھ ہو جائے۔



منتر اکال بھیروں پرانے مقدمہ

منتر:

کال ابھی سر جٹا آسان زمین ایک چھٹا چھٹن لاشی کاسن چھاتی فلاں مھنص کو رنگ
غصہ اے گرد کر مانی کر مانی دے۔ گلے کی کاٹھی دے۔ گلے کی کاٹھی حکے لوں پلکے لوں دیو کو لوں
دیو کو لوں ننا جوگی سک سک گرد کے بنڈون“

ترکیب سدھ:

بروز اتوار 9 بجے 101 مرتبہ روز بلا ناخہ چالیس دن تک پڑھا کرے اور دھونی دھوپ کا نور سچی
لا کر آگ پر دے منتر سدھ ہوگا پھر مدی مقدمہ کی مہر کی خاک لے کر اور سات مرتبہ مدی کے اوپر
چھوڑے سانس مقدمہ جیت جائے گا۔

منتر بین باندھنے کا

منتر:

حمرے تار کی بانسری باجے رنگ سرنگ یہ بانسری کیا باجے بھیروں لاسے تنگ
آگے کنواں چھل بلا پانچھے بابا تندرکھت کھٹ کی تو مڑی مرگھت تیرا بانس باندھ ڈارون تو
مڑی کاٹ ڈارون بان کا مری کپشان مر گیا مسان دو حانی لو نا چ جاری کی“

ترکیب سدھ:

بروز اتوار شب 9 بجے دھوپ کا نور آگ پر دے کر 101 مرتبہ چلہ پڑھے سدھ ہوگا پھر خاک پر 7
مرتبہ مندرجہ ذیل منتر پڑھ کر پھونک دے کھل جائے گی۔ منتر یہ ہے۔

بانسری کھلوں اب کیواڑ بانسری کھلو دسواں دوار جو بانسری پر کے گھٹ الٹ تار
گلے دمی کو کھائے

منتر سید برہنہ برائے اتارے موٹھ کا

منتر:

سید برہنہ بالا بھولا ائی پیٹھ پلانا گھوڑا انا قبر انا تیر موٹھ کی ڈیٹ کئے کرائے لگا
مرحان مسان 26 کوس ویلوے کو باندھ 36 کلوا باندھ 27 جوگنی 8 بھوانی سمجھ کر نہ
باندھے تو عاقبت میں دامن گیر
ترکیب سدا:

بروز اتوار شب 12 بجے لوہان کی روہنی دے کچھ پھول منہائی پاس رکھے اور 101 مرتبہ روزا
منتر چالیس 40 یوم اسی طرح سے پڑھے بس سدا ہوگا پھر 7 مرتبہ آسب چیل بھوت پر پھونکنے سے
جل جائے گا اور اگر موٹھ وغیرہ کسی نے بھیجی 7 مرتبہ لونگ پر دم کر کے موٹھ کی طرف پھینک دے موٹھ ا
کے بات چیت کرے گی۔

منتر پتھر برسانے کا

منتر:

اونگ مواد چھٹ چند ائی دیوی مہا پاجنی کلینگ ٹھٹھ سواھا

ترکیب:

پتھر کو جہاں مردہ جاتا ہو اس کی چٹائیں سے 7 انگڑے کر اور 101 مرتبہ پڑھ کر ڈال دے
بعد نکالے جس کے گھر میں ڈالے پتھر برستے لگیں گے جب نکالے گا بند ہوں گے۔

روزی ملنے کا منتر

منتر:

اونگ نموبھگوئی پدمادتی اونگ ہریک سریک پورہائے دھمنائے اتر آ
پوری سرب جن سیتک کر کر سواھا

ترکیب:

علی الصباح سورج نکلنے سے پہلے 108 مرتبہ پڑھے بھگوان کی گلاب سے غیب سے روزی ملے اور
ہر چار طرف پھونک دے۔



منتر کالی

منتر:

کالی کنکالی میرے بسدرا بیانی چار بھیروں 84 تب پوجوں پان مٹھائی اب بولو

کالی کی دوھائی

ترکیب:

علی الصباح سورج نکلنے سے پہلے 49 مرتبہ پورب کی طرف منہ کر کے پڑھے بھگوان غیب سے

روزی دے۔

دقیقہ معلوم کرنے کا منتر

منتر:

سری ہریک کلینگ سرپ اوکھنڈی تیرنجی نمونچے سواھا

ترکیب:

سیاہ کوئے کو زبان سیاہ گائے کے دودھ میں جو شہدیں دے، جما کر اور اس کا مٹی نکال کر 108 مرتبہ اس منتر کو پڑھ کر عورت یا مرد جو التا پیدہ ہوا ہوگا کہیں یعنی جو التا پیدہ ہوا ہو اسے دقیقہ نظر آئے گا۔

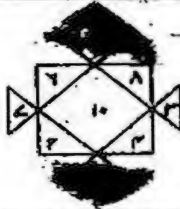
ترقی مال کا منتر

منتر:

اونک می کلک گنج برڈا لے منات سواھا

ترکیب:

بروز جمعرات بساعت ششویں یہ منس کا نقش لکھے اور دھونی لوہان کی دے شیرینی پھول عطر ہاں رکھے اور دھونی لوہان کی دے شیرینی اور 108 مرتبہ پڑھے پھر تھوہ کو خزانہ میں رکھے یا اپنے پاس رکھے ترقی مال دروہی اور روزی غیب سے ملے گی۔



فوشل مشتر برائے کیمیا بنانے کا

منتر:

امبر چڑھے کو درمی چڑھے سوچ کھ سے سوکھے سوانجک پانی سوانجک پانی سوانجک
بھوتی مھا دیو نے آتی پاربتی نے چھانی جڑھی بھوت دل ہوا پاک الگہ زنجن آپ سے آپ
ترکیب:

موساکی ایک بوٹی ہوتی ہے۔ یہ بوٹی اکثر ترابی میں ہوتی ہے اس کے پتے چھوٹے اینٹھے ہوئے
چھپے کے کان جیسے ہوتے ہیں۔ اس کی جڑ میں اکثر کئیڑیاں ہوتی ہیں اس بوٹی کا عرق نکال کر اکثر
شرقیں رکھ لیا کرتے ہیں چونکہ یہ بوٹی صرف جاڑے میں لگی ہے برسات میں نہیں لگتی ہے برسات میں
پانی سے مر جاتی ہے اول خام تانبہ لے کر اور برادہ کر کے سونا سہا کر ڈال کر چرخ دے اور 11 مرتبہ منتر
پڑھ کر 3 ماہ عرق ڈالے سونا ہوگا۔

دوسرا مشتر کیمیا کا

عمل:

اللہ کے دوست حبیب کے رحمان تخت بیٹھے حضرت سلیمان

ترکیب:

حسن سرور عرف ہاجی ایک بوٹی ہوتی ہے اس کی پتی رات کو بچھو کی طرح چمکتی ہے اس پر ایک جن
سوار ہوتا ہے 21 مرتبہ طلسم پڑھنے سے جن غائب ہوگا جب یہ پتی مل جائے تھوڑی پتی لے کر اور چلم
میں بجائے چل کے چیدہ منصوری رکھ کر اور ادھر پتی رکھ کر جس کی طرح دم لگائے دو سونا ہوگا۔

تیسرا نسخہ کیمیا کا

سم افکار 4 تولہ۔ مکر حک 40 تولہ۔ آلودہ سار 4 تولہ۔ ہزتاں طبعی 4 تولہ۔ فشر 4 تولہ۔ عرق

تلی 20 تولہ۔

ترکیب:

سب ادویہ کو گوٹ چھان کر اور ایک سور کا بچہ جس کی عمر دس پندرہ یوم ہو بعد ذبح آلائش برائستہ مقام

پاخانہ نکال دے اور پھر اول مسکوف ادویات اس کے پیٹ میں ڈال کر اور مضبوطی کر عرق تھل چھوڑ دے اور تمام ادویہ کو لکڑی سے ملا دے پھر وہ بھی کسی دے پھر ایک ہانڈی میں رکھ کر اس پر سرپوش ڈھک کر اور سرپوش کے درمیان میں روپیہ برابر سوراخ کر دے اور گندی چمکہ دفن کرے جب کہ کیڑے پیدا ہوں یہاں تک کیڑا پیدا ہو کر ایک کو ایک کھائے صرف مولے سونے دس پندرہ کیڑے رہ جائیں تب کیڑے جن کر ایک شیشی میں بند کر کے مضبوط ڈاٹ لگا کر اور تھوڑی کچھڑی اور ڈور ہاجرے کی پکا کر وہ شیشی اس کچھڑی گرم گرم میں رکھ دے جب کچھڑی سرد ہو جائے شیشی نکالے بس ان کیڑوں کا تیل نکل گیا ہوگا۔ بس تانبہ چرخ شدہ ۱ تولہ اور روغن ایک قطرہ ڈالنے پر سونا ہوگا۔

تیسرا نسخہ چاندی بنانے کا

آ کی ایک بوٹی ریگستان میں ہوتی ہے اس کے درخت اور مدار کے درخت میں یہ فرقی ہے مدار سے دودھ نکلتا ہے اس سے دودھ نہیں نکلتا آ کی کے پتے میلے ہوتے ہیں مدار میں ڈالی ہوتی ہے اس میں ڈلی نہیں ہوتی یہ صرف ایک ڈال کا ہوتا ہے درخت سب طبع مدار سے ملتا جلتا ہوتا ہے اس سے جڑ کھود لائیں سیاہی میں خشک کر کے مسکوف بنالیں اور قلعی کو چرخ دے کر تھوڑا مسکوف اس میں ڈالیں چاندی ہوگی۔



شش منتر دافع نحو ست سیارگان

منتر:

اوٹک نموہ رنگ اوٹک نموہ جھٹک ٹھٹ ٹھٹ ٹھٹ پٹ سواھا

ترکیب:

اگر کسی کا کوئی ستارا خراب ہو۔ اس آدمی کا ٹھیک نام اور ستارہ خراب شدہ کے عدد بذریعہ ابجد نکال کر پڑھے منتر 9 دن پڑھے یا سات دن اور دہونی مند بجز بل آگ پر دے سور کا خون۔

موہنی ناہر سنگھ کی

منتر:

جگر چوری جگر پان خیر پارمی سچ مسان میرے ساتھ کا ہوا کھائے مجھے چھوڑ گئیں نہ جائے جاگ ناہر سنگھ رنگے کو جائے دو حائی بلایا ناہر سنگھ کی

ترکیب:

101 مرتبہ 21 روز لوہان ہلا کر ٹھیک وقت پر پڑھے اتوار سے شروع کرے منتر سدھ ہوگا۔ پان یا عطر لگانے سے صرف 7 مرتبہ پڑھنے پر مطلوب مطیع ہوگا۔ لیکن نیت درست رکھے۔

موہنی شیخ سدھو کی

منتر:

ان موہنی تن موہنی شکل سرید موہنی شاہ اشرف کی مدد کریں جہا تکیر

ترکیب:

ہر روز منگل شب 12 بجے درخت پتیل کے نیچے دھونی لوہان کی دے کر 101 مرتبہ پڑھے اور سات گل گلے تیل میں بنا کر شیخ سدھو کی فاتحہ دے دیا کرے وقت ضروریات سات مرتبہ شیرینی پر پڑھ کر دم کر کے کھائے محبوب مطیع ہوگا۔

فوش جمنتر مرگی جھاڑنے کا

منتر:

اوم نموسری سریرام اٹھا اٹھا دھنگ چڑا دیر حامرگ مار مارٹھ ٹھ سواھا۔

ترکیب:

11 یا 7 بار پڑھ کر تیر سے جھاڑے مرگی کے لیے اکسیر ہاگر اس منتر کو سدھ کر لیں تو ہمیشہ کام آئے۔

موہنی برہم راکس

منتر:

دھول دھول تھا دھول یہ می دھول تریاتی یہ می دھول پڑھ کے ماروں گھر سے
پھرے دیوانی گھر چھوڑے بار چھوڑے بھتا بھتا چھوڑے بچھ بچھ برہم بچھ دوھائی مھابیر کی

ترکیب:

اول بروز منگل شب 12 بجے کے وقت 101 بار پڑھے اور دھوپ کا نور گوئل لونگ کا نور سیندور
پھول اپنے پاس رکھے اور دھونی آگ پر دے اول روز پتیل کے درخت کے نیچے پڑھا کر سہ اسی طرح
سہ سات منگل کرے بس منتر سدھ ہوگا پھر وقت ضرورت جس عورت کے پاؤں کی مٹی اٹھا کر 7 مرتبہ
پڑھ کر عورت کے مارے مطیع ہوگی۔

منتر چوری کا

منتر:

آرنگ نارھر سنگھ ہر ہرے اوگ نارھر سنگھ ہیر چال چڑے سرسوں کی پھک پھک کرے

لوہان کی دہونی دے اور سوا پانچ چاولی کو 3 بار گائے کے دودھ میں تر کر کے رکھ لیں پھر بروز منیچ کو زمین
لیپ کر ایک سفید کپڑا بچھا دیں ان چاولوں کو لوہان کی دہونی دے سات مرتبہ منتر پڑھ کر جن لوگوں پر شبہ
ہو اس روپیہ سے چاول تول تول کر کھلا دے چور کے منہ سے خون جاری ہوگا۔

تعویذ عجیب

یہ تعویذ واسطے دیو پری آسیب کے مریض پر سے سات بار اتار کر جلادے۔

۷۸۶

۲۰۲۹۶	۲۰۲۸۳	۲۰۲۹۰	۲۰۲۹۳
۲۰۲۸۹	۲۰۲۹۲	۲۰۲۹۵	۲۰۲۸۲
۲۰۲۹۱	۲۰۲۸۸	۲۰۲۸۵	۲۰۲۹۸
۲۰۲۸۶	۲۰۲۵۷	۲۰۲۹۳	۲۰۲۸۷



حاضر غائب

عمل:

جس دن بروز اتوار کچھ بخت پڑے اور کچھ بخت کا حساب کسی کامل جوتی سے پوچھنا چاہیے تو مرگھٹ
یا قبرستان سے خاک لائے اس کو جنگل میں دفن کرے اور اس میں حزل کو بودے اور اس کی حفاظت کرتا
رہے جب اس میں بیج پیدا ہو جائیں یعنی جب پک جائے دو پہر کو جا کر اپنی تراکشت کا خون اس پر
ڈالے جب بالکل پک جائے تو اتوار کی رات کو بیٹھے چاول پکا کر اس کے بیجے رکھ آئے اور دھوپ دے
دوسرے روز جا کر اور پرندہ ہو کر اس محل کو پڑھے محل پڑھنے سے درخت میں ایک شکل پیدا ہوگی وہ اس کا

ہمزاد ہوگا ایسے یہ کہنے کہ اسکا برادر الوپ ہو اس طرح تین مرتبہ کہے پھر وہ شکل غائب ہو جائے گی پھر وہ ظاہر ہو کر آپ کو اجازت دے گا کہ اس کے بیچ لے جاؤ۔ پھر جب ضرورت ہو اس عمل کو سومرتبہ ایک بیچ پر پڑھ کر منہ میں رکھ لیں پس جب تک بیچ منہ میں رہے گا وہ سب کو دیکھے گا اسے کوئی نہ دیکھے گا مگر ایک بیچ صرف ایک دفعہ کام آئے گا جب نہ سے نکالے گا وہ بیکار ہوگا پھر وہ عمل یعنی بیچ چلنے نہ یا میں بیچ پانچ تول بتائے کہ اللہ سے پھر وقت ضرورت دوسرے بیچ پر ایسا کرے یہ عمل مجھے ایک بے پور کے حوکی نے دیا تھا وہ عمل یہ ہے۔

منتر سدھ:

بھوت، ماتا بھوت پتا بھوت اور حیوت اڑ جا کالی ناگنی الوپ جا گئے آج راج تیرا رجبہ تیرا تیلی تیرا کو الوپ ہو جا جائے گے مے تو الوپ نہ ہوئے تو ماتا پتا سونا جالاگ سومرتبہ لفظ لاگ کہے۔

یہ عمل مجرب از عجرب ہے۔

دیگر:

لو چندی اتوار کو سیاہیلی کا چھالائیں اور اس کی ٹوپی بنا کر پاس رکھیں جب دوسرا اتوار آئے بوقت شام شہر سے باہر جائے اور وہ ٹوپی ملی کے چڑے کی اپنے سر پر رکھیں جس وقت گائے بھینسوں کا ریوز شہر میں آئے ہوا دل گائے یا بھینس ہوگی اس کے سینگوں پر ایک جن سوار ہوگا اس کے سر پر بھی ایک ٹوپی ہوگی حامل اپنی ٹوپی مضبوط پکڑ کر اس جن کی ٹوپی اتارے اگر حامل کی ٹوپی جن نے اتاری پھر موت ہے پس اس جن کی ٹوپی لا کر گھٹل اور لو بان کی دہونی دے اور سات روز تک صندوقچے میں بند رکھے پھر یہ عمل جس وقت ٹوپی اتاری ہے وہ ریا کے کنارے پڑھا کرے ساتویں دن وہ جن تم سے ٹوپی مانگے گا اس سے کہو تم بھی اپنی ٹوپی دیدو یعنی کوئی نشانی دیدو وہ تم کو ایک انگشتری لوہے کی دیگا پس اس کی ٹوپی مت دو اور انگشتری لے کر چلے آؤ جب الوپ ہونے کی ضرورت ہو وہ جن والی ٹوپی اوڑھو جس تم سب کو دیکھو گے اور تم کو کوئی نہ دیکھے گا اور جن والی انگشتری جو ہے جب تم اسے آگ دکھلاؤ گے وہ جن فوراً حاضر ہوگا۔ اور جو کام کہو گے کرے گا مگر ناجائز کام نہیں کریگا۔ وہ عمل جو چالیس مرتبہ دریا پر پڑھا جائے گا یہ ہے۔

منتر سداھ:

رلجہ جوگی اگن چل ان کی الٹی ریت ڈرتے رحوگر و جی تھوڑی کرو پریت۔

✽ بروز اتوار کچھ پختہ میں ایک کالی بلی مار کر کاڑ دیں اور جب اس کی ہڈیاں باقی رہیں تو نکال لیں پھر اس کی ہڈیاں لیکر دریا میں ڈال دیں جو ہڈی تیر جائے اسے لے کر ماتھے پر لگائیں بس وہ سب کو دیکھے گا اسے کوئی نہ دیکھے گا یہ عمل بخرپ از بخرپ ہے۔

✽ یہ عمل آزدودہ ہے جب سورج گرہن یا چاند گرہن ہوا اردن اتوار ہو تو پنج رخص اور پنج کسنا کی سفید روغن رنگول میں حل کر کے کسی چراغ میں رکھے اور آدی مردہ کی کھوپڑی میں سیاہی پھاڑے جب سیاہی تیار ہو ایک سلائی لگا نہیں بس وہ سب کو دیکھے گا کوئی نہ دیکھے گا یہ عمل بخرپ از بخرپ ہے۔



﴿ حاضرآت موکلات ﴾

حاضرات کا متاد یوی کی

منتر:

ادم نموتائے تخت مان پیغمبر آویں کا متاد یودی سنی جاویں حضرت سلیمان پیغمبر سنی

جاویں۔

ترکیب:

سدمی 101 بار 41 یوم تک شیرینی ماننے رکھ کر پڑھے بروقت ضرورت ایک پھول والا کنورہ لے کر شیرینی اس میں رکھ کر پچھ کو دکھائے جو 12 سال کا ہو مگر 101 بار پڑھے کا متا دیوی آئے گی اور سب کام کرے گی۔

حاضرات ہنومان

منتر:

لال منہ کا باندرا لال پھل کھائے حاکم ریت ہنومنٹ عفل نرپل ہو جات

ترکیب:

101 مرتبہ 41 دن تک پڑھے کوکل دھوپ دے اور منگل سے شروع کے پھر منگل کی تھالی پھول والی لے کر 15 کا نقش رکھ کر مانا پچھ کو دکھائے مگر ہر منگل کو 21 مرتبہ پڑھ کر کوکل دھوپ سیندر دیتا ہے۔

حاضرات ناخون پیر

عمل:

یا جبرائیل یا میکائیل یا اسرائیل یا عزرائیل علیہم السلام

ترکیب:

101 مرتبہ 21 روز شیرینی پھول عطر رکھ کر پڑھے پھر دقت ضرورت پچھ نا بالغ کے گھوٹے کے پٹن پر سیاہی لگا کر پچھ کو دکھائے 21 مرتبہ عزیمت پڑھے ایک موکل حاضر ہو کر سب سوالات کا جواب دے۔



بیر موکلات اور ہمزاد کو تابع کر کے کام لینا

سب سے اول یہ بتا دینا بہت ضروری ہے ہر عمل میں موکل تک گیا کرتا ہے اور طرح طرح کے خوف دلایا کرتا ہے جب ایسی نوبت آجائے تو مندرجہ ذیل منتر ایک دفعہ پڑھ کر دھوپ کا خورویں ہنس موکل سیدھا ہوگا۔ منتر یہ ہے "اوندھے منہ کے سیدھے ہو برہما سرفی وولم داس دھوپ داس فلاں بیر کی چکی فلاں بیر کی دوہائی" جس بیر کی چکی ہو اس کا نام لے اور جب اول عمل پڑھنا شروع کرے تو پہلے 3 مرتبہ یہ منتر پڑھ کر دھوپ دے "منتر آرنہ ماتا بارندہ جتا اور کھ سے سدر کھ اوینند رو پوتا سولہا" اور اگر کوئی منتر مسان پر پڑھنے کا ہو جب اول مسان پر سات بار یہ منتر پڑھے مگر اول اس منتر کو دھوپ کا خور آگ پر دے کر 101 مرتبہ روزانہ 21 ہم تک ایک وقت میں پڑھے پھر مرگٹ ہو یا کسی کی دوکان یا مین وغیرہ کسی سنے ہاندھی ہو 7 مرتبہ پڑھ کر ایک کھلوں کاٹ دے کھل جائے گا اکثر عامل مسان باندھ دیتے ہیں پھر ایسی مسان پر منتر سدھ نہیں ہوتا (منتر: "ال کھلوں جل کھلوں کھلوں جل کی کالی مرگٹ کا مسان کھلوں پھمن کنواری دوہائی")۔



منتظر:

اوم ہرنگ کڑن پساچنی اموگیاں بائسٹری فست بارنی

یہ بہت بڑی دیوی ہے دنیا کے کام کرتی ہے ترکیب یہ ہے بروز اتوار انگ مکان میں ایک جگہ گوبر سے لیپ کر اور پاک ہو کر بخور کا نور اور دھوپ لوٹک کا دے اور منتر کو لکھ کر دانے پاؤں کے نیچے دبا دے تین ہزار ایک سو پچیس مرتبہ ایک چلہ تک ٹھیک وقت پڑھے کھا تا ایک وقت کھا دے جو تاج اول شروع کے وقت کھائے دینی تا ختم عمل تک کھائے جہاں پر عمل پڑھنا شروع کرے اسی جگہ ایک چلہ تک سوئے عمل ختم کے بعد کسی سے بات نہ کرے وہیں سو رہے ایک چلہ میں پساچنی آجے گی اور مثل ہزار کے ہمارا رہے گی سب کام کرے گی۔ دوسرا طریقہ یہ ہے صرف 21 یوم تک دودھ پئے اور کچھ نہ کھاوے صرف ایک وقت دودھ پئے اور منتر چھ ہزار دو سو پچاس مرتبہ پڑھے صرف 21 یوم تک۔

پساچنی کی دوسری ترکیب

منتظر:

اوم ہرنگ کڑن پساچنی سے کرنے کا تھا یوں پھٹ سواھا

مندرجہ بالا طریقہ سے کرے صرف اس میں اور اس میں فرق اتنا ہے صرف ارٹھی کا تیل ایزی میں لگا کر پڑھا جاتا ہے اسی طریقہ سے پساچنی آکر سندھ ہو جاتی ہے۔ لیکن یاد رکھیں اپنا دل قابو میں رکھیں۔ کہیں اس پر عاشق ہونے کی کوشش نہ کریں خیالوں فیاقوں میں آپ اس سے ہمستری کر رہے ہوں اور ناپاک ہونے کی صورت میں آپ کا کام ہو جائے۔

پساچنی کی تیسری ترکیب

منتظر:

رام کی دیوی واتی رنگ پساچنی کڑن چند اپنی چڑن مند مالا جوالا سرن تیری بھگت ٹھٹ سواھا۔

ترکیب:

جب بعد ختم عمل ایک چلہ میں پساچنی نہ آئے تو اس منتر کو 12 بچے شب ایک ہزار سات روز تک

جاپ کرے یقیناً آپ لیڈن رکھیں۔ پاپی آکر ہاتھ جوڑ کر تا بعد رہو جائے گی۔ لیکن اس میں جان کا خطرہ بھی ہے۔ یہ منتر بہت جلدی ہے۔

فہرست اشعار و اقوال ماہیچر

منتر مسان ناتھ کا

منتر:

منگ بھنگ پچھے جرت مسان سیوک پیٹھ پچھے اب چلو مسان مرگھٹ کے باسی

ترکیب:

بروز نوچندی اتوار بوقت 12 بجے شب پانچ رنگ کی تھوڑی تھوڑی مٹائی تھوڑی شراب ایک لیٹوں کاٹ کر اس پر کافور رکھے ایک جوڑا لوٹک کا دھک کر شراب کا چھینٹا دے کر پڑھنا شروع کر دے۔ 101 مرتبہ مسان پر پڑھے جب مسان ناتھ آئے تو شراب اس کے منہ میں دے دے ہاتھ میں شراب روزانہ لے جایا کرے۔ 40 یوم کا منتر ہے اور بہت جلدی منتر ہے خوف ہرگز نہ کرے ورنہ مارا جائے گا۔ آنے پر شراب نکالے کر لے اکثر ٹوکل دہرنگ کے واسطے مفید ہے ”چارہ سوالی رام بھلی کرے گا۔“



ترکیب:

نو چندی جمعرات یا اتوار کی شب کو شروع کرنے ایک کا پھایا اور ایک بیڑا پان پاس رکھے۔ پھر پڑھے وقت تصور مطلوب کا از حد رکھے 101 مرتبہ روزانہ بلا تاخیر پڑھے۔ غافل نہ ہو بھائی دین محمد صاحب پیالوی اور خود اپنا تجربہ ہے۔ انشاء اللہ 101 یوم کے اندر مطلوب حاضر ہوگا۔ اور محبت میں بے قرار ہوگا۔ جب مطلع ہوگا۔ تب وہ بیڑا اسی کو کھلائے عطر لگائے۔ اس عرصہ میں وہ خود حاضر ہوگا۔ اگر صاحب ممل صدق دل سے کرے تو ایک ہفتہ میں ورنہ 21 یوم کے اندر اندر مطلوب مطلع ہوگا۔



بر کنارہ دریا حضرت روزہ

حلویت بڑے بڑے گڑ لنگ بھیج لے فلاں چھوڑہ لنگا کی اس چھوٹا حلومنت انجی کا جایا رام کا پڑھایا پان پھول سوت کھایا ایسی اولیس ایسی انجی کا جاتا ہنوں منت اولیس اولیس اولیس

ترکیب:

بروز سب بار یا اتوار کنارے دریا یا جہر کے اس محل کو جہر مرتبہ روزانہ سات یوم تک کرے اور جوت جلائے لو تک پھول کی دھوپ دے چہ رات روشن کرے اور سچی کو آگ پر ڈالتا جائے۔ بعد ہفت روز کے یا اس ہفتہ کے اندر کوئی شخص حاضر ہوگا اور قرار وعدہ کرے گا۔ کام کو دریافت کرے گا۔ مطلوب تک کو لا کر حاضر کرے گا اور مطلوب ہمیشہ مطلع رہے گا۔

حب کنکر یاں ہفت روزہ

کالا کلو اکالی رات کالا بھیجنی آدمی رات بھی لاگی ستاری رات کلو ابیر فلاں نے بیٹھی کو اٹھا لاکھڑے کو دوڑا لاسوتی کو چکالا۔ فی الحال لا جو نہ لا دے فلاں کو تو تیری بھن بھانجی پدج پگ دھری۔

ترکیب:

بروز اتوار یا منگل کو قبرستان سے 41 سنگریاں لائیں اور ہر ایک سنگری پر 41 مرتبہ روزانہ سات یوم تک پڑھے اور لوہان کی دھونی وقت پڑھنے کے دیا کرے۔ کسی قسم کی قید نہیں ہے۔ آزادی سے پڑھئے۔ مگر تصور مطلوب کا شرط ہے۔ بعد سات یوم کے ان سنگریوں کو کے اس کے مکان میں ڈال دے محبت حد ہوگی بے قرار ہوگی۔

سکوف یا خسوف کے وقت الائجی یا گڑ پڑ کیا جاتا ہے۔ منتر یہ ہے۔

گورو پتا گورو ماتا گرو پیر برستا گورو دیکھو۔ تیرا کیا فلانی کا من چاہے۔ تلو اڈیوٹ چائے۔ بکھوئی موئی مسان فلانی کو بانی نا سنگ تلی پچھاڑ کر نہ لاوے تو تجھے ہنومان کی آسا اور باچا دوھائی ایسری مھا دیو گوراں پاربتی کی دوھائی (سہ بار گویا تین دفعہ گوراں پاربتی کی دھائی) کھے اور اس کو پڑھے۔

ترکیب:

جب آفتاب یا مہتاب کا لگن شروع ہو تو درمیان چلتے پانی کے جوٹ تک آئے کھڑا ہو کر اس عمل کو 121 مرتبہ پڑھے جب ختم ہو جائے تو آخر ماہ میں جب سورج غروب ہو۔ کونٹیں کے کنارہ یا دریا کے کنارے پر جا کر آگ پر گولہ دھکی کو جلائے اور برہنہ بیٹھ 121 مرتبہ پڑھے۔ بعد ازاں پھر مطلوب کو قند سیاہ یا الائجی پر سات مرتبہ پڑھ کر گویا 121 مرتبہ پڑھ کر کھلائے مطلوب محبت میں مبتلا ہوگا۔ اور طالب اس عمل کا عامل بن جائے گا۔



جب بروز وقت سکوف یا خسوف پڑھنے سے عامل بن جائے گا۔

گور ماتا گرو پتا گرو پیر برستا گورو دیکھو تیرا کیا فلاں کا من چاہے۔ تلو اڈیوٹ چائے۔ بکھوئی موئی مسان فلاں کو بانی نا سنگ تلی پچھاڑ کر نہ لاوے تو تجھے ہنومان کی آسا اور باچا دوھائی ایسری مھا دیو گوراں پاربتی کی اس دوھائی کو تین بار پڑھے۔ یعنی گورا

کی دو حنائی گوراں پار بنی کی دو حنائی۔

ترکیب:

اس عمل کو جس وقت آفتاب یا چاند کو گرہن لگے تو برہمن ہو کر اس عمل کو تین دفعہ دہرایا میں کھڑا ہو کر پڑھے اور پانی ناف تک ہو اور نظر آفتاب یا چاند کی طرف ہو تین دفعہ پڑھ لے جب تک گرہن رہے پڑھتا رہے۔ عامل ہو جائے گا۔ اور جب مطلوب کا تصور کر کے 121 مرتبہ پڑھے گا۔ تو مطلوب بے قرار ہو کر حاضر ہوگا۔ مطیع و فرمانبردار رہے گا۔



ہنومان

ہنومان کا عمل جو کہ صرف ایک رات کا ہے۔ حاضر کرنے سے مطلوب مطیع ہوگا۔

ترکیب:

ایک بازو لے کر اس میں سوراخ کرے قدرے سینہ و دو خاک بول خود مطلوب نے کیا ہو اس کے اندر ڈال کر پھول سے سوراخ بند کر دو۔ گویا بڑا پھول اوپر سے ڈھک دیں اور ہنومان کی تصویر کے پاس

جا کر اس کے حجر کے نیچے رکھ دیں۔ یعنی دفن کر دے اور پانچ عدد چھوہارے خام اور ایک ناریل خام لیا جائے۔ اس کے رو برو ناریل کو رکھ کر درمیان سے توڑ دے اور اس کا پانی جو نکلے وہ اوپر سرہنوں مان ڈالے اور یہ کہے کہ ہومان ہیر تم بڑے ہو میرے محبوب کو مجھ سے ملا دو ورنہ تم کو چہاروں کے کند میں ابھی جا کر ڈال دوں گا۔ تین دفعہ اسی طرح سے کرے۔ پھر خرما ناریل بازو دفن کیا ہوا ہا ہر نکال لاؤ اور لا کر دریا میں ڈال دو۔ مطلوب فرما ہر دار اور مطہج ہوگا۔ مجرب ہے۔

حب جو لوٹا بتایا جاتا ہے۔

درد آدم درویش۔ بود کل خوش بود۔ ایک گرریلو بھلوان جاگک جاگ۔ اے شیطان آپ سہی جاگے۔ آپ سہی جگا دے۔ آپ جاگک کرانگک لگا دے۔ ہماری شکل کا بن کے جالاگ جو تو ہماری شکل کا بن کے نہ لاوے تو تجھے تین طلاق ایک طلاق دو طلاق تین طلاق۔

ترکیب:

بروز شب اتوار شروع کرے ایک لوٹا کورا مٹی کالا کر اس میں کونئیں سے تازہ پانی لا کر سرہانے اپنے رکھ سوئے۔ سوتے وقت ایک کپڑے میں سوئے اور سات مرتبہ اس عمل کو پڑھ کر پانی پر دم کر کر کے سو جائے۔ پھر صبح اٹھ کر اسی ایک کپڑے میں پتیل کے درخت کے چاروں طرف لوٹے والا پانی گراتا جائے۔ اور ہر چکر پر سات مرتبہ یعنی کل چکر ہر چکر پر ایک مرتبہ عمل پڑھے پھر ایک ہی جگہ خواہ جنگل ہو یا مکان حاجت کو جائیں بعد سات روز کے جب پانی کو گرا چکے۔ تو اول ہی خواہ آدمی ملے کہ کوئی جانور اس کے پیر کی مٹی لوٹے کے اندر ڈالیے۔ اور دیکھے کہ پیچھے آتا ہے یا نہیں۔ اگر تمہارے پیچھے آئے تب تو جانو کہ لوٹا اکسیر ہے۔ پھر اسی مٹی کو پھینک دے وہ واپس ہو جائے گا۔ جس کے پاؤں کی مٹی لوٹے کے اندر ڈالی تھی پھر اپنے مطلوب کے پیر کی مٹی اس لوٹے کے اندر ڈالے انشاء اللہ مطہج رہے گا۔ جب تک مٹی لوٹنے کے اندر رہے گی۔ مگر جب نفاق یا جدائی منظور ہو تو اس مٹی کو لوٹے کے اندر سے نکال دے۔ مطلوب علیحدہ ہو جائے گا۔ پھر دوسرے مطلوب کے پیر کی مٹی لوٹے کے اندر ڈال دے وہ بھی مطہج رہے گا۔



ذیل کا عمل جو ایک بنگالی فقیر سے ہزار ہا معائب جھیلنے کے بعد ہمارے ہاتھ آیا ہے۔ اپنے چند دوستوں کے اصرار کرنے پر بد یہ نذر کیا جاتا ہے۔ جو اصحاب اس عمل میں لائیں گے۔ وہ اس کی داد دیں گے۔ لیکن آپ کو پاک پروردگار کی قسم کہ اس عمل کو حرام کے کام میں استعمال نہ کریں۔ ورنہ خدا کی طرف سے آپ کو سزا ملے گی۔ اور آپ شیطان کے مرید بن جائیں گے جنم کے دروازے آپ کے لیے کھولے جائیں گے۔ یہ عمل جو کہ پتنگڑوں لوگوں کا آزمودہ ہے۔ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔ آپ اس کو پاک محبت کے کام میں لا کر فائدہ اٹھائیں۔

فیش جیسو ترکیب عمل

نو چند ہی اتوار کے دن کنواری لڑکیوں کے ذریعہ سے نئے چاولوں کا چھٹکا اُتار دیا اور اس کو حفاظت سے رکھ دو۔ اور اس دن یا رات کو قبرستان میں جا کر کسی پرانی قبر میں سے پرانی کھوپڑی لاؤ مگر بوسیدہ نہ ہو اور نہ ہی کہیں سے ٹوٹی چھوٹی ہو۔ اور اس کھوپڑی کے نیچے والی مٹی بھی لاؤ اور چاند گرہن شروع ہونے سے پیشتر ایک سیاہ رنگ کی گائے کا دودھ حسب ضرورت کسی مٹی کے کورے برتن میں لاؤ۔ گائے ایسی سیاہ ہو کہ اس بدن کا ذرا سا حصہ بھی کسی اور رنگ کا نہ ہو۔ یعنی تمام بدن بالکل سیاہ ہو۔ پس اس مٹی اور گائے کے رنگ کی گائے (جو دودھ والی ہو) کے گوبر کو مل کر اس کھوپڑی کے بیرونی طرف لپک کر کے خشک کرو۔ پس چاند گرہن شروع ہونے سے پہلے کسی سنسان جگہ میں جہاں کوئی شور وغل نہ سنائی دے۔ تمام سامان مذکورہ بالا ہمراہ لے کر چلے آؤ۔ اس جگہ کوئی دوسرا شخص موجود نہ ہو اور نہ ہی کوئی روشنی وغیرہ ہو بالکل تنہائی کی جگہ ہو اور وہاں کے پتیل کے درخت کے نیچے جا کر بیٹھ جاؤ جو کہ بڑا اوندھڑانا ہو۔ جو کہ پہلے سے تجویز شدہ ہو جب چاند گرہن شروع ہو۔ اس پتیل کے نیچے والی مٹی یا پتھر کے ٹکڑوں سے عارضی چولہا بناؤ اور اس چولہے پر کھوپڑی رکھ دو اس کھوپڑی کا نیچے والا لپک شدہ حصہ آگ کی طرف رہتا چاہیے۔ اور اس کھوپڑی اور اس کھوپڑی میں وہ کالی گائے والا دودھ اور چاول ڈالیں۔ کھوپڑی کے نیچے آگ جلاؤ۔ مگر آگ ان ٹکڑوں کی جلاؤ جو کہ پتیل کے نیچے گری ہوئی خشک لکڑیاں پڑی ہوں پس چاند گرہن ختم ہونے سے پہلے کھیرنی پکا کر نیچے سے آگ کھینچ لو۔ اس بات کا خیال رکھو کہ کھیرنی میں آگ جلتے وقت کوئی چھوٹا وغیرہ بالکل نہ ڈالنا چاہیے۔ بلکہ وہی پتیل دلی لکڑی پھیرتے رہو جس وقت اس کھوپڑی میں وہ کھیرنی پک جائے تب وہ کھوپڑی اٹھا کر اس وقت نہایت زور کے ساتھ اس پتیل والے درخت کی جڑ پر مارو۔ پس جو چاول اس درخت کے ساتھ چٹ جائیں۔ ان کو علیحدہ ڈبیہ میں بند کر کے رکھ دو۔ اور اپنے ہاتھوں کو کسی کپڑے سے خوب صاف کر لو پھر اس ڈبیہ کو الگ رکھو اور نیچے گریے ہوئے چاولوں کو اکٹھا کرنا شروع کرو جو کہ جڑ سے چٹے ہوئے نہ ہوں ان کو اکٹھا کر کے کسی دوسری ڈبیہ میں بند کر کے رکھو۔ اس بات کا خاص خیال رکھو کہ دونوں ڈبیوں ایک جگہ نہ ہوں اور نہ ہی اٹھنی رکھی جائیں تاکہ تم بھول نہ جاؤ اور گھر میں الگ الگ فاصلے پر رکھی جائیں۔

نوٹ:

چاند گرہن شروع ہوتے ہی تمام کپڑے اتار کر بالکل خشک ہو جاؤ۔ اور عمل شروع کرو جب ان دونوں ڈبیوں میں علیحدہ علیحدہ چاول بند ہو جائیں تو چاند گرہن ختم ہونے پر کپڑے مابین کر چلے آؤ۔

جب تک چاند گرہن ختم نہ ہو جائے، وہیں بیٹھے رہو۔ دوران عمل ڈراؤنی مشکلیں نظر آئیں گی۔ مگر آپ ہرگز نہ ڈرو اور نہ ہی پیچھے مڑ کر دیکھو سیدھے اپنے مکان پر قدم قدم چلے آؤ۔
 اس عمل کو چاند گرہن کا حل میں کرنا چاہیے۔ چاند گرہن ناقص اور کامل دو قسم کا ہوتا ہے کہ جاننے کے لیے کہ ناقص اور کامل چاند گرہن کب ہوگا۔ بڑی بڑی جنتریوں خاص کر مشہور عالم جنتری میں دیکھئے۔
 اگر کھوپڑی اور چاول نوچندی اتوار کو لائے ہوں۔ اور اس کے بعد اگر چاند گرہن کو استعمال نہ کرو گئے تو وہ دونوں اشیائے بے کار ہو جائیں گی اور ان کا اثر زائل ہو جائے گا۔ اس لیے بہتر یہ ہوگا کہ آپ چاند گرہن کی تاریخ معلوم کر کے اس تمام سامان اور کھوپڑی لاؤ اور چاول کنواری لڑکیوں کے ہاتھوں سے حسب ترکیب مذکورہ بالا نکھلاؤ اور جس رات کو چاند گرہن ہو۔ اس میں دودھ جمع رکھو اور جس جگہ یہ عمل کرنا ہو۔ وہ جگہ دن کو پہلے ہی دیکھ بھال آؤ اور اسی جگہ کے درخت کی خشک لکڑیاں دن کو اکٹھی کر کے وہاں رکھ آؤ تاکہ رات کو وقت نہ ہو غرض یہ کہ دن کو تمام سامان مکمل رکھنا چاہیے۔

ترکیب استعمال برائے حسب

اس ڈبیہ کے چاول جو کہ جز سے چٹے گئے تھے اور علیحدہ ڈبیہ میں رکھے گئے تھے۔ ان میں سے دو چار چاول لے کر ان کو باریک ٹھیس لو۔ اور اس میں اپنے زہار کے بالوں و منہ والی ہاتھوں کی راکھ نیز بدن کی تیل اور اپنا آب سفید یعنی بیرون ملا کر یہ پانچویں چیزیں کسی مٹائی میں نوچندی اتوار کے دن اپنی سینہ کو کھلاؤ۔ اس قدر محبت میں فریفت و بے قرار ہو کر جیسی لیلیٰ کو بچنوں سے تھی غرض یہ کہ دیوانگی کی حد تک عشق پیدا ہوگا۔ اس عمل سے آپ کا محبوب آپ سے تازہ بہ تازہ ہوگا اور جو حکم کرو گے بجالائے گا۔

ترکیب استعمال نمبر 2

اس ڈبیہ کے چاول جو کہ جز سے فیچے گر گئے تھے۔ ان میں سے دو چار چاول لے کر کسی چیز میں کھلاؤ۔ اسی وقت آپ دونوں کے درمیان سخت دشمنی پیدا ہو جائے گی۔ اور وہ شخص فوراً آپ سے علیحدہ ہو جائے گا۔ جدائی کے لیے صرف نیچے گرائے ہوئے چاول ہی کھانا کافی ہے۔ اور کوئی چیز سوائے شیریں یا پان کے نہیں کھانی چاہیے۔ اور نوچندی اتوار کا ہونا بھی ضروری ہے۔ خواہ کسی دن کھلاؤ مگر محبت کے لیے نوچندی اتوار ضروری ہے۔ جدائی کے لیے خواہ کوئی دن ہو استعمال میں لا سکتے ہو۔

نوٹ: عامل کے چاول کو ہر ایک شخص استعمال کر سکتا ہے خواہ عامل سے خود بردستی چھین کر لے جائے یا چرا کر گئے ہوں۔ دوسرا شخص بھی عامل کی طرح ان چاولوں سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ یعنی جو

چاول جس کو کھلائے گا اس سے محبت و عداوت پیدا کر سکتا ہے۔ کارنیں کو چاہیے کہ یہ عمل کسی سخت ضرورت کے وقت کریں۔ اس قسم کی محبت و عداوت کسی خاص سبب و مجبوری کے وقتوں میں کرنی چاہیے۔ ایسے خواہ مخواہ نہ کرنی چاہیے۔



حسب ذیل منتر کو موتیا کے پھول پر ہر روز سات بار پڑھے اور خوب دم کر کے مطلوب کو سنگھمائے فوراً ملیج فرماں ہو جائے۔ منتر یہ ہے۔
 کامرودیس کنکھا دیوی جھاں ملے اسما عیل بھوگی۔ اسما عیل جوگی لائے پھول
 نئے لوٹا چھاری پھول کھیرے پھول میں تار سنگھ میرے جیکو لے پھولوں کی باس سوچل
 آئے ہمارے پاس۔

اتوار کے دن علی الصبح کچھ پختہ میں جھل میں جا آئیں اور اک کی جزا کھا ڈکرائیں اور اس کو
 بھیڑ کے تازہ خون اور چولائی کے رس میں ڈالیں پھر اسے نئے چراغ میں جلا کر کاجل بنائیں۔ یہ کاجل
 آنکھ میں لگا کر جس کی طرف دیکھا جائے گا وہ منتر ہو جائے گا۔
 کنڈیاں سفید کے پھول اور پھل لا جوئی گورو جن ان چیزوں کو کوٹ پیس کر اور شہد ذیل کر گولیاں بنالو۔
 جب کسی کو اپنی محبت میں جتلا کرنا ہو تو ایک گولی پانی میں گھس کر ماتھے پر لگاؤ جو دیکھے گا عزت اور محبت کرے گا۔

اتوار کے دن پچھ پختہ میں پوکر مول گورو جن بھونرے کے پر اور نگر ولا جوئی بموزن لا کر خوب
 باریک پیس لو پیس جس کی پر اسکی ایک جھل ڈالی جائے گی۔ وہ پیس میں ہو جائے گا اور محبت کرے گا۔

۸	۳	۴	الحب فلاں بن	۶	۷	۳
۱	۵	۹	سلی سراز	۱	۸	۹
۶	۷	۳	حب فلاں بن فلاں	۸	۳	۴

کر رکھا ہوئی کے مرق کو گائے کے دودھ میں ملا کر اس کا ٹیکہ اپنے ماتھے پر لگا لیں اور مطلوب کے گھر جائیں کہ پہلے اس کی نظر پڑے پس وہ ہزار جان سے عاشق ہو جائے گا۔
نوٹ: واضح ہو کہ کر رکھا ہوئی جمیل کے کنارے آگتی ہے۔ اس کا رنگ سرخ آس کی چٹیاں چھوٹی اور زمین پر چھٹی ہوتی ہیں۔ اس کو کوئی پھل نہیں آتا۔

۵۵

بروز اتوار جس دن رنڈی یعنی طوائف یا حلال خوری یعنی چوہڑی یا تیلی سرے۔ جبکہ اس کو گھر سے باہر لے جاتے ہیں اس کی پائنتی سے دو چپے منہ دی سرہانے کی طرف پھینکے پھر ان کو اٹھا لے اور نکال ہو کر لویان یا دھوپ کی دھونی دے پھر فوراً سنار کے پاس جائے۔ خواہ کچھ ہی اجرت لے ایک تعویذ بہت جلد ڈھکنے والا بخوائے پھر اس تعویذ کو بہت جلد اس کی قبر کی طرف لے جائے۔ اور اس پر رکھ کر کہے کہ میں تیار ہو کر آیا ہوں اور قبر کی مٹی اس کے اندر بھر کر لے آئے۔ رات کو وہ تمہارے پاس آئے گی اور کہے گی کہ کیوں بلایا ہے تم کہتا کہ میرا فلاں کام ہے کہ وہ غرض جب تک مٹی پر ہے گی کام دے گی۔ پھر اس مٹی میں دھونی دے کر اپنے مطلوب کے دائیں پاؤں کے نیچے کی مٹی ڈال کر بند کر دو مطلوب اسی وقت سے ہمراہ رہے گا۔ جب تک مٹی کو باہر نہ لکا لو گے تب تک مطلوب ہے گا۔



نوش حبیبی محبت کا نقش

اگر عورت اس نقش کو اپنے بازو پر باندھے تو مرد مطیع ہوگا۔ بروز اتوار لکھ کر اپنے پاس رکھے باراض
نہ ہوگا فرما تیر دادر ہے گا۔

۵	۵	۲	۶
و	ن	۶	۵
ن	ن	۲	۱
بن فلاں	فلاں	بن فلاں	فلاں

شوہر وزن اور عاشق و معشوق جب پاک محبت ہو۔ اس نقش کو لکھ کر شوہر کے بازو پر باندھے صافقت
پیدا ہو جائے گی۔



غائب کے حالات معلوم کرنا

ہر ہر کی کھال ٹوپی میں رکھ کر ایسی حالت میں پہنے کہ کپڑے پاک و صاف ہوں تو اس پر دنیا کے کام ظاہر ہو جائیں۔

دن کے وقوعات کو خواب میں دیکھنا

برداق پتھر کو کپڑے کے ساتھ لپیٹ کر سر ہانے رکھ کر سو جائیں خواب میں وہی چیزیں نظر آئیں جو دن میں وقوع آتی ہوں۔

غائب کا حال معلوم کرنا

درخت کے پھل کی کٹڑی کو کندہ کر کے دھونی دے کر ریشم کے کپڑے میں لپیٹ کر چاند کے مہیچے کی چوڑیوں تاریخ کو ایسا شخص جس کو کوئی ضرورت درپیش ہو چھونے کے تلے رکھ کر اپنی حاجت کا استعارہ کر کے سو جائے اس کو خواب میں اس کے متعلق نیک و بد خیال معلوم ہوگا۔

بارش کے متعلق پیش گوئی کرنا

کوئی موسیٰ ہیشین کوئی کرنے کے لیے بہت مفید ہے اگر برآمدے کے گونے میں کوئی کٹڑی کا گھر ہو تو اسے غور سے چند روز کے لیے دیکھتے رہو اگر تم اس کو جالے میں چپ چاپ بیٹھ کر دیکھو تو جان لو گے غریب بارش آنے والی ہے لیکن اگر ترشح کے روز کسی اوجھرا دھڑ بھرتی ہے تو جانو کہ بارش زیادہ دیر نہ ہوگی۔



میں نے کا آخری جہد ہوا ایک کنواری لڑکی کو اس دن ٹھیک بارہ بجے دوپہر کے تھا جنگل میں لے جاؤ اور کوئی شخص سوائے جو نقش حاصل کرتا چاہتا ہے اس جگہ موجود نہ ہو۔ دو کنواری لڑکی نئی قلم سے اس نقش کو دعفران کی سیاہی سے لکھے بعد کھینچنے کے اس نقش کو لکھے مگر یہ نقش کاغذ پر ہرگز نہ لکھا جائے۔ بلکہ ہرن کی جھلی پر لکھنا لازمی ہے ورنہ اثر نہ ہوگا۔ تہہ کرنے کے بعد اسی جگہ اس کو لوہان کی دھونی دے کر موسم جامہ کر لو پھر وہ لڑکی سات مرتبہ ذیل کے فقرے کو پکارے۔

اے جنوں کے بادشاہ پر نوک کے وطنی حیرے عمل کو تیرے حکم کے مطابق میں نے نقل کیا ہے تجھ کو لازم ہے کہ اپنے قول کو پورا کرے۔

اس کے بعد وہ لڑکی گھر کی طرف چل پڑے راستہ میں پلٹ کر نہ دیکھے بعد ازاں اپنے مکان پر آکر اس نقش کو چاندی یا سونے کی دھات میں منڈھوا کر اپنی ٹوپی یا مچڑی میں اس کو حفاظت سے رکھے اور برابر سات جہد تک دس مسافروں کو روزانہ کھانا کھلائیں۔ اس کے بعد وہ نقش اپنی تاہیر دکھائے گا جس شخص کو بس میں کرنے کے لیے تم اپنی محبت کا اظہار کرو گے۔ وہ تمہارا اظہار ہو جائے گا۔ اس نقش کو اپنے پاس رکھنے سے راجہ حاکم افسر آپ پر مہربان رہیں گے اور جانی دشمن بھی آپ کا دوست و فرمانبردار بن جائے گا۔ جس وقت یہ نقش نہ ہوگا۔ تو اس کا اثر بالکل نہ ہو سکے گا۔

۸۷۶

جبرائیل

ماروت	۱	۲	۵	۱	۳	۲۰
۷	۷	۷	۸	۱۱	۵	
یا اسرائیل	۵	۹	۹	۵	۳۰	۱۰
۳	۸	۲	۳	۸	۳	
بیروت	۲۰	۲۰	۷۰	۵	۶۰	۷۰

❖❖

عورتوں کے لیے

① مرد کو مطیع کرنا

اگر آپ کسی مرد کو اپنا مطیع و فرمانبردار بنانا چاہیں تو ایک سالم پان لگا کر اس میں تھوڑی سے بھنکرہ کی جڑ رکھ کر اس کو کھلا دیں وہ بے دامن غلام بن جائے گا۔ عام طور پر بیض طوائفیں اس عمل کو استعمال میں لا کر بعض مردوں کو اپنے قابو میں لے آتی ہیں اور ان کی جائیدادوں پر ہاتھ صاف کر لیتی ہیں ایک معتبر آدمی نے مجھے بتایا کہ اس طریقہ سے ایک پیر صاحب نے ہزاروں مرید پیدا کیے اور ان سے لاکھوں روپیہ کا فائدہ اٹھایا۔

② فساد کی خاوند بیوی کا مطیع ہو جائے

جو خاوند اپنی بیوی سے لڑتا پھرتا رہتا ہو اور بے جا تنگ کرتا رہتا ہو اس کو ٹھیک کرنے کے لیے کالی مرچی کا سرخی کی کلیا میں بند کر کے اس مرد کے سونے کی جگہ راتین میں دو یا دس اہل وقت سے وہ درست ہو جائے گا اور آئندہ اپنی بیوی سے محبت کرنے لگے گا۔

③ مرد و عورت کا عاشق ہو جائے

ابابیل جو ایک مشہور پرندہ ہے اس کے داہیں بازو کے شہر کو (وہ پر جن سے وہ اڑتا ہے) ہاتھ پکڑ کر کسی تیل میں ڈال دو بس یہ جادو کا تیل تیار ہے جو عورت چاہے کہ فلاں مرد میرے مطیع ہو اور میرے حکم سے نہ پھیر سکے تو اسے چاہیے کہ یہ تیل اپنے منہ پر ل کر اس مرد کے سامنے جائے وہ دیکھتے ہی عاشق ہو جائے گا اگر اس مرد کے علاوہ کوئی اور بھی دیکھے گا تو وہ بھی مطیع ہو جائے گا۔

عورتوں مردوں کو مطیع کرنے کے عملیات

ان عملیات کا اثر جیسا عورتوں پر ہوتا ہے ویسا ہی مردوں پر ہوتا ہے۔

دروغیت نہیں اور غم نام کے پونے دو دو ماشے پتے حاصل کریں اور جس شخص کو قابو میں لانا چاہیں اس کا نام لے کر ان چٹوں کو آگ پر ڈال کر دھوئی کریں وہ شخص (مرد یا عورت) مطیع ہو جاتا ہے۔

جس کسی کو مطیع کرنا ہو اس کا نام لے کر تیز پات جڑ تیل انگور اور عناب کے پتے تینوں بارہ بارہ رتی جمع کریں اور کسی کھانے میں ملا دیں اس کو کھلا دیں فریفتہ ہو جائے گا۔

تیز پات اور گلاب کے چھ چھ رتی پتے لے کر جمع کریں اور کھانے میں ملا کر اس کو کھلا دیں فوراً مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔

فر کوش کا بھیجا چھ رتی پکھلا کر اس میں چار جو کے برابر کا فور ملائیں جو شخص یہ مرکب کھالے گا اسے جو شخص دیکھے گا اس کا مطیع فرمانبردار اور عاشق زار ہو جائے گا۔

چندر کے خشک پتے اور حاقر قرحہ چھ رتی کسی کا نام لے کر جمع کریں اور ان کو کھانے میں ملا کر اس شخص کو جس کا نام لیا ہو کھلا دیں کھانے والا اسی وقت سے مطیع ہو جائے گا اور پھر عمر بھر فرمانبردار رہے گا۔

اگر کوئی چاہے کہ غلامان شخص مرد یا عورت میرے عشق میں مبتلا ہو جائے تو کاغذ مٹی کا پھل جو پھنے کے برابر سرخ رنگ کا سورخ دار ہوتا ہے کپانی میں چھیں کر اس شخص کا اور اس کی والدہ کا نام لے کر پلے لے اس وقت سے وہ شخص جس کا نام لیا ہو کا مطیع ہو جائے گا۔

لومڑی کے صبیہ یا مگر دے جس کسی کو دیئے جائیں اور اگر وہ لے لے تو اسی وقت سے اس نے دل میں محبت پیدا ہو جائے گی۔

غمام کے پتے اور اٹھیل الملک ہر ایک تین رتی آگ کے پتے پورے دو ماشہ تینوں کو جمع کر کے جلائیں جلاتے وقت جس کا نام لو گے وہی آپ سے محبت کرنے لگے گا اور مطیع ہو جائے گا۔

چہر ز جانور کا ناخن اور ہم وزن انہم دونوں کو باریک چھیں کر ہم وزن شہد ملا کر جس کو بھی کھلا دیں مطیع ہو جائے گا۔

سنگ کرک کو باریک چھیں کر آنکھوں میں ڈالیں جو کوئی دیکھے گا محبت سے پیش آئے گا۔

قطا جو ایک جنگلی پرند ہے اس کے متعلق ابن زہیر لکھتے ہیں کہ اس کی مادہ اور مردوں کو پکڑ کر ان کو

ذبح کر کے پانی میں جوڑ دیں اور چربی علیحدہ کر لیں اور محفوظ رکھیں جس کسی کے یہ چربی لازمی لگا دی جائے تو وہ لگانے والے سے محبت کرنے لگے گا لیکن شرط یہ ہے کہ لگاتے وقت اس کو خیر نہ ہو۔

حکیم میر محمد مومن صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ اگر ہمد کے ناخن اور اپنے ہاتھ پاؤں کے ناخن مٹی کے برتن میں جلائیں اور چیں کر کسی شربت یا شیرینی میں ملا کر کسی شخص کو کھلائیں تو وہ شخص کھلانے والے کا مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔

خون ہمد کو گلاب میں ملائے اور جس کسی کو اپنے تابع کرنا چاہے اس کا نام لے اور پھر اس مرکب کو اسی کے گھر میں دفن کر دے وہ مطیع اور فرمانبردار ہو جائے گا۔

خون ہمد کو نمک اور زعفران میں ملائے اور اس شخص کا نام لے جس کو تابع کرنا چاہے اور پھر اس کو منہ پر مل کر اس کے زور و زور چلا جائے وہ دیکھتے ہی مطیع ہو جائے گا۔

مغز ہمد کو کسی کھانے کی چیز میں ملا کر جس کسی کو کھلا دی جائے وہ مطیع ہو جائے گا۔

ہمد کا تاج لے کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لیں اور باندھتے وقت جس کو مطیع کرنا ہو اس کا نام لیں وہ مطیع ہو جائے گا۔

ہمد کی دوائی آگھ ساپہ میں خشک کر کے آنکھوں میں لگائے جو کوئی دیکھے گا مطیع ہو جائے گا۔

ہمد کی بائیں آنکھ کیلے انگشتی میں رکھیں اور وہ پھین لیں جس شخص کو مطیع کرنے کا خیال ہو گا وہ مطیع ہو جائے گا۔

اگر کوئی چاہے کہ کسی کو اپنا مطیع و فرمانبردار کرے تو وہ اپنے ہاتھ پاؤں کے دو ناخن اور دائیں بائیں کے دو ناخن دو ناخن دائیں پاؤں کے اور ایک ناخن بائیں پاؤں کا یہ ساتوں ناخن لے کر جلائے پھر ان کو بیس کر شربت یا شہد میں ملا کر پٹائے تو پھر وہ شخص ایسا مطیع ہو گا کہ عمر بھر علیحدہ نہ ہوگا۔

عقم آک کو برگ دستورہ کے پانی میں باریک پیس کر پیشانی پر طلاہ کریں جو دیکھے گا مطیع و فرمانبردار ہوگا۔

گل کبیر سرخ، گل آک سفید، گل دستورہ زرد اور سب کو یکجہ پختہ میں جمع کریں اور قدرے پارہ ملا کر باریک پیس لیں اور پیشانی پر طلاہ کریں جو کوئی دیکھے گا مطیع ہو جائے گا۔

بروز شنبہ ہاتھ پاؤں کے ناخن کتر کر باریک پیس کر جس کو کھلائیں وہ دوست ہو جائے گا کھاتے کی ترکیب یہ ہے کہ پان میں چونا ڈال کر کھلائیں۔

بروز پیر دیوتی پختہ میں درخت دھتے کے بیٹے جڑ چھال پھل پھول یا پھول پتہ میں کرکھ لیں

اور زیرہ سفید ہم درجن ملا کر بھینس کے دودھ میں ملا کر گولی بنائیں جب کسی کو فریفتہ کرنا ہو ایک گولی کوتلوں میں ڈال کر اس کو دھوئی دے دودھ دل و جان سے فریفتہ ہو جائے گا۔

بروز اتوار جبکہ کچھ بچھتر ہو پوکھڑا۔ انور وچن بھورے کے پر لا جوئی ہر ایک چیز برابر وزن لے کر خوب باریک پیس کر اس مرکب کی چٹنی جس پر ڈالو مے مطیع ہوگا۔

اتوار کے دن ٹکھو کی زبان اور ڈھائی پتی نیم کی خوب باریک پیس کر اس کی آنکھ میں بطور سرمہ لگا دے اور جس شخص کی طرف دیکھے وہ اس کا تابع دار ہو جائے۔



صالح العصر کی پوری آٹھیلی لے کر اس میں ایک سوراخ طولا اور ایک عرضا کر دیں اور اس میں دھاگہ ڈال کر اپنے بدن پر باندھ لیں خواہ گلے میں ڈالیں یا بازو پر باندھ لیں جب تک یہ بندھا رہے گا بادشاہ اور حاکم وقت مہربان نہ ہوں گے۔

ڈھینگ جانور کی دائیں آنکھ تعویذ میں رکھ کر باندھ لیں اور اس کے بائیں آنکھ کی رطوبت اپنے منہ پر لیں اور حاکم وقت کے سامنے ملے جائیں دیکھتے ہی مہربان ہوگا اور جو حاجت ہوگی پوری کرے گا اور عزت سے پیش آئے گا۔

اگر کسی شخص پر کوئی رئیس یا حاکم ناراض ہو جائے تو توستے چاہیے کہ وہ ماہ کامل کے وقت تھوڑا سا سراخ الفطرب اپنے بازو پر باندھ لے رئیس یا حاکم کا غصہ دور ہو جائے گا اور وہ مہربان ہو جائے گا۔

- ① اگر بادشاہ کسی سے ٹھنڈا ہو جائے تو سامنے جاتے وقت وہ آدمی اپنے ہاتھ میں سنگ خمار لے جائے حاکم وقت مہربان ہو جائے گا۔
- ② ہدہ کی ہڈی کو گھس کر اپنے چہرے پر ملیں اور حاکم یا بادشاہ کے سامنے چلے جائیں وہ مہربان ہو جائے گا اور عزت کرے گا۔
- ③ اگر حاکم کے سامنے جاتے وقت گفتار کا ہاتھ اپنے ساتھ لے جائیں تو مہربان ہوگا اور حاجت برائے گا۔



- ① اگر کسی گھر میں فتنہ و فساد برپا رہتا ہو یا کسی گروہ کے لوگ آپس میں لڑتے ہوں جھگڑتے ہوں تو اس گھر یا گروہ کے افراد کے درمیان اصالح و صلح کا ایک نوا جلا دیں تاکہ اس کی بوان کے دماغوں میں تبلیغ جائے آئندہ کے لیے ہرگز فساد برپا نہ کریں گے بلکہ ایک دوسرے سے محبت کریں گے۔

نوٹ:

- ① اصالح و صلح ایسے طریقہ سے جلائیں کہ افراد کو علم نہ ہو۔
- ② اگر آپ چاہیں کہ گھر کے لوگوں میں ہمیشہ صلح اور محبت قائم رہے تو اس گھر میں مرز بخوش رکھ دیں جب تک رہے گا کبھی اختلاف پیدا نہ ہوگا۔
- ③ جس گھر میں مرد قوس ہوگا اس کے گھر کے رہنے والے میں الفت رہے گی اور کبھی اختلاف نہ ہوگا۔

خوش حسیوں سے سردیوں کا شہ اور ماچھڑ



دردوں کو مطیع کرنا

سیاہ بلی کی زبان جوتی کے تلے میں دونوں چیزوں کے اندر رکھ کر سلوا لو تو وہ جوتی پہن کر جہاں با
گے تمام درد نے مطیع ہو جائیں گے اگر شیر پر بھی سواری کرو گے تو وہ بھی تمہیں تکلیف نہ دے گا۔

کوئی کتا نہ بھونکے

اگر جوتی کے تلے میں دونوں چیزوں کے درمیان کتے کی زبان رکھ کر سلوا لو تو اس جوتی کے پہننے سے
کوئی کتا نہ بھونکے گا۔ بلکہ پاس آکر فرمانبرداری کرے گا اور تمام چوپائے اور درد نے مطیع ہو جائیں گے۔

دیگر:

بجوں کی زبان ہاتھ پر رکھو جہاں کہیں جاؤ گے کتا ہرگز نہ بھونکے گا بجو کا دانت رکھنے سے بھی یہی اثر
ہوتا ہے۔

اگر کوئی شخص لومڑی کا گوشت خشک کیا ہوا اپنے پاس رکھے تو وہ جہاں مرضی چاہے جائے اس پر
کتے نہ بھونکیں گے۔

اگر کوئی شخص اپنے پاس چرخ کا دانت رکھے تو وہ جہاں کہیں بھی جائے کتا نہ بھونکے گا اور نہ ہی
کانے گا اگر بر تقدیر کسی نے کانٹ بھی لیا تو زہر کا اثر نہ ہوگا۔



تخیر عالم

سوسن کے بچے پارک چس کر شہد میں ملا کر کالج کے برتن میں بھر کر ملہ بند کر کے جو کے ڈبیر میں دفن کر دیں اس میں کپڑے پید اہوں کے جن کا رنگ سفید اور سر سیاہ ہوگا جو کوئی یہ کیڑا اپنے پاس رکھے گا دنیا کی نظر میں محبوب اور وجیہ ہوگا۔

انف اہمل کے پودے کو سوسن کے تیل میں گھا کر اگر کوئی شخص منہ پر لے لے تو لوگوں کی نظروں میں قبولیت اور ہیبت پیدا ہوتی ہے۔

جو شخص چر ز جانور کا ناخن اپنے پاس رکھے گا لوگوں کی نظروں میں محبوب و پیارا ہوگا۔

جو کوئی ہد ہد کے داہنی طرف کے پر اپنے پاس رکھے گا تمام خلائق اس کو دوست رکھے گی اور اس پر کسی قسم کا جادو اثر نہ کرے گا۔

جو کوئی ہد ہد کے چروں کو اپنے گھر میں رکھے تو تمام خوش واقارب اور عزیزوں میں مکرہ ہوگا۔

ہد ہد کے سینہ کی ہڈی جو شخص اپنے پاس رکھے چشم خلائق میں عزیز ہو اور ہر کوئی اس کو اپنا دوست رکھے۔

جو شخص ہد ہد کے پاؤں کو اپنے پاس رکھے خلائق اس کو دوست رکھے اور عزت و آبروز یادہ ہو۔

جب بچے کے دانت اکھڑیں اور گرنے شروع ہوں تو جو دانت سب سے پہلے اکھڑے اس کو لے کر جوادی اپنے پاس رکھے گا لوگوں کی نظروں میں عزیز ہوگا۔

۱۰ بروز اتوار علی الصبح اٹھ کھڑے ہوئے۔ کچھ پختہ میں آگ کی جڑ اکھاڑ لائیں اور اس کو بھیڑ کے تازہ خون اور چولائی کے رس میں خوب کھل کر لیں اور سرمد ڈال کر کا جل بنادیں جو شخص یہ کا جل اپنی آنکھ میں لگائے اس کو دیکھنے والے اس سے از حد محبت کریں۔

۱۱ گورو جن لا جو دینی اور ریگ مانی کا پتہ ملا کر گولی بنالیں جب گھس کر ماتے پر لگائے تو جو کوئی دیکھے گا مطیع ہوگا۔

۱۲ بروز اتوار جب کرشن کچھ کی تر و تھی ہو تو ہالچڑکی جڑ لے کر اس کے ہمراہ گورو جن ماتی اور پوکر مول ملا کر گولی بنائے جب گھس کر ماتے پر لگائے جو کوئی دیکھے مطیع و فرمانبردار ہوگا۔

۱۳ سوٹھا پنج بند گوکھر سفید آگ گورو جن ان تمام اشیاء کو کاوشی تھی میں خوب باریک بین کر سفوف بنالیں اس سفوف کوڑکی والی عورت کے دودھ میں حل کر کے ماتے پر ل کر لگا دیں تو تمام لوگ مہربان ہو جائیں گے۔

۱۴ سیاہ گھوڑے کے ناخن اور اس کی گردن کے بال لے کر ان کو دینی پختہ میں منڈھا کر گلے میں باندھنے سے لوگ محبت کرنے لگیں گے۔

۱۵ ملی لوٹن جو ایک مشہور خوشبودار گھاس ہے اس کی جڑ بیج اور پتے خشک کر کے چھیلی کتان میں بھر کر ریشم کے ڈورے سے منہ باندھ کر جیب میں رکھ لوگوں کی نظروں میں عزت ہو جائے گی ہر شخص محبت کرنے لگے گا اور حاجات برائے گا جب تک یہ جیب میں رہے یہ اثر رہے اور غم و وحشت زائل ہوں۔

۱۶ ہوٹا رماہ کی فرج کا کلڑا کاٹ کر اپنے پاس رکھے خلائق کی نظروں میں مقبول ہوگا۔

۱۷ ہشام جس کو ہشام یا شہم بھی کہتے ہیں اس کی گڑی کی چھری بنا کر اپنے ہاتھ میں رکھنے سے لوگوں کی نظروں میں مقبولیت ہو جاتی ہے اور حاجتیں بر آتی ہیں۔

جگنو جس کو کڑشب تاب بھی کہتے ہیں اور جو رات کو اڑتا ہے تو آگ کا شعلہ سا نظر آتا ہے لے کر تیل میں ڈال کر چھوڑ دیں بوقت ضرورت اس تیل کو منہ پر ل کر لوگوں میں جائیں سب لوگ عزت کی نگہ سے دیکھیں گے اور محبت سے پیش آئیں گے اور حاجتیں بر لائیں۔

دو دشمنوں کے درمیان دوستی

ہر ہر کے ناخن ریشم کے زرد پکڑے میں باندھ کر دو دشمنوں کے سر کے نیچے رکھنے سے ان میں محبت پیدا ہو جاتی ہے خاص اس وقت جب کہ قمر منبلہ میں ہو اور دوستی کی نظر زہرہ کے ساتھ رکھتا ہو۔

لوگ بچے کو پیار کریں

اگر بچہ بیا جو چڑیا کی مانند جانور ہے کی ہڈی ایسے وقت میں حاصل کی جائے جبکہ چاند کے نور کو ترقی ہو اور بچے کے گلے میں ڈال دی جائے تو اسے ہر کوئی پیار کرے۔

پریاں مسخر ہو جائیں

اگر ہد ہدی دونوں آنکھوں کو کھس کر آنکھ میں کسی شخص لگائے تو تمام پریاں مسخر ہو جائیں گی۔



عملیات بغض

بغض صرف اشد ضرورت کے وقت کام میں لانا چاہیے اور مدعا پیش نظر نیک ہو ورنہ کسی کو خواہ مخواہ تکلیف یا رنج پہنچانا سنگین گناہ کبیرہ ہے۔ جائز ضرورت اس طرح ہے کہ فرض کیجئے کہ دو لڑکوں کو آپس میں بہت زیادہ محبت ہے اور وہ ایک لمحہ بھی ایک دوسرے سے جدا ہونا گوارہ نہیں کر سکتے اور اس طرح ان کی تعلیم و تربیت یا ان کے کام کاج میں حرج واقع ہو رہا ہو تو ایسی صورت میں ان کے درمیان نفرت یا دشمنی ڈالنا جائز ہے کیونکہ اس کا مقصد ان کی زندگیوں کو سدا ہارنا ہے (یا) ایک مرد اور ایک عورت کے ناجائز تعلقات ہیں ایسی صورت میں ان میں جدائی پیدا کرنا اچھا ہے تاکہ وہ گناہوں سے بچے رہیں اسی طرح باقی عملیات کو سمجھئے۔

دو دوستوں کے درمیان عداوت پیدا کرنا

۱ بروز بدھ دن کی تیسویں ساعت میں چوریتے کی مٹی دو دوستوں کا نام لے کر اٹھا لو پھر ان کے درمیان ڈال دو ان میں دشمنی ہو جائے گی۔

۲ مرزنجوش کے پتے و سداب کے پتے اور ہیر و جالمیتوں چھ چھرتی دو دوستوں کے نام سے

لے جائیں اور ان کے درمیان سلگائے جائیں یا کسی کھانے میں ملا کر ان کو کھلا دیئے جائیں تو ان میں سخت عداوت پیدا ہو جائے گی۔

نیل گائے کا پتہ تین رتی اور اس کا بھیجا ساڑھے چار ماش ملا کر دودھ ستوں کو اس میں سے تین تین رتی کھلا دو ان میں سخت دشمنی پیدا ہو جائے گی۔

جن دو شخصوں میں دشمنی ذلتی ہو ان کے نام لے کر دو کنگریاں سنگ کلب ان کے پانی پینے کے گھڑے میں ڈال دیں جب وہ دونوں پانی پئیں گے ان میں دشمنی پیدا ہو جائے گی ان کے علاوہ اگر کوئی شخص جس کا نام نہ لیا ہو پانی پئے گا تو اس پر کوئی اثر نہ ہوگا۔

اگر دو شخصوں جن میں دشمنی ذلتی ہو کا نام لے کر سات کنگریاں سنگ کلب کی لے کر زمین پر پھینک دیں تو ان میں عداوت ہوگی۔

اگر کوئی شخص بحری جاندار کا پیشہ چلا کر اس کی راکھ دو آدمیوں پر ڈال دی جائے تو ان میں سخت دشمنی پیدا ہو جائے گی۔

کھادر پوس، کلونجی اور عمل بلادران تینوں کے وزن کے برابر دوا کا کر جن دو شخصوں کو کھلائیں گے ان میں دشمنی پیدا ہو جائے گی۔

ہر ہدی نوک زیریں لے کر باریک پیس اور اس میں کھاغڑ ملائیں جن دودھ ستوں کو یہ کھلا دے گے ان میں دشمنی پیدا ہو جائے گی۔

دودھ ستوں کے پاؤں کی مٹی اور ان کی چوٹی کے بال لے کر سینہ در ملا کر جہاں وہ ہوں اس مکان میں رکھ دیں ان میں باہمی اتفاق پیدا ہو جائے گا اور لڑنے جھگڑنے سے رہیں گے۔

طوطے کا خون اور کبوتر کے پاؤں کی ہڈی لے کر باہمی ملا کر جہاں دوست رہتے ہوں وہاں رکھنے سے اتفاق پیدا ہو جاتی ہے۔

دشمن کی نیند باندھنا

چاند کی چودھویں رات اگر کیکڑے کی دونوں آنکھیں تلے کر کسی شخص کے باغھ دی جائیں تو جب تک یہ بیدار رہیں گے اسے نیند نہ آئے گی۔

اچانک کو ذبح کر کے اس کا گوشت سکھالیں اور اس میں جرجیر کے پراور آدھا ماشہ روغن زیتون ملائیں اس مرکب کو سات دن تک گھڑیاں رکھیں بعد میں نکال کر جس شخص کو کھلا دیں اسے عمر بھر نیند نہ

آئے۔

ایک الوک پکڑ کر اس کو ذبح کریں جب اس کو ذبح کیا جاتا ہے اس کی ایک آنکھ کھلی رہتی ہے اور ایک بند۔ اس کی وہ آنکھیں نکال کر رکھ چھوڑیں اگر کسی کی نیند باندھنی ہو تو اس کے سر ہائے الوک وہ آنکھ جو ذبح کرتے وقت کھلی رہ گئی تھی رکھ دیں اس کو ہرگز نیند نہ آئے جو اٹھا لو کہ تو نیند نہ آئے گی اسی طرح اگر کسی کو کم نیند آتی ہو اور چاہے کہ اس کی نیند بہت بڑھ آئے تو دوسری آنکھ جو ذبح کرتے وقت بند ہو گئی تھی اس کے سر ہائے رکھ دے نیند خوب آئے گی۔

نوٹ:

اگر کسی وقت پر خیال نہ رہے کہ کوئی آنکھ بند تھی اور کوئی آنکھ کھلی تھی تو دونوں کو پانی میں ڈال دیں جو آنکھ کھل جائے وہی کھلی تصور کریں اور جو بند رہے وہ بند تصور کریں۔
○ اگر کسی شخص کو ہاتھی کے کان کا میل کھلا دیا جائے تو اس کو سات روز تک نیند نہ آئے۔

دشمن کو مغلوب کرنا

○ بھیڑیے کی کچلیاں اور اس کی آنکھیں اس کی کھال میں باندھ کر اگر کوئی اپنے پاس رکھ کر دشمن کے سامنے چلا جائے تو دشمن مغلوب ہوگا اور لوگوں کی غلغلہ میں عزت ہوگی۔
○ اگر کوئی شخص چاہے کہ دشمن پر غالب آئے تو وہ مکھڑیلے کا دل اپنے پاس رکھے دشمن ہرگز غالب نہ آسکے گا۔

○ بروز اتوار جبکہ کچھ پختہ ہو چیلنی کی جڑ اور برگ بے لے کر ایک تعویذ میں منڈھوا کر داہنے بازو پر باندھ لیں دشمن مغلوب ہوگا۔

○ کبوتر کی چونچ اور گھوڑے کا ناخن لے کر گلے میں باندھنے سے بھی دشمن مغلوب ہوگا۔
○ جو شخص جنگی بیاز اپنے پاس رکھے اس سے اس کے تمام دشمن ڈریں اور مغلوب ہوں۔
○ شیر کی دونوں آنکھوں کے درمیان کی چربی لے کر جو شخص اپنے منہ پر لٹے گا وہ لوگوں میں مہیب نظر آئے گا اور لوگ اس سے خوف کھائیں گے۔
○ جو شخص سنگ کرک کی انگشتی یا چمچہ بنا راتلی پر پہنے تو لوگوں پر رعب اور غلبہ حاصل ہوگا۔

خوش حیثیت سرشار از شادابی و نشاط



دشمن کو تکلیف میں مبتلا کرنا

سحر زدہ کرنا

اگر کسی آدمی کو چھرتی بندر کا خون کھانے میں ملا کر دیا جائے تو اس کا بدن کاپٹنے لگے گا اور نیند آنے لگے گی اور سحر زدہ معلوم ہوگا۔

آدمی کو احمق و بیوقوف بنانا

اگر کسی کو الوکا گوشت پکا کر کھلا دیا جائے تو اسے خبط و لسیاں پیدا ہو جاتا ہے اور ریاح بہت پیدا ہوتی ہے آدمی کل کاموں میں احمق اور بیوقوف ہو جاتا ہے اور جنون کا عارضہ لاحق ہو جاتا ہے۔ اکثر بد معاش

حور تھیں اپنے مردوں کو جن پر وہ قابو حاصل کرنا چاہیں الوکا گوشت کھلا دیتی ہیں ان کو تو اے بدر کہ میں تھوڑا پیدا ہو جاتا ہے اور وہ اپنی بیویوں کے تابع ہو جاتے ہیں۔

آدمی کو پاگل بنانا

مستی کے وقت جو جھاگ اونٹ کے منہ سے پیدا ہوتی ہے وہ اگر کسی کو کھلا دی جائے تو اسے جنون کا عارضہ پیدا ہو جاتا ہے۔

دشمن کے پھوڑے پھنسی نکلنا

اگر کچھ کو مار کر پانی میں ڈال دیا جائے اور اس کو بل سٹور نہ بنے دیا جائے حتیٰ کہ کچھ بالکل گل جائے اب اس پانی کو جو آدمی پئے گا اس کے بدن پر پھوڑے پھنسیاں نمودار ہوں گے۔

آدمی کو گونگا بنا دینا

اگر کسی شخص کو بندر کا تازہ گرم خون پلا دیا جائے تو وہ گونگا ہو جائے گا بندر کا پتہ پلانے سے بھی یہی اثر ہوتا ہے بعض نے لکھا ہے کہ اونٹ کے پتے میں بھی یہی خاصیت ہے۔

بیٹھا بیٹھا آدمی تر پنے لگے

اگر کونج کی پھلی کارواں کسی آدمی کے اوپر ڈالیں تو اسے درد اور خارش شروع ہو جائے گی اور عجیب طرح کی حرکات کرے گا اور بہت بے قرار ہو جائے گا اس کا علاج کرنے کے لیے تیل وغیرہ نہ لگائیں کیونکہ اس سے درد میں شدت ہوگی بلکہ گائے کا گوہر ملا کر پانی سے دھوئیں۔

آدمی دن رات ڈرنے لگے

ابن زبیر لکھتا ہے کہ نمس (جو ایک حیوان ہے اور مصر میں ہوتا ہے) کا گوہر لے کر پانی میں گھول کر کسی آدمی کو پلا دیں تو رات دن ڈرنے لگے اور یہ دیکھے کہ شیاطین مجھ کو کاٹتے ہیں اگر چاہے کہ اسے آرام آجائے تو نمس کے بال اور آنکھیں جلا کر نیم گرم پانی میں جلا کر پلائیں آرام ہو جائے گا۔

اندھنا کرنا

زیتون کا روغن سنبل رومی کا روغن دونوں آپس میں ملا کر جس کسی کے پتوں پر ملو گے وہ آنکھ نہیں

کھول سکے گا تا وقتیکہ شہد سے چھوٹی کو نہ دھویا جائے۔ جنگلی مینڈک پانی میں اس قدر پکاؤ کہ اس کا گوشت پانی میں مکمل جائے تو پھر یہ پانی جس کے چھرے پر ملو گے اندھا ہو جائے گا جب صحت میں لانا چاہو تو سونف کے پانی سے دھو ڈالو۔

جوتیں پڑ جائیں

مصائب کا پیٹ چاک کر کے اس میں سرور کا آنا بھر دو پھر اسے گلنے مڑنے دو بعد ازاں خشک کر کے بیس لوہے سونف جس کے کپڑوں پر ڈالو گے اتنی جوتیں پڑ جائیں گی کہ ان کا علاج مشکل ہو جائے گا یہ جوتیں زندگی بھر اس کا بچہ بھانہ چھوڑیں گی۔

دشمن کا گھر ویران کرنا

اگر دشمن کے گھر بہت بڑا گوشت جلا دیا جائے تو وہ گھر ویران ہو جائے گا۔

دشمن کو بیمار کرنا

روانی پختھر بڑا توڑ شمشانوں میں جا کر کسی مردے کی بڑی انگلیاں جس دشمن کے گھر یا دھرمی جائے گی وہ بیمار ہو جائے گا۔
دیگر:

گیند کی دم و آکھ اور کوہے کی چونچ کو کھل میں ملا کر جس دشمن کے گھر یا بستر پر رکھی جائے وہ بیمار ہو جائے۔

دشمن کو بھار ضہ سودا مبتلا کرنا

بروز اتوار جبکہ کچھ پختھر کا دوسرا چرن اختتام پار ہوا آک کی جڑا کر اس میں قلقل دراز برگ مولی ملا کر گولی بنا کر جس اس کی دھونی جس کسی کو دیں گے بھار ضہ سودا مبتلا ہو لیکن خود چننا چاہیے۔

دشمن حیران و پریشان ہو

کچھ پختھر میں الو کو ذبح کر کے اس کا خون حاصل کریں اور اس کے بازوؤں کی راکھ بنا کر اس کے خون میں ملا کر گولی بنالیں جس کے گھر وہ گولی پھینک دی جائے گی وہ حیران و پریشان ہوگا۔

دشمن اپنی جو رو کو طلاق دیدے

اگر آپ اپنے خون کا تھک دشمن کی بیوی کو لگا دیں تو وہ اپنی عورت کو طلاق دے دے گا۔

حیوانات وحشرات الارض سے حفاظت

کیلئے درندوں سے محفوظ رہنا

اگر بھیڑیے کی دائیں آنکھ کوئی شخص اپنے بازو پر باندھ لے تو اس پر کوئی درندہ حملہ آور نہ ہو بلکہ اس

سے سب ڈریں۔

دیگر:

جس گھر میں بھی جانور کا کانا ہوگا اس گھر میں سانپ یا دوسرے حشرات الارض نہیں آئیں گے۔

جس گھر میں ریحاں کا پودا ہو وہ گھر حشرات الارض سے محفوظ رہے گا۔

جو شخص ایسی جگہ جائے جہاں حشرات الارض زیادہ ہوں اور وہ چاہے کہ وہ پاس نہ آئیں تو اپنے پاس اندر ان کا بچل رکھے محفوظ رہے گا۔

سنگ خزاں اپنے پاس رکھنے سے حشرات الارض اس کو ایذا نہیں دیتے۔

اگر خرگوش کا میچا روغن زیتون میں ملا کر جسم پر لیا جائے تو حشرات الارض نہیں آئیں گے۔

پچھونہ کاٹ سکے

بو امونیو جو ایک قسم کی روئیدگی ہے اپنے جسم کے کسی حصہ پر باندھ لینے سے پچھونہ ہرگز نہ کھانے کا اور اگر اس کو بارہ تیرہ جو کے برابر نہار منہ کھالیا جائے تو تب بھی پچھونہ کھانے لیکن جس شخص نے یہ بوئی کھائی ہو وہ اگر پچھونہ مار ڈالے تو پھر اس دوا کا اثر جاتا رہے گا پھر نہار منہ بارہ تیرہ جو بھر کھانے سے اثر قائم ہو جائے گا۔

دیگر:

اگر کوئی شخص بارہ تیرہ جو کے جسم کا کوئی حصہ یا جڑ اپنے پاس رکھے تو اسے سانپ، پچھونہ وغیرہ نہ ہرے جانور ہرگز نہ کاٹیں گے۔

تمام عمر زہریلے جانوروں سے بچے رہنا

بہت بچہ پیدا ہوا اور اسے انہی دودھ بھی نہ پلایا ہوا اس وقت بارہ گھنٹے کی آنک کے کڑھے کا میل دو رقی دودھ میں گھول کر حلق میں ڈکائیں تمام عمر زہریلے جانوروں کی سست سے محفوظ رہے گا۔

زہریلے جانوروں سے بچے رہنا

ہر شخص اپنے پاس پیاز رکھے زہریلے جانور اس کے نزدیک نہ آئیں گے۔

پسوؤں سے محفوظ رہنا

کسی تانے پر یا پتیل کی طشت میں پانی بھر کر ایک قطرہ ہر سوں کے تیل کا اور ایک قطرہ مٹی کے تیل کا ڈال دیں اور برتن ڈھک کر اپنے سر ہانے رکھ کر سو جائیں تمام پسوؤں برتن میں گر کر مرتے جائیں گے اور ان میں سے ایک بھی آپ پر حملہ آور نہ ہو سکے گا۔

گھر میں چھہر نہ گھیں

اگر گھوڑے کے بال مکان کے دروازے پر پھیلا دیں تو چھہر اندر داخل نہ ہوں۔

چھہر گھر میں نہ گھیں

جس مکان میں شیر کا بال لٹکائیں وہاں چھہر ہرگز نہ آئیں گے۔

پروانہ چراغ کے نزدیک نہ آئے

اگر چراغ میں قدرے پیاز ڈال دیں یا چراغ کے نزدیک رکھ دیں تو پروانے چراغ کے گرد جمع نہ ہوں گے۔

کیرے سے بچا رہے

مکدم جوار میں اگر پہاڑی بکری کا سینگ رکھ دیں تو غلہ ہر قسم کے کیرے سے محفوظ رہے گا۔

مڈنی دل سے محفوظ رہے

اگر بندر کی کھال کی چھٹی سے دانے کو پیا جائے تو کھیت مڈنی دل اور ہر قسم کے کیرے کوڑے سے

محفوظ رہے۔ *

مکان میں چوسہ داخل نہ ہوں

سیاہ فخر کا سم درد اڑے کی چوٹ کے تلے دفن کرویں اس مکان میں چوسہ ہرگز داخل نہ ہوں

گے۔

حشرات الارض حیوانات اور درندوں کو بھگانا

اگر کسی چلہ درندوں کا خوف ہو تو ہاں خرکوش کی کمال سلاویں کوئی درندہ نہ رہے گا سب کے سب بھاگ جائیں گے۔

دیگر:

اصابع ہضم کو اپنے واسطے میں رکھ کر بھائیں جہاں تک بھاجا کی آواز جائے گی کوئی درندہ نہ رہے

گا۔

درندے ڈریں

اگر آدمی ریچھ کی دائیں آنکھ اپنے پاس رکھے تو درندے کا خوف نہ رہے اس آدمی سے تمام درندے ڈریں اور بھاگ جائیں۔

پر قسم کا سانپ بھاگ جائے

جس گھر میں شتر مرغ کی چربی ہوگی وہاں سانپ نہ رہے گا بلکہ اگر اس کو اس کی بو آئے گی تو بے

ہوش ہو جائے گا۔

دیگر:

- جس جگہ فاختہ بول رہی ہو وہاں سے سانپ اس کی آواز سنتے ہی بھاگ جائے گا۔
- اگر کسی کمرے میں سانپ ہو وہاں چنے کی جڑ پھینک دیں سانپ فوراً بھاگ جائے گا۔
- اگر سبب ہڑ آگ میں جلادیں تو اس کے دھوئیں سے سانپ بھاگ جاتا ہے۔
- رائی کو تھوڑے سے پانی میں گھس کر گھر میں چھترک دیں فوراً سانپ بھاگ جائے گا۔
- رائی اور نو شادر ہم وزن ہیں کر گھر میں پھیلا دیں سانپ بھاگ جائے گا۔

گھر میں بچھو اور سانپ نہ رہے

اگر بٹے کو پانی میں گھول کر وہ پانی گھر میں چھڑک دیا جائے تو سانپ اور بچھو فوراً دفع ہو جائیں گے۔

دیگر:

- چمپ کے پروں کو لے کر جلائیں جہاں تک دھواں پہنچے گا تمام سانپ بچھو بھاگ جائیں گے۔
- گھر کے چاروں کونوں میں ایک ایک فندہ رکھ دیں بچھو تمام گھر سے بھاگ جائیں گے۔
- مولی کا چھلکا یا اس کا عرق بچھو پر ڈال دیں تو بچھو فوراً مر جائے گا۔

زہریلے جانوروں کو گھر سے بھگانا

- بارہ سگھے جانور کے سینک کی دھونی گھر میں کرنے سے تمام زہریلے جانور بھاگ جائیں گے۔
- برنجاسف کے پتے مکان میں بچھا دیں زہریلے کیڑے بھاگ جائیں گے اس کو جلانے اور دھونی دینے سے بھی یہی فائدہ ہوتا ہے۔
- بکری کی سینگ کی دھونی کرنے سے ہر قسم حشرات الارض دور ہوتے ہیں۔ لیکن مستقل نہیں۔

دیگر:

- مچکشت کے چوں کی گھر میں دھونی دینے اور اس کے پتے گھر میں بچھانے سے تمام قسم کے حشرات الارض بھاگ جاتے ہیں۔
- اگر جنگلی پیاز کو پانی میں اہال کر وہ پانی گھر میں چھڑک دیا جائے تو تمام حشرات الارض بھاگ جائیں گے۔
- رجبھ کے بالوں کی دھونی دینے سے تمام حشرات الارض بھاگ جاتے ہیں۔

گھر سے چوہے بھگانا

اگر بیڑے کے گودھ کی دھونی گھر میں کریں تو تمام چوہے وہاں سے بھاگ جائیں گے۔

دیگر:

- اگر چوہے کے گوشت کی دھونی گھر میں دی۔! نئے تو تمام چوہے بھاگ جائیں گے۔
- ایک چوہے کی دم کاٹ کر مکان میں چھوڑ دیا جائے تو تمام چوہے بھاگ جائیں گے۔

- ایک چوہا مکان میں نہ رکھا کر مر جائے تو تمام چوہے مکان سے بھاگ جاتے ہیں۔
- اگر گھوڑے کا سم اس جگہ دفن کریں جہاں چوہے ہوں تو وہ فوراً وہاں سے بھاگ جاتے ہیں۔
- ایک چوہے کو پکڑ کر نیل میں رنگ کر گھر میں چھوڑ دیں تو تمام چوہے بھاگ جائیں گے۔
- چونا آب ناریسہ آنے میں ملا کر نکھیں جب چوہا کھرا پانی پئے گا تو فوراً مرنے لگے گا۔
- گھوڑے کی دم کے بال کتر کر آنے میں ملا کر گولیاں بنا کر چوہوں کو کھلا دیں فوراً مر جائیں گے۔

- شکھیا یا ہڑتال یا کچلہ آنے میں ملا کر کھلانے سے چوہے فوراً مر جاتے ہیں۔
- اونٹ کے سیدھے ہاتھ کا ٹخن گھر میں جلا لیں تمام چوہے گھر میں بھاگ جائیں گے۔

نوٹ:

سیدھے ہاتھ سے مراد اونٹ کا دایاں اگلا پاؤں ہے۔

دیمک فوراً مرنے

کبیر کا جوش کیا ہوا پانی گھر میں چھڑکنے سے دیمک فوراً مر جاتی ہے۔

دیگر:

- درخت چنار کے چوں کو خشک کر کے جس جگہ دیمک ہو وہاں جلائے جائیں دیمک دفع ہوگی۔
- جس گھر میں ہد ہو وہاں دیمک ہرگز نہ ہوگی۔
- ہد ہو جلا کر اس کی راکھ جس جگہ ڈالی جائے گی وہاں کو دیمک پیدا نہ ہوگی۔

چیونٹیاں دفع ہو جائیں

جس گھر میں چیونٹیاں زیادہ ہوں تو تھوڑی سی چیونٹیوں کو جمع کر کے جلا کر اس جگہ ڈال دیں جہاں چیونٹیاں بہت ہوں تو پھر وہاں سے چیونٹیاں بھاگ جائیں گی۔

دیگر:

- بچ یا بھدی یا بچک پانی میں پیس کر چیونٹیوں کے سوراخ میں ڈال دیں فوراً بھاگ جائیں گی۔
- اگر چیونٹی کے سوراخ کو کائے کے گوبر سے بند کر دیا جائے تو چیونٹیاں بھاگ جائیں گی۔

- اندرائن کی جز اور گندھک کی دھونی دینے سے چند نیاں فوراً بھاگ جائیں گی۔
- تار کوئی چنگ اور بتل کے پتے کا دھواں کرنے سے چند نیاں بھاگ جائیں گی۔
- سفوف گندھک ایک پاؤ پوناس آدھا پاؤ دونوں کو کسی مٹی کے برتن میں ڈال کر آگ پر رکھ کر پکھلاؤ اور ساتھ ان کو ہلاتے رہو اس کے بعد پھر اتنی آگ جو کہ پانی خشک ہو جائے گا اور رکھ چھوڑیں بوقت ضرورت اس کو پانی میں گھول کر چھوٹیوں کے سوراخوں اور گزرگاہوں پر چھڑک دو وہاں سے بھاگ جائیں گی۔

کھیلوں کو بھگانا

اگر بھیڑ بے کابت تانے کا بنا کر اس میں سوائے ذکر کے کوئی حصہ جسم بھیڑ بے کار رکھ دیں اور اس کو زمین میں دفن کر دیں تو وہاں سے تمام کھیاں بھاگ جائیں گی۔

دیگر:

ہڑتال یا گندھک کی دھونی کرنے سے تمام کھیاں بھاگ جائیں گی۔

شہد کی مکھیوں کو بھگانا

اگر تلسی کے چند پتے منہ میں چبا کر مکھیوں کے چمٹے پر تھوک دیں تو تمام کھیاں چمٹتا چھوڑ کر چلی جائیں گی۔

پسوں کو دور کرنا

اگر ٹیسو کے تین بڑے بڑے سچے لاکر کمرے میں رکھ دیئے جائیں تو اس کمرے کے تمام پھولان پھولوں پر آجائیں گے ایک دن کے بعد ان پھولوں کو جلا دیا جائے تو پھولوں سے چھٹکارا ہو۔

دیگر:

- اندرائن پانی میں ملا کر پیس کر تمام گھر میں چھڑکیں فوراً تمام پھو بھاگ جائیں گے۔
- خار پشت کی چربی گڑی پرل کر رکھ دیں تمام پھولان پر جمع ہو جائیں گے اور مر جائیں گے۔
- چوب منور کے دھوئیں سے چھڑ بھاگ جاتے ہیں۔
- تلسی کا پودا گھر میں رکھنے سے چھڑ بھاگ جاتے ہیں۔

خوش حسبتی دل کو بھگانا

وہ ٹڈی جو کھیتوں کے کھیت چٹ کر جاتی ہے اس کو دفع کرنا ہو تو اس کی دھن کے تین بت تانے کے
بنا کر ان میں ایک ایک ٹڈی بند کر کے چراغ سے باندھ کر زمین میں گاڑ دیں تمام ہڈیاں وہاں سے فوراً
بھاگ جائیں گی۔

گبرو لے مکان سے بھاگ جائیں

اگر مکان میں گبرو لے زیادہ ہوں تو کھیری دھوئی کریں بھاگ جائیں گے۔

جوتیں دوڑا کرنا

جو شخص جنگی یا زکے عزم اپنے پاس رکھے اس کی جوتیں دھو کر بھاگ جائیں گی۔

مکان سے چھپکلی بھاگ جائے

جس مکان میں زعفران ہو گا اس مکان میں چھپکلی نہ رہے گی۔

دافع بھڑ

کنہ حک اور لہسن کے دھوئیں سے فوراً بھاگ جاتی ہیں۔

امراض سر و متصلہ اعضاء کا علاج

دافع مرگی

اگر مرگی کا مریض اپنے پاس سنگ جزائی رکھے تو مرض سے نجات پائے۔

○ جب اہل بیت ایک نیک سالر میں دوسری دفعہ بچے دے تو پہلے بچے کو چاند کی چودھویں تاریخ میں لے اور اس کا پیٹ چاک کر دے اس میں دو کنکریاں لیں گی ایک ایک رنگ اور دوسری کئی رنگوں کی دونوں کو سنبھال کر رکھیں اور زمین پر نہ نکلنے دیں ورنہ اثر زائل ہو جائے۔ پہلے پہلی کنکری کنکری کو گوسالے کے چڑے میں لپیٹ کر جس کو مرگی آتی ہو اس کے بازو پر باندھ دیں جب تک بندھی رہے دورہ نہ پڑے دوسری پتھری جو کئی رنگوں کی ہے اس کو گلے میں لٹکانے سے خوف و ڈر زائل ہو جاتا ہے۔

- سیاہ کتے کے ہال مرینس کے باندھ دیں مرگی کا مرض فوراً دفع ہوگا۔
○ گورخر کے دم کا چھلکا کر بائیں ہاتھ کی چوٹکی میں پہنا دیں مرگی کے لیے مہربان ہے۔

دافع عشق

○ قاطعتی کا پھل جو چنے کے برابر سرخ رنگ کا سوراخ دار ہوتا ہے اگر لے کر کسی عاشق کے باندھ دیا جائے تو اس کا عشق دفع ہو جائے گا۔
دیگر:

- اگر کوئی کسی کے عشق میں مبتلا اور وہ چاہے کہ اس مرض سے نجات پائے تو اسے چاہیے کہ اودھے کا دل نکال کر ہرن کی کھال میں لپیٹ کر اپنے بازو پر باندھ لے عشق جاتا رہے۔

دافع دیوانگی

سرمد بد کو ملک زعفران میں ملا کر دیوانے کو کھلائیں اس کی دیوانگی جاتی رہے گی۔

دیگر:

ایمن زہیر لکھتا ہے کہ اگر آدمی بدہ کی آنکھ پانے پاس رکھے تو جنون سے مامون رہے۔

دفع مرض نسیان

جس شخص کو نسیان کا مرض ہو وہ اپنے پاس بدہ کی آنکھ رکھے مرض دفع ہوگا۔

خوش قسمت
دفع درو آدھا سیسی
ہر ہڈی کی دھونی دینے سے آدھا سیسی جاتا رہے۔

بینائی تیز ہو

بالکٹنی کا جیل ہاتھ پر ملنے سے بینائی تیز ہو جاتی ہے۔ بے حد مجرب ہے۔

دیکر:

خواہ آدمی کی عمر ایک سو سال سے زائد ہی کیوں نہ ہو اگر وہ اپنی آنکھ میں سیاہ لمبی کا پتہ اور چھ کور کا پتہ ملا کر لگائے تو وہ باریک سے باریک چیز کو دیکھ سکے گا اور گہرے پانی میں بھی ہر چیز کو دیکھے جب آنکھوں کو دھو ڈالے تو اثر جاتا رہے۔

اگر کسی کو کم نظر آتا ہو تو وہ چربی پر ہڈی آنکھوں میں لگا کر اس کی نظر درست ہو جائے گی۔ جب کسی کے لڑکا پیدا ہو تو وہ پینڈا ہونے کے بعد جب سب سے پہلے پیشاب کرے اگر یہ پیشاب کوئی شخص آنکھوں میں لگائے تو تمام عمر بہت تیز بینائی رہے گی اور روشنی کم نہ ہوگی۔

روشنی رات دن یکساں رہے

اگر چہرہ کی آنکھ اپنی آنکھوں پر بیس تو روشنی آنکھوں میں برابر رہے گی۔

اندھیرے میں دیکھنا

الو کی چربی آنکھ میں لگا کر کسی تاریک مکان میں جائیں تو سب کچھ نظر آئے گا۔

آنکھیں نہ دکھیں

اگر سال میں متعدد بار گولہ کا پتہ چل کھالیں تو آنکھیں نہ دکھیں۔

دافع شبکور بی یار تو نندہ

مجھک نرکی بیٹ اور مرغ کا زہرہ رگڑ کر بطور سرمہ آنکھ میں لگانے سے شبکوری دور ہو۔

کانش کا درد دور کرنا

ایک چڑیا کو پکڑ کر اس کی مقعد کے آس پاس کے پراکھاڑ کر کان کے سوراخ پر رکھ دیں کان کا درد فوراً دور ہوگا۔

نکسیر دور ہو

اونٹ کے بال جلا کر وہ پراکھاڑ کر کان کے آس پاس رکھ دیں نکسیر بند ہو جائے گی۔

دیگر:

- جو شخص اپنے پاس چر جانور کے پائے کی پٹری رکھے اس کی نکسیر فوراً بند ہو جائے۔
- نکسیر کے خون میں قدرے نوشادر ملا کر اس سے ایک کاغذ پر اس شخص کا نام لکھ کر اس شخص کو دیکھنے کا حکم دیں تو اس کی نکسیر بند ہو جائے گی۔
- برف چیشانی پر رکھنے سے نکسیر فوراً بند ہو جاتی ہے

داڑھ کا درد دور ہو

لہسن کو کوٹ کر انگلی اور انگوٹھے کے درمیان مخالف طرف سے پاندھنے سے داڑھ کا درد موقوف ہوگا۔

لقوہ دور کرنا

آئینہ کے برابر کھڑی کاسٹہ بنا کر اندر سے کان میں لٹکا دیں اور لقوہ کے مریض کو ہدایت کریں کہ اس کی طرف دیکھا کرے چند یوم میں آرام ہوگا۔

دفعیہ امراض متعلقہ پیٹھ

دفع عارضہ قونج

جب کسی کے گھر لڑکا پیدا ہو تو اس کی آلول یعنی ناف رکھ چھوڑے جب کوئی عارضہ قونج بیمار ہو تو اس کی کمر میں آلول نال پاندھ دیں فوراً آرام ہوگا۔

دیگر:

- بھیڑیے کی ہڈی ناف پر باندھنے سے درد قوچ فوراً دور ہو جاتا ہے۔
- عورت کو جو پہلے حیض آئے وہ اپنا حیض ایک کپڑے میں جمع کرتی رہے اور پھر اس کپڑے کو حفاظت سے رکھے جس کے درد قوچ یا نفرس ہو وہ یہ کپڑا کمر میں باندھ لے تو اسی وقت آرام ہوگا اور درد دفع ہوگا۔

- گینڈے کے سینک کا چھلکا کر انگلی میں پہن لیں تو قوچ کا درد دور ہو۔

ہچکی دور کرنا

- جس کسی کو ہچکی آتی ہو اس کے لیے ریتھا کو باندھنا نہایت عجیب علاج ہے باندھنے کی ہچکی آتا بند ہو جاتی ہے۔



فوشل جیہ (وفعیہ ہر قسم) شادی ماچسٹر

بخار دور ہو

کو بھی کی جڑ کو گلے میں باندھنے سے بخار دور ہو جاتا ہے۔

دیگر:

- نرگندی کی جڑ کر میں باندھنے سے بہت قسم کے بخار دور ہو جاتے ہیں۔
- بخار کے مریض کو شہم کے درخت کے نیچے سلا دیں آرام ہو۔
- مہدی کی جڑ پیشانی پر باندھنے سے ہر قسم کا بخار فوراً دک جاتا ہے۔

تپ لرزہ دور کرنا

پنجاسف کو روغن زیتون میں ملا کر مریض کے بند پر ملیں تپ لرزہ دور ہو جائے گا۔

دیگر:

- گر تپ لرزہ کا دور شروع ہونے کے وقت بائبل کا پتہ نہیں کر دائیں ہاتھ پر باہر کی جانب کٹائی کی کر کے پاس رکھ کر اور اس کے ایک ٹھیکری رکھ کر کپڑے سے مضبوط باندھ دیں تو اس مقام پر آبلہ پیدا ہوگا اور دوسرے دن دورہ نہیں پڑے گا۔
- سانپ کی ہڈی ہلا کر اس کی دھوئی تپ لرزہ کے مریض کو دیں آرام ہوگا۔

چوتھیا بخار دور ہو

اگر دق جانور کی دائیں آنکھ کپڑے میں لپیٹ کر مریض کے باندھ دی جائے تو چوتھیا بخار دور ہو لیکن اگر اس کی بائیں آنکھ باندھ دی جائے تو پھر چوتھیا شروع ہو جائے۔

دیگر:

- اود (جو ایک دم دار دریائی جانور ہے) پیشاب میں مٹی بھگو کر چوتھیا کے مریض کے گلے میں باندھ دیں دورہ بند ہو جائے۔
- مریض کے گلے میں لکڑی کی داڑھی باندھ دیں اور دھوئی دیں بخار جاتا رہے اور درد سر کو بھی فائدہ ہو۔

- بخار بروز اتوار کسی گھونٹ میں چا کر دونوں ناک میں گھونٹیں میں پیچ کر کے بیٹھ جاؤ دس منٹ بیٹھے رہو
چند بار کے عمل سے تپ دور ہوگا۔
- اونٹ کے بدن میں جو کپڑا پڑ جاتا ہے اس کو بازو میں باندھنے سے یا کون میں لٹانے سے
چوتھا بخار دور ہو۔

رات کو چڑھنے والے بخار دور ہوں

مکو کی جڑ کوکان میں باندھنے سے رات کو چڑھنے والے بخار دور ہوں۔



﴿ دفعہ امراض مخصوصہ وبواسیر ﴾

احتلام نہ ہو

اتوار کے دن سایہ ڈھلنے سے پہلے سفید آک کو اکھاڑ کر بازو پر باندھ لیں یا جھلی میں بھر کر اپنے پاس رکھیں پھر احتلام نہ ہوگا۔

دیگر:

- اگر بستر کے نیچے غروف جس کو تفلہ بھی کہتے ہیں کے پتے بچھالے جائیں تو سوتے وقت احتلام نہ ہو اور نہ ہی پریشان کن خواب نظر آئیں۔
- اگر سوتے وقت گچہ بٹ کے پتے سر ہانے رکھ لیں تو ہرگز احتلام نہ ہوگا۔

جماع میں تھکاوٹ نہ ہو

- اگر چاہے کہ ہنٹا مرنی چاہے جماع کریں لیکن تھکان نہ ہو تو وہ اپنے ذکر پر بھڑیے کا پتہ لگا لے لیا ہی ہوگا۔

- ابن زہیر لکھتا ہے کہ چڑیا کو ذبح کر کے اس کے خون میں مسور کے آنے کو گوندہ کر گولیاں بنائیں اور بوقت ضرورت ساڑھے تین ماش کی مقدار میں لے کر روغن زیتون میں گھول کر سر ذکر پر اس کی لپ کریں اور بعد از این پر چلے ہنٹا مرنی چاہے جماع کریں ہرگز تھکان نہ ہو۔

- ایک چڑیا کو پکڑ کر اس کے تمام ہڈیاں اکھاڑ کر زندہ کو بھڑوں کے پاس رکھیں تاکہ اس کے بدن پر خوب ڈنک ماریں پھر اس کو ذبح کر کے گائے کے تھکی میں اتا تلپیں کہ خوب گل جائے پھر اس تھکی کو خوب صاف کر کے رکھیں اور مباشرت کے وقت عضو قائل کو اگر چھننا گریا کریں تو کبھی سستی نہ آئے اگر پاؤں کے کپڑے بھی پھینک کر لیے جائیں تو زیادہ فائدہ دے۔ بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ بجائے بھڑ کے چھتے کے پاس شہد کی مکھنوں کے اتنا عرصہ رکھا جائے کہ چڑیا ڈنک سے مر جائے۔

- اگر مرد رچھ کا پاؤں اپنی ران سے باندھ کر عورت سے جماع کرے تو خواہ کتنی محبت کرے کمزوری نہ ہو۔

- ابن زہیر لکھتا ہے کہ بھئی جانور کی چربی روغن زیتون میں ملا کر آدمی اپنے تنوں میں لگا کر پاؤں بغیر

زمین پر رکھنے کے جتنا مرضی چاہے جماع کرے کمزوری نہ ہو۔
 جو کوئی زبان بدھ کو اپنے پاس رکھے اور عورت سے جماع کرے ہرگز تھکاوٹ نہ ہو۔



﴿امرض وحوارصات بچکان﴾

ام الصبیان دور کرنا

سراج القطرب کی کلی کسان کے کپڑے میں لپیٹ کر اوپر سات رنگ کا سوٹ لپٹیں گا اور اس بچے کے
 جوام الصبیان کا مریض ہو باندھ دیں آرام ہو جائے گا۔
 دیگر:

اگر کسی بچہ کو مری آتی ہو یا زیادہ روتا ہو تو اس کے گلے میں گودھ لیب ڈال دیں آرام ہو جائے گا۔

بچہ کے منہ سے رال بہنا بند ہو جائے

جب بچہ سویا ہوا ہو اس کے سر ہانے کے تلے یا بچھونے کے تلے شہنائی جو ایک قسم کی جڑ بوٹی ہوتی
 ہے رکھ دیں تو اس کے منہ سے رال بہنا بند ہو جائے۔

بچوں کے دانت پینے رفع ہوں

کبوتر کا پر بچے کے گلے میں باندھ دیں وہ آئندہ دانت نہ پیے گا۔

بچے کی کھانسی دور ہو

اگر کوئے کی بیٹ کپڑے میں لپیٹ کر بچے کے باندھ دی جائے تو کھانسی دور ہو۔

بچوں کا ریشہ اور نیند میں چوکنہ دور ہو

بچوں کے گلے میں بلور لٹکائیں تو ان کا ریشہ دور ہو۔

بچہ جلدی بولنے لگے

اگر بچے کو کبوتری کا اغڑ اکھلا دیا جائے تو وہ جلدی ہاتھ کرنے لگ جاتا ہے۔

دیگر:

جس بچے کے گلے میں کسے کاغذ لٹکا دیا جائے تو وہ جلدی ہاتھ کرنے لگ جاتا ہے۔

بچہ جلدی چلنا سیکھ لے

اگر ہر کی گھٹلی کو کوٹ کر پانی میں جوش دیں یہاں تک کہ پانی گاڑھا ہو جائے اس کو بچے کے پاؤں پر ملیں تو بچہ جلدی چلنا سیکھ جاتا ہے۔

اگر بچے کے پاؤں پر چربی شتر مرغ کے مالش کیا کریں تو جلدی چلنے لگ پڑے گا۔

دانت بلا تکلیف نکالنا

اگر بچہ کے دانت نکالنے میں تاخیر ہو جائے تو اسے مسواک اور مسواکوں پر ملیں تو دانت آسانی سے نکل

آئیں۔

دیگر:

○ چھوٹے بچے کا اوپر کا ہونٹ اگر بچے کے ہاتھ دیا جائے تو بچہ جلدی اور آسانی سے دانت نکال لیتا

ہے۔

○ اگر بچے کے گلے میں سنبھالو کی جڑ یا اس کے بیج باندھ دیں تو وہ آسانی سے دانت نکال لے۔

○ اگر بچے کے گھوڑے کے دانت باندھ دیا جائے تو وہ آسانی سے دانت نکال لے۔

○ بچے کو بچے کو گوشت کا ٹکڑا دے دیں تاکہ وہ اپنے دانتوں میں چبائے تو وہ آسانی سے دانت نکال لے گا۔

○ بچے کے مسواکوں پر چربی نولائیں وہ بچہ نہایت آسانی سے دانت نکال لے گا۔

- جست اور تانبے کی تار کو کسی کی طرح بن لیں اور ٹھنلے کے کپڑے میں سی رکھیں اور بچے کے گلے میں دیں بچہ دانت نکالنے میں کوئی تکلیف محسوس نہ کرے گا۔
- گرم سرس ایک کپڑے میں سی کر بچے کے گلے میں ڈال دیں بچہ دانت آسانی سے نکلنے لگے گا۔

بچے کا ڈر جاتا رہے

اگر بھڑے کی آنکھ یا دانت یا کھال کا ٹکڑا بچے کے گلے میں باندھ دیں تو بچہ خند میں ہرگز نہ

ڈرے۔

دیگر:

- اگر بچے کے گلے میں روپ بھی جو ایک قسم کا پتھر ہے لٹکا دیں تو وہ پھر نہ ڈرے۔
- اگر بچہ کی دائیں آنکھ بچے کے باندھ دیں تو وہ بچہ پھر خند میں نہ ڈرے گا۔
- اگر بچے کے گلے میں سون بھی لٹکا دیں تو اس عمل سے وہ بچہ خند میں نہ ڈرے۔
- اگر سونس جانور کا دانت کے گلے میں لٹکا دیں تو وہ ڈرنے سے محفوظ رہے۔
- اگر بچے کے گلے میں قاختہ پرندہ کی بیٹ باندھ دی جائے تو وہ سوتے میں ہرگز نہ ڈرے۔
- اگر گدھے کا تھوڑا سا چمڑہ لے کر کسی لڑکے کی گردن میں باندھ دیں تو وہ نہ ڈرے گا۔
- بچے کو موٹے گل کر کے چلائیں اور اس کو بچوں کے گلے میں بھی لٹکائیں خند میں چوٹے اور ڈر کر رونے کے لیے مفید ہے۔

شیر خوار بچہ ہر آفت سے محفوظ رہے

شیر کا خن چاندی میں منڈھوا کر بچے کے گلے میں باندھ دیں وہ ہر آفت سے محفوظ رہے گا۔

دیگر:

- مرغ کی ہڈی بچے کے گلے میں باندھنے سے بھی وہ بچہ ہر آفت سے محفوظ رہتا ہے۔
- برگ نیم برگ ہکان برگ سرس کو پانی میں ابال کر اس پانی سے بروز اتوار جو کچھ پختہ کا ہو نہلائیں اور پھر ہر ماہ بروز اتوار ایک سال تک نہلاتے رہیں بچہ ہر آفت سے محفوظ رہے گا۔
- ہرزہ رسنت اور ریوند کا استعمال بچہ کو ہر آفت سے محفوظ رکھتا ہے۔

عورت کو باندھنا

اگر بچے کے خون میں سر ذکر تر کر کے عورت سے جماع کیا جائے تو دوسرا آدمی اس پر قادر نہیں ہوتا اس کے گوہ کی بھی یہی خاصیت ہے۔
دیگر:

- اگر بھیڑیے کا پتہ مرد اپنے ذکر پر لگا کر کسی عورت سے جماع کرنے تو پھر اس عورت پر کوئی دوسرا مرد قادر نہ ہو۔
- عورت کے بال جو کٹھی کرنے سے ٹوٹ پڑتے ہیں جلا کر شہد میں ملا کر سر ذکر پر ملا کریں اور اسی عورت سے جماع کریں تو اس عورت پر کوئی قادر نہیں ہو سکتا۔
- ہونڈ ارنز کے خنک کر کے پیش کر تل کر تیل میں ملا کر ذکر پر ملا کریں جس عورت سے جماع کریں اس پر دوسرا آدمی قادر نہ ہو سکے۔
- اگر بھیڑیے کا پتہ شہد میں ملا کر اور اپنے ذکر پر لگا کر عورت سے جماع کریں تو پھر دوسرا مرد اس پر قادر نہ ہو سکے گا۔
- اگر مرد اپنے ذکر پر کالے سرخ کا پتہ تل کر عورت سے جماع کرے تو پھر دوسرا مرد اس پر قادر نہ ہو سکے۔
- اگر مرد چاہے کہ عورت کی غیر مرد کے پاس نہ جائے تو جگر دندہ دانہ شطام یعنی کٹھی ان دونوں کو برابر لے کر پانی میں پھیر کر قصب پر لگا کر جماع کرے تو وہ عورت کسی دوسرے مرد سے ہرگز ہرگز فعل بد نہ کرنے گی اگر اس کو کھولنا چاہے تو جگر دندہ ایک تول کوٹ کر کھلا دے وہ پھر دوسرے مرد کے کام کی ہوگی۔
- خرگوش کے پتے کے عرق میں چنبیلی کا تیل ملا کر اوپر قصب پے لگائیں اور کسی عورت سے جماع کرے تو اس عورت پر دوسرے مرد سے کچھ نہ ہو سکے گا۔

عورت کا بھید معلوم کرنا اور اس کا ولی راز جاننا

الو کا دل اگر سوتے ہوئے عورت کے لئے یعنی بائیں ہاتھ پر رکھ دیں تو اپنے اچھے اور برے سب کئے ہونے کا بیان کر دیتی ہے اور جو دریافت کرو گے بتا دے گی۔
الو کے دل کو سینے پر رکھنے سے بھی یہی اثر ہوتا ہے عورت کے اگر مرد کے سینے پر بھی رکھیں تو اس پر بھی یہی اثر ہوتا ہے لیکن عورت کی نسبت ذرا دیر سے۔

دیگر:

اگر خوش کی چربی سوئی ہوئی عورت کے بچے تلے رکھ دیں تو اس بچے تمام کام بیان کر دیتی ہے۔
اگر لقا پر غصہ کر کے رکھ کر کے کتاں کے نئے کپڑے کی تھیلی میں باندھ کر عورت کی ران پر
سوئے وقت باندھ دیں تمام باتیں جو اس کے دل میں ہوں گی کہہ دے گی اور جو کچھ اس نے
دل میں کیا ہوگا وہ بھی بیان کر دے گی۔

بہد کا دل سوئی ہوئی عورت کے دل پر رکھ دو جو کام اس نے کیے ہوں گے سب بتانے لگے گی۔
مینڈک کی زبان اور دل اور زمرس کی جڑ اور بلی کی آنکھ چاروں کو ہسوزن لے کر کتاں کے کپڑے
میں باندھ کر سوئی ہوئی عورت کے دل پر رکھتے ہیں جو کچھ اس نے کیا ہو نیند میں کہہ دیتی ہے۔
چرخ کی زبان سوئی ہوئی عورت کے سینے پر رکھ دو جو کچھ پوچھو گے سب بتا دے گی۔
پہاڑی بکری کا دودھ لے کر کسی مرد یا عورت کے سر پر ہانے جو سو یا ہو رکھ دیں تو وہ اپنا تمام راز دل
کہہ دے گا۔

اگر سوتے ہوئے انسان کے سینے پر خوش کی زبان رکھ دیں تو وہ اپنا تمام دلی بھید بتا دے گی۔
بلی کی آنکھ کسی برتن میں رکھ کر کسی سوتے ہوئے آدمی کی چھاتی پر رکھیں وہ اپنا تمام راز بیان
کر دے گا۔

بانجھ پن دور کرنا

اگر عورت سنگ خرا می اپنے پاس رکھے تو بانجھ پن دور ہو۔
اگر عورت تھوڑا سا پیچیر یا بے خر گوش پھیل کر محاسن کے بعد قرح میں رکھے تو حمل قائم ہو۔
اگر مرغابی تر کے خیمے بھون کر مرد کھالے اور عورت سے صحبت کرے تو فوراً حاملہ ہو جائے۔
اگر کسی عورت کو حمل نہ ٹھہرتا ہو تو جیش سے پاک ہونے کے بعد ساڑھے چار ماشہ برادہ آبنوس
روزانہ سات دن تک پانی اور شہد کے ساتھ پھانکے بعد اس کے صحبت کرانے حاملہ ہوگی۔
تھوڑا سا مکھ چیس کر اور زنبق کے تیل میں ملا کر عورت کے سینے فارغ ہونے کے بعد سر ڈ کر یعنی
سپاری کو آدمی چکنا کرے اور جماع کرے تو حمل رہ جائے اگر روغن زنبق نہ ملے تو چھنبیلی کے
تازہ پتے تل کر تیل میں پکا لیں اور روغن صندھہ کر لیں۔
اگر بانجھ عورت مادہ خر گوش کی قرح پکا کر کھائے تو حمل کے موافق ہو جائے۔

سفید لگی کی بڑی کھجور لگی گائے کے دودھ میں ہیں کر جنض سے پاک ہونے کے بعد اسی دن کھا کر مرد کے پاس جائے تو حمل قاتم ہو اور لڑکا پیدا ہوگا۔
 کتاب الیضاح میں لکھا ہے کہ جس روز عورت جنض سے فارغ ہو اس دن مرد اپنے ذکر کو تین بار تازہ دودھ سے تراور خشک کرے اور پھر جماع کرے ضرور حمل ٹھہرے گا۔

شہوت جاتی رہے گی

اباقل کے خون کو عورت کو بغیر اطلاع دینے کسی چیز میں کھلا دیں اس کی شہوت جاتی رہے گی۔
 گیدڑ کے پیشاب میں مالکتنی کئی دن تک بیگور تھیں اور پھر تین دن تک ایک ایک دانہ روزانہ قاحشہ عورت کو کھلائیں شہوت اس کی بالکل جاتی رہے گی پھر جماع کی خواہش نہ ہوگی اور نہ کوئی شخص اس پر قادر ہو سکتا ہے۔

قاحشہ عورت کو راور راست پر لانے کے لیے لاتی ہے ہوئے اور جس کو چرکھ بھی کہتے ہیں اس کا ذکر سنے کر سائے میں خشک کر کے براہہ کریں اور پانی یا شراب میں ملا کر عورت کو بے خبری کے عالم میں پا دیں اس کی شہوت جاتی رہے گی۔

عورت کو ہنادکی چڑکھلا دیں اگر چہ وہ سختی بھی بے شرم ہوگی شرم دار نہیں جائے گی۔
 ایک پیسہ برابر کھال جدرخ کی عورت کو کھلا دیں وہ بدکاری سے باز آجائے گی۔

حمل گرنے سے روکنا

ٹھچر کے کان کا میل چاندی کے تھوڑے میں رکھ کر حاملہ کے باندھ دیا جائے تو جب تک بندھا رہے وضع حمل نہ ہو۔

اگر بارخ کی چھبلی کو پکڑ کے ٹھچر کی کھال میں لپیٹ کر ایسی عورت کے باندھ دیں جس کا حمل گر جاتا ہو تو پھر اس کا حمل نہ گرے۔

اگر حاملہ عورت ہر وقت دستورے کی بڑا پٹی کر سے بندھی رکھے تو اسقاط نہ ہو۔

اگر کرنبوئے کو لال ڈورے میں باندھ کر عورت کی کمر میں باندھ دیا جائے تو حمل ساقط نہ ہو۔

ولادت آسانی سے ہو

دردزہ کے وقت دواذہالی تولد زعفران عورت کی مٹھی میں دے دیں اور وہ زور سے مٹھی بند

کر لے جب بیٹہ ہاتھ کو آئے گا فوراً بچہ پیدا ہوگا۔

درد زہ کے وقت عورت کو ساڑھے چار ماشہ سے سات ماشہ تک زعفران پانی میں گھول کر پلا دیں
تو بچہ فوراً پیدا ہو۔

برگ کٹائی و پوسٹ اندرائن گلاب میں مل کر کے ناف پر خدا کر دیں آسانی سے ولادت ہو۔

بچہ پیدا ہونے کے وقت چرخ کا دایاں ہاتھ عورت کے سر ہانے رکھ دیں تو ولادت آسانی سے
ہو۔

جب بچہ پیدا ہونے کا وقت ہو عورت کی ران میں سنگ چھتاقی لٹا دیں مہایت سہولت سے اولاد
ہو لیکن بعد ولادت فوراً علیحدہ کر دو۔

الو کی آکھ اور جنگلی مرغ کی چونچ سفید پار چہ میں ہاندھ کر دانی ران پر باندھنے سے وضع حمل کی
تکلیف رفع ہو۔

اگر عورت سر پھو کہی جڑ اپنے بدن پر باندھ لے تو بچہ پیدا ہونے کے وقت تکلیف نہ ہو۔

اگر عورت درد زہ میں مبتلا ہو اور بچہ پیدا نہیں ہوتا تو اس کے بدن یا پٹنگ کے نیچے گھوڑے کا سم
چلا دیں فوراً بچہ پیدا ہوگا۔

اگر عورت کے بچہ نہ ہوتا ہو اور درد زہ کمال ہو تو ایک باکرو جو ہنام حاملہ کی ہو اس کا نام لے کر
پکارے کہ اسے فلاں مکر و خیر کر مزا سیدہ ام تو جنو نہ زائیدہ تو بچہ فوراً پیدا ہوگا۔

جب عورت درد زہ میں مبتلا ہو تو اس کے ہاتھ میں کالی موسلی کی جڑ دے دیں ولادت آسانی سے
ہوگی۔

﴿امراض زنانہ متفرق عمل﴾

حاملہ کی پہچان

عورت کو شہد اور پانی باہم ملا کر نہار منہ پلا دیں اگر پیٹ میں مروڑ پیدا ہو تو حاملہ ہے ورنہ نہیں۔

دودھ عورت کا دودھ مٹھوڑے سر کے میں ملا کر عورت کو پلائیں اگر اس کے پیٹ میں درد ہو تو حاملہ
ہے اگر درد نہ ہو تو حاملہ نہیں۔

بغیر سوراخ کیا ہوا ماز و عورت کے رحم میں رکھ کر ایک رات رہنے دیا جائے اور پھر نکالا جائے اگر
اس میں کپڑا ملے تو حاملہ ہے ورنہ نہیں۔

خون حیض یا خون استحاضہ بند کرنا

بلی کا بکرا اگر عورت کے باندھ دیا جائے تو خون حیض یا خون استحاضہ جو جاری ہو فوراً بند ہو جائے۔

برائے اولاد

اگر کسی کے لڑکا پیدا نہ ہوتا ہو یا اگر ہوتا ہو تو مرجاتا ہو تو وہ دانت چرخ کا اپنے پاس رکھے بے غفل خدا آئندہ لڑکا پیدا ہوگا اور صحیح سلامت رہے گا۔

دافع اٹھرا

برگ ہیری برگ آک برگ ہول برگ نیم برگ سرین برگ اور بڑ برگ پتیل اور سات کنوؤں کا پانی سات راستوں کی خاک نیک گوزے برق میں ڈال دیں اور بروز اتوار کسی ہیری کے نیچے جا کر نشان کرے یہ عمل اس اتوار کو کرنا چاہیے جو صبح کچھ کا ہو تو اس کا اٹھرا دور ہو اور آئندہ جو بچے پیدا ہوں وہ کبھی بھی ہلاک نہ ہو۔

دیگر:

- دو شیز ہلاکی کا کاتا ہوا سوت لے کر دس تار کا ایک ہاتھ لہا دھاگہ لے کر بٹ دیں اور بروز اتوار رات ہی پٹنڈی پر باندھ دیں اٹھرا جاتا رہے۔
- جس عورت کو اٹھرا کی مرض ہو وہ تباہ کنوشی شروع کر دے پس اس کا اٹھرا جاتا رہے گا یہ عمل بحرب ہے اور ہزاروں کو فائدہ پہنچ چکا ہے۔

نظر بد و مصائب سے محفوظ

- آلوں کو اپنے مکان کے دروازے پر لٹکانے سے اس کے رہنے والوں کو نظر بد نہیں لگے گی اور وہ مصائب سے محفوظ رہے گا۔
- اگر کوئی شخص تھوڑا سا گوشت سیاہی کا کھالے تو اسے کبھی اڑنہ کرے گا اور نظر بد سے محفوظ رہے گا۔
- بروز سنچر طلوع آفتاب سے پہلے کسی چورتے کی مٹی باتھ سے اٹائیں اور نئے سٹے کپڑے میں باندھ کر ساتھ رکھیں اس کے رکھنے سے جادو اثر نہ کرے اگر جادو اثر کر چکا ہو تو اس

- کا نقد دفع ہو جائے۔
- ہر بد کو ذبح کر کے جس گھر کے دروازے پر لٹکا دی جائے گھر کے رہنے والے جادو نظر بد مرگی اور چور سے محفوظ رہیں گے۔
- جس شخص کے پاس چر چر جانور کی دفعتی آنکھ ہوگی اس کو خطر نہ لگے گی۔
- اگر بچہ کی جڑی بچہ کی پیدائش کے وقت اس کے جسم پر مل دی جائے تو تمام عمر نظر بد سے محفوظ رہے۔

- جو شخص سراج القلم کی بڑا اپنے پاس رکھے گا وہ سے نظر بد اور بلا سے محفوظ رہے گا۔
- برہان قاطع میں لکھا ہے کہ سب کرک کو اپنے پاس رکھنے سے جادو کا اثر نہیں ہوتا اور لوگ ایسے آدمی سے محبت کرتے ہیں۔
- جس گھر میں فاختہ ہوا اس گھر کے رہنے والے جادو اور نظر بد سے محفوظ رہیں گے۔
- جو شخص اپنے پاس گیلڈر کی دائیں آنکھ رکھے گا وہ نظر بد سے محفوظ رہے گا۔
- مچھو کے بڑے کو گھما کر گھر میں لٹکا دیں اہل خانہ نظر بد سے محفوظ رہیں گے۔
- اگر کوئی شخص کیڑہ چلا کر اپنے پاس رکھے تو اس پر کسی قسم کا جادو اثر نہ کرے گا۔

جادو کے ذریعہ جادو اور نظر بد کا اثر دور کرنا

ایک نسخہ بعنوان جادو نظر بد و مصائب سے محفوظ رہنا میں نمبر ایک پر درج ہو چکا ہے وہ بھی جادو کا اثر دور کرنے میں لاثانی ہو۔ اگر کسی پر جادو لیا گیا ہو تو وہ جب اگلب نیلے پتھر سے میں باندھ کر اپنے پاس رکھے جادو کا اثر زائل ہو جائے گا۔

جو شخص بہت بزدل آدمی ہو لیہ ہو جائے گا اور جادو کا اثر دور ہو جائے گا۔

پہنچتا جو ایک پھل کے بیج کا نام ہے لے کر اس میں سوراخ کر کے اگر گھلے میں ڈال لیا جائے تو ہر قسم کے جادو کے اثر اور نظر بد کے اثرات سے دور ہو جائیں گے بلکہ الٹا جادو کرنے والے پر لوٹ جائے گا۔

ایسا آدمی دباہ اور ہوا کی خرابی سے بھی محفوظ رہے گا۔

تشریح متفرق عملیات

تشریح

بروز اتوار یا سنچر برہنہ ہو کر انچیر کی لکڑی لائیں اور راستے میں ہی اگر مطلوب مرد ہو تو کہتے کو مارے اگر عورت ہو تو کہتیا کو مارتے وقت یہ کہے اگر فلاں بن فلاں میری محبت میں دیوانہ نہ ہوگا تو تجھ کو ہلاک کر دوں گا پھر لکڑی کو زمین پر سے اٹھا کر اس کا کونکہ ہٹالے اور اپنے بیسوں ناخن ختم مردی و لب پر چہار اشیاء کو ملا کر گولی بنا لیں۔ مطلوب کو پان یا دیگر خوردنی اشیاء میں کھلائیں تو وہ اس کی محبت میں پریشان ہو کر مطیع ہو جائے گا۔

بروز یکشنبہ اپنے بیسوں ناخن اور زہا زہا زانغ سفید خاک مسان کو جلا دیں اور لعاب دہن اپنا خون بائیں دست کی پھٹکی کا نکال کر اس میں ملا کر گولیاں بنا لیں اور اسی روز ایک گولی اپنے محبوب کو کھلا دیں مطیع ہوگا۔

بروز اداوس ایک سپاری لے کر اس میں سورخ کر کے اندر اپنا ختم بھر دیں اور اس کو چوراہے میں دفن کریں اور پھر دوسری اداوس کو علی السبیل نکال لائیں اور اسے ریڑھ ریڑھ کر ڈالیں اور تھوڑی تھوڑی سی لے کر پان میں رکھ کر محبوب کو کھلائیں تا حیات تابع رہے گا۔

تو چند سے سر شنبہ کو اپنے بیسوں ناخن اور اشیاء پھر ایک سنگل درمیان چھوڑ کر تیسرے سنگل کو جلا ڈالیں لوہاں اور موکل کی دھونی دے پھر اس را کھ کو رکھ لیں بوقت ضرورت تھوڑی سی لے کر کچھ محبوب پر ڈالیں اور کچھ کھلا دیں اسی وقت سے از حد محبت ہوگی۔

بروز اتوار ایک شیر خرما آب منی خود اور شکر تری ملا کر محبوب کو کھلا دیں وہ از حد مطیع ہوگا۔
شب یکشنبہ کو بھنگ سیاہ آب منی خود میں شکر تری میں گھس کر گولی بنا لیں اور جسے کھلائیں تابع ہوگا۔

خوش خیوئے سرخسرا از شاہ ولی ماچسٹر



- بروز اتوار علی الصبح ز ہر وہ ملاکس یعنی پتہ مور محبوب کو کھلا دیں۔ محبت میں دیوانہ ہوگا۔
- بروز یکشنبہ بعد نماز ظہر یا وضو ہو کر ہر ہر کی چوٹی کا ٹیس اور ریزہ ریزہ کر کے قد سیاہ میں یا کسی شیرینی میں ملا کر محبوب کو کھلائیں تا حیات زندانہ ہوگا۔
- شب پنجشنبہ کو چٹو پکڑ کر روغن زیتون میں ملائیں اور اکیس دن تک شعاع آفتاب میں رکھ چھوڑیں بعدہ جس جگہ جانا منظور ہو اس روغن کو پیشانی پر لگا کر جائیں مطلوب مطیع ہوگا۔

• بروز شنبہ بوقت دوپہر چٹھی میں جائیں جس جگہ انار کے پھول لگے ہوں برہنہ ہو کر اسے یہ کہیں کہ اے انار میں تجھے فلاں شخص کو سڑ کرنے کے لیے لوں گا۔ اور کل تیری دعوت ہے پھر دوسرے دن پارچہ کپڑا مطلوب لے کر اس کی جڑ میں دفن کر آئیں۔ آگے ہونے دوڑیا انار انار کر لیتے آئیں۔ جس محبوب کو سنگھمائیں گے وہ مطہر و مایہ نر وار ہوگا۔

• ہمنورا سیاہ (ایک قسم کا کھیرا) جو کہ ذرا بھی زرد نہ ہو بروز اتوار پکڑ کر اسے باریک پیس کر اور کنواری لڑکی کے حیض خوار لا شک پارچہ اس میں آلودہ کریں اور قلیتہ بنا چراغ میں روغن چنبیلی ڈال کر کسی تنہا مکان میں بیٹھ کر اس کا جمل حاصل کریں۔ دوران تیاری کا جمل محبوب کا قصور رکھیں۔ جب سیاہی تیار ہو جائے تو ایک ایک سلائی بھر کر آنکھوں میں دکائیں اور مطلوب کے گھر کی طرف نظر نیچی کر کے جائیں حتیٰ کہ محض مطلوب کی ہی ملاقات ہو۔ آنکھیں چار ہوں۔ پھر جڈ پہ محبت کا لطف دائر دیکھیں۔

• 27 تاریخ کی شب کو چٹھی چودس جو ہندوؤں کی ہوتی ہے مرگھٹ میں جا کر وہاں سے چلے ہوئے مردہ کے دانت یا دہاں کی کھڑی یا گھاس لاکر پیس ڈالیں اور پھر اتوار کو ایک دن کسی ترکیب سے محبوب کے لگا دیں فوراً مطہر ہو جائے گی۔

• بروز یکشنبہ سیاہ کھانا جو کہ بالکل سیاہ ہو اس کی دم کاٹ کر جو خون نکلے اس میں دھنی ہوئی نئی روٹی تھوڑی سی لے کر آلودہ کریں جب خشک ہو جائے تو اس کا قتیق بنا کر چراغ میں روغن چنبیلی ڈال کر جلائیں ایک مردہ کی کھوپڑی لے کر باہر جنگل میں درخت چنپل کے نیچے برہنہ ہو کر اس کا جمل بھی حاصل کریں دوران تیاری کا جمل نہ کوئی ٹوکے اور نہ خود ہی کسی سے یو لے پھر اس کا جمل کو آنکھوں میں دکھ کر مطلوب کی جانب نظر کریں فوراً مطہر و بے قرار ہوگا۔ اگر دوران تیاری کا جمل اگر کوئی بولایا تم نے ہات کی تو یہیتا تم پاگن ہو جاؤ گے۔

نوٹ: نر کی خاک محبوب مرد پر کام کرے گی اور مادہ کی محبوبہ عورت پر اثر کرے گی۔

• مردہ سگ و مردہ گر بہ انران ہردو کے دانت ایک ہی جگہ پیس لیں پھر جسم مطلوب پر مل دیں یا ہذر لید دھونی سنگھا دیں نہایت محبت میں بے قراری پیدا ہوگی تڑپے گی اور آپ کو سینے سے لگانے کے لیے بھجنوں ہوگی۔

• دوپے گلف نیلوفر اور دوپے سدا بہار اور دوپے لاجپتی کے ان تینوں کو لے کر ایک جگہ جمع کریں اور بوقت محبت کسی عورت کے منہ پر مل دیں وہ ہمیشہ کے لیے اس کی ہور ہے گی۔

• برادہ مندل عرق بید مشک میں مل کریں اور بوقت محبت مذکورہ بالا عمل کریں تو عورت اسی کی ہو

رہی۔ خوش حیوانی سے فخر از شاہ اوق ماچشر

بوقت ضرورت کسی کو ایک گولی کھلا دیں دیوانہ محبت ہوگا۔

گانے کی ہڈی لے کر مطلوب کے کپڑے میں پینٹیں پھر کپڑے کے پھول کی نگدی بنا کر خشک کر کے آگ دیں سرد ہونے پر ہڈی کو نکال کر سرمد کی طرح چیں ڈالیں بوقت ضرورت دوسلاٹیاں اپنی آنکھوں میں لگا کر محبوب کی طرف نظر کریں دوست اور مہربان ہوگا۔

اگر گرہ سیاہ رنگ پڑ کر اس کا تھوڑا سا خون لے لیں پھر آب منی خود میں ملا کر جالہ محبوب میں لگا دیں فوراً مطبوع و فرما خبردار ہوگا۔

بروز سوموار ادا دس ماہہ زنجیر اور خراطین کو لیں اگر محبوب مذکر ہے تو مذکر خراطین اور مذکر زنجیر کو لیں اور ہر دو کو ایک کوزہ گلیا میں ڈال کر چوراہے میں دفن کریں اور دوسری ادا دس کو نکال کر ان کی راکھ بنا ڈالیں محبوب کے جسم یا گھانے کے پانی میں ملا دیں شفا ہوگا۔

سیر و پانچ برگ و گل اتمہ ان سکندر ان سب چیزوں کو ایک جا کر میں پھر ان میں روغن شیر حسب ضرورت ملا کر رکھ چھوڑیں بوقت حاجت اس کا ٹیکا اپنی پیشانی پر لگا کر مطلوب کے سامنے جائیں دیکھتے ہی دیکھتے گرفتار محبت ہوگا۔

دستا عدد لے کر اسے کسی پتھر پر رکھ کر سایہ میں خشک کریں بعد ازاں خود ملا کر تین لیں محبوب کے کپڑے یا جسم پر لگا دیں مطبوع ہوگا۔

بروز یکشنبہ جب کہ خشک فرد ماہہ جفت ہو رہے ہوں ایک لیموں کی لکڑی لا کر ان کے سامنے رکھ دیں رکھتے وقت اپنا سایہ ان پر نہ پڑے جب وہ اپنا کام کر چکیں تو لکڑی کو اٹھا کر رکھیں بوقت ضرورت محبوب کے اس کی چوٹ لگا دیں نہایت مجرب ہوگی۔ اس پر سونے پہ سہاگہ کہ جس قدر آہستہ کی چوٹ لگے گی رشتہ محبت اتنا ہی مضبوط ہوگا۔

بروز سہ شنبہ ایک موش نر کو کپڑ کر مٹی کے کوزے میں بند کر کے زمین میں دفن کریں دوسرے سہ شنبہ کو زمین سے نکال کر اس کے جملہ اعضاء علیحدہ علیحدہ کریں باہر جنگل میں جہاں بھی پس چر رہی ہوں ان اعضاء کو اکیلا اکیلا بھیسن کی پشت پر رکھ کر اٹھاتے رہیں جس اعضاء کے رکھتے وقت بھیسن نعرہ کرے اسے کام کا سمجھیں اگر بوقت نعرہ وہ زمین پر گر پڑے تو آگ پڑے معلوم ہوگی بے خوف اٹھا کر مرا لے آئیں یہ اعضاء جس کے دامن میں باندھ دے وہی فریاد ہوگا۔

مرکٹ سے خریدہ کی راکھ لیا۔ وہاں آپ منی خود ان ہر سہ چیزوں کو بروز اتوار لے کر آپس میں ملائیں پھر اس مرکب کو جس محبوب کے دامن میں لگایا جائے وہ قید محبت میں مبتلا ہو کر بے قرار و مطیع ہوگا۔

کرکٹا بونی جو کہ عموماً جمیوں کے کنارے پانی جاتی ہے اسے کسی جسم کا پھل نہیں لگتا محض چھوٹے پھولے رنگ کے سرخ پتے ہی ہوتے ہیں اس کا عرق نکال کر اس میں قدرے روغن زکار ملا لیں۔ بعد اس کا ٹیکہ اپنی پیشانی پر لگا کر مطلوب کے سامنے حاضر ہو جائیں نظر پڑے ہی فریفتہ ہوگا اور عشق میں بے چین رہے گا۔

بروز اداوس جو کہ 28 تاریخ چاند کو ہوتی ہے اس روز جنگل میں جا کر تیل اندرائن میں کنواری لڑکی کا کاٹا ہوا سوت چاروں طرف اچھی طرح پیست آئیں آتے ہوئے اسے یہ کہہ آئیں کہ اندرائن کی تیل تیری گل کے دن دعوت ہے۔ دوسرے دن ایک شیریں لذاس کی جڑ میں دکھ کر پانچ پتے توڑ لائیں۔ گہرا کران کا عرق نکال کر روغن چنبیلی میں ملا کر دکھ چھوڑنے وقت ضرورت اس کا نام لے کر جس پر مل چلا نا ہو وہ تیل پیشانی پر لگا کر اس کے سامنے جائے وہ مطیع ہوگا۔

آخر ماہ بروز شنبہ کلکھ (ایک درہائی جانور) کو پکڑ کر ذبح کرے اور زمین پر نہ رکھے پھر اس کی چربی نکال کر اس کے ہموزن روغن زیتون ملا کر ایک کڑا سی میں ڈال کر پیچھے چوبیس سرس کی آغی دے اور ان دونوں کو ایک سرس کی لکڑی سے ملائیں مخلوط ہو چکے کے بعد کڑھائی کو زمین پر نہ رکھے۔ بعد اس کے ایک کنورہ یا گھیا میں اس روغن کو ڈال کر روٹی تراہڑ باڑی کی جی بنا کر اس اس میں تر کر کے روشن کرے پھر ایک کھوپڑی انسانی لگا کر اور خود برہنہ ہو کر کاہل ڈالیں۔ بشرطیکہ وہ کنورہ زمین پر نہ رکھا ہو چناری کے بعد اسے ایک شیشی میں با حفاظت رکھ چھوڑے بوقت ضرورت اپنی آنکھ میں یا پارچہ محبوب یا جسم محبوب کے لگا دیں انسان تو ایک طرف اگر کسی حیوان یا جانور کے بھی لگا دیا جائے تو وہ بھی اس کے پیچھے پیچھے ہو لے یا درہے کہ کاہل کی شیشی زمین پر ہو گزند نہ کھی جائے ورنہ اثر نازل ہوگا۔

بروز یک شنبہ درخت ستہالو کے پاس جائیں اور اس کے تنے میں ایک دھری بانڈھیں اور کہیں کہ اے درخت تجھے کل فلاں شخص کی دوستی کے لیے لے جاؤں گا تمہیں میری مدد کرنی دینی پڑے گی۔ ہوشیار وہ یہ کہہ کر واپس چلا آئے دوسرے دن جڑوں سمیت درخت اکھاڑ کر لے آئے بوقت اکھاڑنے کے خاموش رہے اور اس وقت ایک تانبے یا چاندی کی کوئی چیز اس کی جڑ میں رکھ دے جو جڑ اکھاڑی ہو اسے اپنے منہ میں رکھے اور قدرے اندر سوراخ کے قریب رکھے اور

تھوڑی سی خرچ زن میں بھی رکھے بعد دو گھڑی کے جماع کرے تو وہ عورت مثل ریلوں اس مرد کے گرد رہے گی اور فریضہ فرما کر بائبر دار ہوگی۔

تستر بغض

بروز اتوار چھپکلی کی دم کاٹ کر اس کو جلا کر راکھ بنا لیں دو مخصوص کے درمیان اگر عداوت ذاتی منظور ہو تو کسی ترکیب سے نصف نصف ہر دو کو کھلا دیں پھر مزے سے ان کے جنگ و جدال کا تماشا دیکھیں۔

بروز سہ شنبہ پرانی قبر کی مٹی پر اسے کنوئیں کی اینٹ پر اتنے پتیل کی لکڑی چورت کی گدھے کے لیے ہوئے نقوش کی مٹی تیل کے گولوں کے لیے کی مٹی پرانی مسجد کی مٹی یہ تمام جگہ کی خاک جمع کریں اور اس میں اپنا پیٹا بٹا کر چس کر نکالیں بنا لیں اور رکھ چھوڑیں بوقت ضرورت لے کر توڑ کر پیس لیں پھر کسی کے درمیان جھگڑا کرنا مقصود ہو ان کے سر میں یا ان کے تہانے کے پانی میں ڈال دیں تاکہ ان کے سر پر چل جائے پھر جنگ و جدال کا تماشا دیکھیں۔

مہینے کے آخری اتوار ٹھیک دو پہر کے وقت مرگھٹ میں جائے۔ جب مرد کو آگ دے کر داہیں آئیں اور گٹھنی کاڑھ کر موت لیتیں تو اس جگہ پہنچ جائیں پاؤں پر کھڑا ہو کر اسے اکھاڑ لے اور درمیان سے توڑ کر اس پر ہی لپیٹ دے یا در کئے کہ گٹھنی پہلے سر کی طرف سے اکھاڑے اور پھر پاؤں کی طرف سے جس وقت اکھاڑے تو ان کو ہر دو نام لے جن کے درمیان جدائی ذاتی منظور ہو پھر اسے لے کر داہیں آئے اور کسی ترکیب سے ان کے گھر میں رکھو ادے تو فساد اور جنگ نمودار ہو۔

تستر برائے ایدہ و سانی دشمن

بقدر اقدار اور 50 عدد جو لے کر چوٹ کے پانی میں جوش دیں پھر یہ تھوڑا سا پانی دشمن کو پلا دیں اور اسی وقت سے بیمار ہو جائے گا جب روغن زرد پلائیں گے تو اثر ختم ہو گا محبت ہوگی۔

کتنے کا چچڑ لے کر اتوار کے دن اس کے منہ کی طرف کا نصف حصہ کسی خوردنی چیز میں ملا کر دشمن کو کھلائیں تو اس کے تمام جسم پر چچڑ پڑ جائیں گے۔ تندرست کرنے کے لیے دوسری طرف کا حصہ کھانا مفید ہے۔

بروز اتوار تانے کے چار کیل لے کر ساتھ تھوڑی سی شراب اور چاول بھی لے لے جبکہ کوئی ہندو

مرے تو اس کی میت کے پیچھے جا کر دیکھے کہ جب دروازے کے باہر سے نکالیں اور کوئی مٹکی توڑیں تو وہ نکلے اٹھائے پھر جب مردہ جلا کر آجائیں تو خود مرگھٹ پر جائے۔ مردے کی چھاتی کے کونڈے کی ٹھیکری اٹھا کر اس پر چاول ڈالے اور پھر شراب بھر کر ڈالے مردہ ہونے پر اسے اٹھانے اور تانے کی مٹوں کو مرگھٹ کے چاروں طرف گاڑ دے بعد اس کو نکلے کو بڑی حفاظت سے رکھ چھوڑیں پھر اس ٹھیکری پر تانم اس شخص کا لکھ کر آگ میں رکھ دے جب سرخ ہو جائے گی تو اس کو ایسی تکلیف پہنچے گی کہ بے ہوش ہو جائے گا۔

سہہ کا کاٹنا چربی خوک سات عدد دانے رائی کے بروز شنبہ لے کر بوقت دوپہر برہنہ ہو کر گھر دشمن میں گاڑ دے تو اسی وقت سے اس گھر میں جنگ و جدل شروع ہو جائے۔

بروز ہفتہ یا اتوار کسی کہار سے ایک چھوٹا سا لوٹا لائے جس جگہ دشمن نے پیشاب کیا ہو وہاں کی مٹی اٹھا کر اس میں بھر دیں بوقت دوپہر برہنہ ہو کر سہہ کا کاٹنا اس میں گاڑ دیں اس وقت جنگل میں جا کر جہاں گنجان چنوں والا پھیل یا بڑھ کا درخت ہو اس لوٹے کو نکال دیں جب آرام لانا ہوگا تو لوٹا کو درخت سے اتار کر اس میں سے کاٹنا نکال لیں آرام ہوگا۔

چھوٹے کو مادر کر اس کی آلائش کو دور کریں پھر دشمن کے پیشاب والی مٹی بھر کر رکھ دیں اور چوراستہ میں گاڑ دیں دشمن کا پیشاب بند ہوگا جب نکال ڈالیں تو کھل جائے گا۔

بروز اتوار بوقت دوپہر مرگھٹ میں جا کر برہنہ ہو کر مردہ کی چھاتی بڑی جو کہ سفید ہو چکی ہو اٹھالائے اور چیں کر کسی معتبر طریقے سے دشمن کو کھلا دے تو بیمار ہو جائے گا اور جب استعمال ہوگ کر دیا جائے گا تو فوراً آرام ہو جائے گا۔

رہنہ کیور 4 ماشہ لوگ 2 عدد کثیر سفید 3 عدد ان تینوں چیزوں کو نیم گرم کریں پھر خشک ہونے پر اپنے دشمن کو کھلا دیں تو بیمار ہو کر آرام کرنا چاہیں تو چاروں طرف شراب اتار ڈالیں شراب مندل شیر بکری سے تینوں ملا کر پلا دیں بالکل آرام ہوگا۔

سیاہ گرہ کے اگلے دو عدد دانت سیاہ سنگ کے اگلے دو عدد دانت لے کر جن میں عداوت ڈالنی منظور ہو ان ہردو کے پہنے ہوئے پرانے کپڑے میں باندھ کر کسی کہنہ قبر میں دفن کر دیں جب تک ان کو نکال کر طعنے نہ کیا جائے گا تب تک ان میں عداوت ہی رہے گی۔

پتہ گرگ پتہ سرخ سیاہ رنگ مردہ سنگ ان سب کو ملا کر آلت پر مضاد کریں اور بعد خشک ہونے کے عورت سے صحبت کریں تو بے ہوش ہو جائے گی تمام عمر بچھانہ چھوڑے گی۔

بروز یکشنبہ ایک خراطین پکڑ کر اسے خشک کریں اور پیر بیوٹی کو لے کر ان ہردو نہیں لیں پھر آلت

پر متاد کریں نجد مشک ہونے کے عورت سے جماع کریں اس قدر لذت و حلا حاصل ہوگا کہ عورت بے ہوش ہو جائے گی۔

جو شخص گانجا پیتا وہ عورت سے جماع کرنے سے بیشتر چلم بھرے اس قدر دم لگائے کے نزدیک کے چراغ کو شعلہ لگ کر روشن ہو جائے پھر اس کی روشنی میں عورت سے ہم بستری ہو جب تک چراغ جلتا رہے گا انزال نہ ہوگا۔ چراغ گل ہونے پر انزال ہو جائے گا۔

ہرگز انزال نہ ہو بروز یکشنبہ جبکہ آفتاب یا مہتاب کو کہیں شروع ہو اس کتے کے دانت لائے کہ جس کے بیسیوں ناخن موجود ہوں پھر کنواری لڑکی کا کاٹا ہوا سوت لے کر ان پر پلٹ کر اپنی کمر میں باندھے اور جماع کرنے میں مشغول ہو جب تک نہ کھولے انزال ہرگز نہ ہو۔

تستہ برائے امساک

بروز یکشنبہ گرہ سیاہ کے ہال لاکر اس کی پٹلی باندھ کر کوئل کی دھونی دے کنواری لڑکی کا کاٹا ہوا سوت لے کر اس کے ساتھ عین ناف کے اوپر باندھے جب تک نہ کھولے گا انزال نہ ہوگا۔

تستہ برائے خون جاری کرنا

بروز یکشنبہ ایک لیٹوں اور ایک تیز چاقو تین شب کے وقت کنوئیں کی منڈی پر بیٹھ جائے اور آسمان کی طرف نگاہ رکھے جب کوئی تارہ ٹوٹے فوراً برہنہ ہو کر لیٹوں کو اس ترکیب سے کاٹ ڈالے کہ نصف لیٹوں کٹ کر کنوئیں میں گر پڑے اور نصف اس کے پاس رہ جائے یہ عمل سنیچر کو اس طرح کرے یا درہجہ کہ چاقو سے کائے وقت اس کا تصور بھی قائم رکھے اور نام بھی لے جس کا پیراجاری کرنا ہو۔

تستہ کہ پیڑا جاری ہو

لوٹک 2 عدد بروز اتوار لاکر سونے سے بیشتر ایک لوٹک اپنے منہ میں رکھے اور دوسرا جائے پیشاب میں صبح نکال لیں اور پیشاب والا لوٹک عورت کو کھلائیں تو حیض بہت جاری ہوگا اگر بند کرنا ہو تو منہ والا لوٹک عورت کو کھلائیں نہایت آرام آ جائے گا۔

اگر کھٹل کودو حصے کر کے پشت کی طرف کا عورت کو کھلا دیا جائے تو حیض جاری ہوگا اور اگر منہ کی طرف کا کھلا دیا جائے تو بند ہوگا۔

• ایک جسے ٹھوس کپڑے میں باندھ کر اسے جیٹھ سے جیٹھ جڑی رہے گا اور باقی نصف کھلانے سے بند ہوگا۔

• کچھ پنچتر عروج ماہ میں زاغ سیاہ نر کی چونچ لا کر اسے کوگل کی دھونی دے اور گورت کا تصور رکھے جس کا حیض جاری کرنا منکھور ہو اس کے راستے میں منقار سے کبیر کھینچ دے حتیٰ کہ وہی بخورت اس پر گزروے تو حیض جاری ہو۔

تنتز خون بند کرنے کے

• چادل سامی مصری اب دہنوں کو ملا کر سات یوم تک کھانے سے خون بند ہوگا۔

دشمن کا ہتھیار باندھنا

• پنج کنگی کو سر میں رکھے اور درخت تاریک جگہ پر سر پہ کے مانند آنکھوں میں لگائے باقی منہ میں رکھے پنج کھجور کو ہاتھ پاؤں طلا کرے تو دشمن کا ہتھیار بالکل کارگر نہ ہوگا۔

• پنج کنگی نیم تا ڈیڑھ بج بولی بدھ رائے کو چیں کر دشمن زرد میں ملا کر کھلانے اور میدان جنگ میں جائے تو دشمن پر فتح پائے۔

• گل منڈی یا دردی ایک فرمہرہ میں ڈالے اور قدرے سیسب بھی اس پر رکھے پھر اس مہرے کو آئینہ میں رکھ کر میدان جنگ میں جائے تو دشمن پر فتح ہو۔

• گرہن آفتاب کے وقت پنج سر پھو کہ ذبح مدھ مائی منہ میں رکھے اور خاموش رہے اور اپنے آپ کو کوگل کی دھونی دے کر میدان جنگ میں جائے تو دشمن پر فتح حاصل ہو۔

• دہنے کے بالوں کا سوت بنا کر کوگل کی دھونی دے کر اپنے ہاتھ پر باندھے اور میدان جنگ میں جائے کامیاب ہو۔

• پنج کبیر سبز کو کوگل کی دھونی دے کر اور ٹھس کر اپنے بدن پر طلا کرے اور میدان جنگ میں جائے کامیاب ہو۔

• نقارہ بنالے میں جس کی آواز سن کر میدان جنگ سے یا گھر سے دشمن بھاگ جاتا ہے۔ ترکیب یہ ہے۔

• چاندی سو ناوا تینوں ہم وزن لے کر اس میں بارہ گنا تانبہ ملا کر نقارہ کا ڈھانچہ تیار کریں اور اونٹ کی کھال سے مڑھیں جب اس نقارہ کو بھایا جائے گا تو دشمن آواز سنتے ہی بھاگ جائے گا۔

○ دھتورہ سرخ، دھتورہ سیاہ، سیلہ، روغن انگول مرگھٹ کی خاک، برگ کوچ سب کو پیس کر کسی ٹھارہ پر لے اور میدان جنگ میں بجائے جہاں نکل اس کی آواز پیچھے کی دشمن بھاگ جائیں گے۔

○ دشمن کی عقل باندھنا، سید ہوی، سیاہ پھول، پتے سفید، ہم وزن لے کر لوہے کے برتن میں رکھیں دو روز کے بعد اسے نم کر کے اپنے ماتھے پر تشہد کھینچ کر دشمن کے سامنے جائے تو اس کی عقل بند ہو جائے گی۔

عوام کو مطیع کرنا

○ مرد و اتوار کچھ پختہ میں درخت بڑے کے پتے، زعفران، مندل سرخ، گولچن کا نور بوئی دیاؤ، ان سب کو پرکھ میں گھس کر اپنی پیشانی پر تشہد کھینچے جو بھی اسے دیکھے وہی مطیع ہو۔
دیگر:

سب پختہ میں سج چکرونی لائے اور گول کی دھونی دے کر اپنے بازو راست پر باندھے جس کے سامنے جائے وہ مطیع ہوگا۔

مرد و عورت کو مطیع کرے

زیرہ کو دویل عرق بوئی چکر دلی، مشک میں ملا کر گولیاں بنائیں جس عورت کو کھلا دیں وہ مطیع ہو۔
دیگر:

ختم دھتورہ 14 عدد دندان انسان 14 عدد ان سب کو لے کر مٹیس اور پھر اپنی پیشانی پر تشہد کھینچے جس کے سامنے جائے وہ مطیع ہوگا۔

حمل گرانا

حمل گرانا کا نوفا جرم ہے لیکن ایسی صورت میں جبکہ بچہ پیٹ کے اندر ہی مر جائے یا ابھی پہلا بچہ بہت چھوٹا ہو اور دوسرا حمل قرار پا جائے نیز عورت کی صحت ایسی اچھی نہ ہو کہ وہ بچہ پیدا کرنے کی تکلیف برداشت کر سکے یعنی وہ ایسی حالت میں ہو کہ دو جانوں کے ضائع ہونے کا پورا پورا احتمال ہو تو اس صورت میں حمل قرار ہونے کے تین ماہ کے اندر ہی اندر گرانا کوئی برا نہیں لیکن پھر بھی ایسا کام کرنے سے پیشتر کسی لائق ڈاکٹر یا لیدی ڈاکٹر کی رائے ضرور لینی چاہیے۔

کپاس کے پھل اور پھول پانی میں جوش دے کر عورت کو پلائیں تو حمل گر جائے گا اور حیض جاری ہو جائے گا۔

گر عورت سورج مکھی کی جڑ رحم میں رکھے تو حمل گر جائے گا۔

اگر حاملہ عورت کو اونٹ کا دل پکا کر کھلا دے تو حمل گر جائے گا اور پھر دوسری بار حمل نہ ہوگا۔

جس عورت کو حمل گرانا ہو اس کے گلے میں فجوہر برہم جو ایک قسم کی کھاس ہے باندھ دیں حمل گر جائے گا۔

سورج مکھی کے پانچ پتے بقدر رسات ماشہ ٹھوٹ کر پینے سے پیٹ کا بچہ نکل جائے اور خون حیض جاری ہو۔

اگر گھجر کے پید شاب میں کپڑا تر کر کے رحم میں رکھے تو حمل گر جائے گا۔

اگر حاملہ کو گھجر کی کھال کی دھونی دی جائے تو حمل گر جائے گا۔

اگر طحال جو ایک قسم کی روئیدگی ہے کو باریک چوکیں کر عورت کو سٹھکانیں حمل گر جائے گا۔

اگر عورت گینڈے کے سینگ کا جھلہ پہن لے تو حمل گر جائے گا۔

نہیند کے عملیات

نہیند بہت آئے

اگر اجوائن خراسانی اور ملوڑ کی جڑ ہم وزن لے کر کپڑے میں باندھ کر کسی آدمی کے سر ہانے کے نیچے رکھ دیا جائے تو اس کی نہیند بھی ہو جاتی ہے۔

کسی کمرے میں جہاں بہت سے آدمی بیٹھے ہوں اجوائن خراسانی کی دھونی دیں تمام آدمیوں کو نشہ ہو جائے گا اور سو جائیں گے۔

اگر شراب میں تھوڑی سے انگیز جو ایک قسم کی روئیدگی ہے اور میلان کے پہاڑوں میں پیدا ہوتی ہے ملا کر کسی کو پلا دی جائے تو وہ تین دن رات سوتے رہیں۔ اگر چٹا نا چاہیں تو نہ جاگ سکیں۔ لیکن اگر روغن زیتون پانی میں ملا کر اس کے حلق میں ڈرائیں تو جاگ اٹھیں گے۔ ابن زہیر لکھتا ہے کہ درخت چانور کے کیڑ کی جلی بنا کر کسی چرائے میں رکھ کر جلائیں تو جو لوگ اس کا دھواں سونگھیں گے فوراً سو جائیں گے۔

اگر کسی خرگوش کا پتہ کھلا دیا جائے تو نہیند بہت آئے خواہ کتنا ہی چکا لیں۔ بے ہوشی دور نہ ہو ہوش

میں لائے گئے تھے سرکہ پلائیں یا تاک میں پکائیں۔

زعفران انھوں نے ترک تھیں ہم وزن لے کر روغن گل میں بھوس کر جس کسی کے منہ پر مل دیا جائے فوراً سو جائے۔

اگر لکڑی بڑا کوسٹ سے ہاندھ کر سر پر باندھ دی جائے تو موقوف شدہ کو نیند آنے لگ جاتی ہے۔
 ختم پودینہ ختم گل تولہ اجوان خراسانی جند بید ستر دھتورے کا بھل توت کا گوند انھوں اور معمری تمام کو باریک باریک کر کے چنبیلی کے پانی میں ملا دیا اور تاجے کے برتن میں ڈال کر بند کر کے ایک ہفتہ گھوڑے کی لید میں دبا دو۔ لید کو بدلتے رہو جب سزا اند آنے لگے تو نکال کر خشک کر لو جب کسی کو سلانا چاہو تو پہلے تھوڑی سی روغن گل سے ترک کر کے اپنے ہتھوں میں رکھیں پھر اس دوا کی ایک مشتال سرخ خوش ملا کر آگ پر رکھو جس کے دماغ میں ان کا دھواں پہنچے کافی الفور سو جائے گا۔

پانی اور آگ پر بغیر ضرر چلنا، لوگوں کی نظروں سے غائب ہونا

خس کے پتوں کو اونٹ کے خون میں باریک چس کر اور اونٹ کے خون میں چرب کر کے رنگ کے برتن میں ڈالو برتن کا منہ اچھی طرح بند کر کے لید میں دبا دو اور ہفتہ ہفتہ بعد لید کو بدلنے رہو اس برتن میں ایک حیوان سانپ کی شکل کا پیدا ہو جائے گا جس کا سر اونٹ کے سر کے مشابہ ہوگا اس کی آنکھ سیاہ ہوں گی اور دو چھوٹے چھوٹے بازو ہوں گے اس وقت تمہارے پاس اونٹ کا خون ہونا چاہیے جب وہ آنکھ کھولے تمہارا سا خون اس پر ڈالو آٹھ پہر اسے خون کھلانا چاہیے تین روز ایسا ہی کرو چوتھے روز اسے اونٹ کا چھڑا کھلاؤ جس کو وہ فوراً ہی خشک جائے گا چار روز پہن کھلاؤ جب اسے پیدا ہوئے سات دن گزر جائیں تو وہ پھول کر گول شکل کا بن جائے گا ایسے موقع پر اسے اونٹ کا پیہ شاب پلانا چاہیے جس سے اس کی حرکت کمزور ہو جائے گی۔ پھر تین گھڑی تک برتن کا منہ رکھو بعد ازاں ایک نہایت تیز چھری اور برتن کے اندر لے جا کر اس کی گرن پر رکھو اور زور سے دباؤ تاکہ اس کا خون بکھل کر اس برتن میں جمع ہو جائے۔

جو شخص اس خون کو کتوں پر لگا کر پانی پر چلے وہ ہرگز نہ ڈوبے بلکہ پاؤں تک پانی میں نہ بھگیں اگر آگ پر چلے تو پاؤں نہ چلیں بلکہ آگ بجھ جائے گی اگر سفر کرے گا تو بہت جلد ملے ہوگا اگر یہ خون اپنے پیچھے پر لگا دے تو لوگوں کی نظر سے غائب ہو جائے اگر سر پر مل کر آسمان تلے شے سر کھڑا ہو تو فی الفور بارش ہوگی۔

لوہا حسب ضرورت لے کر گدھے کے خون میں ترک کر کے گدھے کی لید میں دفن کریں اور روزانہ

گدھے کے پیشاپیش سے لید کو تر کرتے رہا کریں۔ تین مہینے گزر جانے پر اس جگہ سرخ رنگ کے زہریلے سانپ پیدا ہو جائیں گے۔ ان کو پکڑ کر ایک چوڑے منہ والے شیشے کے برتن میں ڈال دیں اور ایک ہفتہ تک انہیں گدھے کا خون بطور خوراک دیں۔ بعد ازاں برتن کا منہ خوب مضبوطی سے بند کر دیں اور مٹی لگا دیں تین ہفتے کے اندر یہ سانپ ایک دوسرے کو کھا جائیں گے صرف ایک باقی رہ جائے گا جس کے کئی رنگ ہوں گے اسے یونانی لوگ لکڑی کہتے ہیں اس کے سر پر تاج ہوگا اور کندھوں پر دو بازو ہوں گے جن سے بخوبی اڑ سکے گا۔

ایسے موقع پر اس کے بوسے بچیں اتنا عرصہ اس کو بند رکھیں کہ حرکت نہ کر سکے پھر اپنے مقنوں کو ہنٹھہ دروغن بادام میں ترکی ہوئی روٹی سے بند کر دو اور ہاتھوں پر چوڑے کے دستانے پہنو اور نہایت فولادی چھری لے کر برتن کا منہ کھول کر بائیں ہاتھ سے اسے مٹی کے پکے ہوئے برتن میں الٹا دو اور فوراً اس کے حلق پر چھری رکھ دو اس موقع پر وہ بڑا گھبرائے گا لیکن چھری نہ اٹھاتا جب مر جائے اور ترپنا بند ہو تو اس کا خون خشک کر لو تا بنے یا چائے کی کوٹھلہ کر اس پر خون ڈالیں غلام ہوگا اس جانور کے سر کے خواص بہت ہیں جو درج ذیل ہیں۔

- ۱ بارش کے وقت اس کے سر کو آسمان کی طرف اٹھائیں تو بارش بند ہو جائے گی۔
- ۲ اگر لشکر کے سرواڑے سر اپنے پاس رکھے تو وہ ہر جگہ فتح پائے جس قلعہ کا رخ کرے گا فتح یاب ہوگا۔
- ۳ اگر بیمار اس سر کو اپنے پاس رکھے تو شفا پائے۔
- ۴ اگر عورت یا بچہ اپنے پاس رکھے تو جنوں اور آسیب سے محفوظ رہے۔
- ۵ جس شخص کے پاس یہ سر ہوگا جہاں جائے گا لوگ اس کے مطیع و فرمانبردار ہو جائیں گے اگر وہ کسی ضرورت کا خیال کرے تو فوراً چوری ہوگی۔

مسور کے دانے کو تر کے خون میں تر کر کے کھائے یا کالسی کے برتن میں رکھو اور دن کا منہ بند کر کے گھوڑے کی لید میں دبا دیں حتیٰ کہ اس میں سڑا نہ پیدا ہو جائے۔ تھوڑے عرصہ بعد اس میں ایک جانور پیدا ہوگا جس کا چہرہ انسان کے مشابہ ہوگا اور پانی بدن سرخ کا ہوگا دو بازو ہوں گے یہ جانور سات دن سے زیادہ زندہ نہیں رہتا بلکہ اس عرصہ کے اندر ہی مر جاتا ہے اسے موسانی مومیائی اور شراب میں آلودہ کر کے روٹی کے نئے کپڑے میں لپیٹ کر کھینچے یا اس رکھو اس کے حسب ذیل خواص ظہور میں آئیں گے۔

- ۶ سفر و دروازہ تھوڑے عرصہ میں با آسانی ملے ہوگا۔
- ۷ جو درندہ بھیل یا شیر، چیتا وغیرہ سامنے آنے کا مطیع ہوگا۔

چالیس روز تک کھانے پینے کی ضرورت محسوس نہیں ہوگی اگر اس کے مرنے سے پہلے اس کا پیٹ بھار کر اندر کے پانی کو ششے کے برتن میں محفوظ کر رکھیں پھر کسی لکڑی کا سراتر کر کے کان میں رکھیں تو جنوں کی باتیں سن سکتے ہیں اور حیوانات کی گفتگو سمجھ سکتے ہیں۔

ایک گرگٹ کو پکڑ کر ذبح کر لیں اس کا خون خشک کر لیں پھر ایک سیاہ رنگ کا بلا (اگر جنگلی ہو تو بہتر ہے) پکڑ کر باندھیں اور بعد ازاں وہ گرگٹ جو ذبح کیا تھا اس کو پانی میں خوب پکا کر اس کا شور با اس بے کو پلائیں اور اس کے بعد تھوڑا پانی پلا دو اب اسے تین دن تک بھوکا پیاسا رکھو اور چوتھے دن اسے سفید رنگ کی چھچھلی کھلا دو اس کے کھانے سے اس کو بے کو بہت پیاس لگے گی اس وقت اسے سراب القرب پودے کا پانی نچوڑ کر بقدر تین اوقیہ پلاؤ اور اس کے بعد پانی میں تین اوقیہ پرانی شراب ملا کر پلاؤ۔ آٹھ پہر کے بعد اس بے کو ذبح کر دیکن خیال رہے کہ اس کے خون کا ایک قطرہ بھی ضائع نہ ہو پھر اس بے کو پزار ہٹے دو تا کہ خشک ہو جائے پھر اس کی ہڈیاں اور گوشت کوٹ کر پرانی شراب میں ملاؤ اور اس کے خون میں تر کر دو پھر خشک کر کے بالوں کی چھلی میں چھانو جس قدر اس کا خون ہو اس قدر مردہ کتے کے ہال اور اس کی ہلی ہوئی ہڈیاں اس میں ملاؤ اور پیسٹ بنا کر اچھی طرح آپس میں مل جائیں جب بارش برساتا چاہو تو ایک آٹھ منی پر درخت برہوتی کے کوکے سائے کران پر ملوف ڈھک دو ڈالو جب دھواں اوپر جائے گا بارش شروع ہو جائے گی۔ جب تک یہ دھواں دیتے رہو گے بارش ہوتی رہے گی۔

غائب بنی

ہر علم کی بات بتائے گا

اگر ایک چھوٹا بچہ 85 تولہ ڈیڑھ ماہ پانی میں بھگو کر پانی کسی کو پلائیں تو وہ جس علم کی بات بطور ہڈیاں کے چالیس دن تک بتاتا رہے گا۔ ایک اور جگہ لکھا ہے کہ چھوٹا بچہ کا طلاء جو ایک جسم کی شراب ہوتی ہے میں بھگو اور جوش دے کر پلائیں اور دوسری چھوٹا بچہ کی پیٹھ اس کے ہاتھ دیں تو بھی ایسی کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔

نکاح چیرمیں کا علم جاننا

سورج نکلنے سے پہلے چھوٹے بچوں کو کھانے سے تمام چیزوں کا علم آجاتا ہے۔

بارش آنے کی پہچان

اگر کالی اور موسیٰ جیو نیاں لوگوں کو اپنے پاس آہٹ آہٹ چلتی پھرتی ملیں تو سمجھیں کہ بارش نزدیک ہے اگر سرخ اور ہارک جیو نیاں دوڑتی پھریں تو سمجھ لیں ایسا چاہیے کہ بارش دور ہے۔

غائب کی چیزیں دیکھنا

اگر سیاہی کا کاپلی سفید خاک کی مرغی کی چربی میں ملا کر آدمی اپنی آنکھوں میں لگائے تو اسے غائب کی چیزیں نظر آئیں۔

مردہ روجوں سے ملاقات کرنا

جو کوئی ایسا کرنا چاہے اسے چاہیے کہ سب سے پہلے اپنے بدن کو پاک و صاف کرے اور رات کو سوئے وقت کیدار اور مینہ کی دھونی اپنے بستر کو دے اور اپنے پاس سونا کھسکی رکھ کر سو جائے رات کو خواب میں روئیں آئیں گی اس سے بات چیت کریں گی اور وہ ان کی بات چیت بخوبی سن سکے گا۔

دفینہ دیکھنا

اگر چاند کی پہلی تاریخ اتوار کو واقع ہو تو بالکلنی کا روغن نکال کر اس کا کاجل بنا کر آگہ میں لگائیں مال مدفون ظاہر ہو جائے گا۔

غائب معلوم کرنا

اگر کوئی شخص چاہے کہ وہ اپنی عمر کے آئندہ واقعات معلوم کرے تو بد کا دل چاہ کر اپنے سر ہانے کے تیل رکھ لے اس کو خواب میں ادھ سب چیزیں نظر آجائیں گی جو اس کی عمر میں واقع ہونے والی ہیں۔

غیب بنی پیدا کرنا

سفید چہول وانے ڈھاک کے بیچ اور پھل اور پھال ہم وزن نہیں کر جو کوئی روزانہ تولہ بھر کھائے گا
چہند یوم میں اس کا باطن صاف ہو جاتا ہے اور غیب سے آگاہی ہونے لگتی ہے۔ (از معائنہ ہند)۔

لوگوں کی نظروں سے غائب ہونا

ایک ہد کو پکڑ کر اسے سراج القنبر جو ایک قسم کی روئیدگی اور بحالت ترو تازگی اس کے پتے رات
کے وقت چراغ کی طرح چمکتے ہیں کہ پودے کے نیچے ذبح کر دو تا کہ خون پودے کی جڑوں میں گرنے
اور ہد کے دل کو نکال کر اس پودے کی جڑوں میں دفن کر دو دوسرے روز ایک سیاہ بلی پکڑ کر اس کو ایک
کوٹھڑی میں باندھ دیں اور وہ دل جو سراج القنبر کے پودے کی جڑوں میں دفن کیا تھا لا کر اس کو
کھلا دیں۔ تیسرے روز اور ایک ہد لے کر اس پودے کے نیچے ذبح کریں اور دل اس کی جڑوں میں
دفن کریں اور چوتھے دن اس دل کو لا کر بھی بلی کو کھلا دیں۔

پانچویں روز پھر اسی طرح کریں لیکن چھٹے روز دل کو نہ لائیں بلکہ ساتویں روز دل اور سراج
القنبر کا پودا لے آئیں پھر کوٹھڑے کو بے کر کے پانی میں اس قدر جوش دیں کہ بالکل کھل جائے پھر
اس پانی کو صاف کر کے ٹھنڈا کر کے رکھ چھوڑیں۔ بعد ازاں وہ دل بلی کو کھلا دے کھانے کے بعد بلی مارے
پیس کے بے تاب ہو جائے گی اور اس کی آنکھوں سے آگ نکلتے لگ جائے گی پھر سراج القنبر کا پانی
پیٹ بھر کر پیلا دوسرا ب ہوتے ہی گھبراہٹگی اور اس کی آنکھیں کھلی رہ جائیں گی اور قریب المرگ ہو جائے
گی اس وقت ایک حیرت انگیز چھری سے ذبح کر دے لیکن ساعت سرخ ہوا کر دن بھی سرخ ہو تو اور بہتر ہے۔
پھر ایک مٹی کے بڑے برتن میں پاک مٹی ڈالو اور اس میں بلی کا سر رکھ کر آنکھوں میں حجم مار ڈالو
وہ اور اس مٹی سے دبا دو اور اس مٹی کے باقی خون اور آنسو وغیرہ کو پانی میں ڈال کر وہ آمیزش کرو پانی
جس پر ڈالتے رو جتنی کہ پیڑا آگ آئے۔

جب اس میں دانے پیدا ہوں تو ان دانوں کو لے کر دریائے کنارے چلے جاؤ اور دانوں کو دریائے
اندر پھینک دو ان میں سے ایک دانہ اوپر تیر آئے گا اسے سنبھال کر رکھ چھوڑ دو بوقت ضرورت اسے منہ میں
رکھ لو لوگوں کی نظروں سے غائب ہو جاؤ گے جب تک کلام نہ کرو گے۔ اگر کلام کرو گے تو سب عمل باطل
ہو جائے گا۔

دیگر:

ایک سیاہ بلا لے کر زندہ اس کمیت میں دباؤ جس میں دھپا ہوا گیا ہو اور اس کی دونوں آنکھوں میں ارغ کے دو بیج رکھ د اور آدمی کے خون سے اسے سیراب کیا کرو اس کے گرد مگر دفولادی چھری سے دائرہ کھینچو اور جہاں دائرہ ختم ہو وہاں چھری گاڑ دو اس طرح اندر باہر سات دائرے کھینچو روزانہ اس کو آدمی کے خون سے سیراب کرتے رہو جب ارغ کے حجم چمک جائیں تو ایک ایک حجم کو زبان تلے دباؤ اور آئینہ میں اپنی شکل دیکھتے جاؤ جس دانے کے منہ میں رکھنے سے اپنی شکل غائب ہو جائے پس وہی دانہ کام کا ہے ہاتھوں کو گردو اس دانے کو بوقت ضرورت زبان کے تلے دبانے سے لوگوں کی نظروں سے غائب ہو جائے گا۔

○ مندرجہ ذیل تنزیہات آسان ہے۔ چکا ڈر کا دایاں بازو تلے پکڑے میں پیٹ کر بائیں بازو پہا ہاں حواور کسی سے نہ ہنسون بات کرو تم لوگوں کی نظروں سے غائب ہو جاؤ گے۔

○ سیاہ بیج کو ذبح کر کے اس کی کھال اتار لو اور اس کے ساتھ تھوڑا سا بھیڑے کا چمڑا شامل کر لو پھر کنواری لڑکی کا گانا ہوا سوت لے کر اس کا دھکا بنو اور اس سے ان چمڑوں کو پی کر اپنے بازو پر باندھو۔ جہاں جاؤ گے جہیں کوئی نہ دیکھے گا۔

○ بڑھیا بھیڑ کو ذبح کر کے اس کا خون مغز سر اور دونوں آنکھیں ملا کر سایہ میں خشک کر لو اور بارہ ایک کوٹ کر اسی پکڑے کی تھیلی ملا کر اس میں بھر دو اور اسی کے ہی دعا گے سے بند کر دو اس کو اپنے بازو پر باندھ کر جہاں جاؤ گے جہیں کوئی نہ دیکھے گا۔

﴿علم التخیرات﴾

عملیات نقش اور تعویذات

(اس سائنس کے زمانے میں ہر صنعت تنزیہ کا کوئی مہو نہیں ہوتا ہوتا وہی ہے جو منظور خدا ہوتا ہے) عملیات نقش اور تعویذات کا اثر وقت کے سعد و غم ہونے اور تاثيرات حروف کے سعد و غم دیکھنے میں بہت اثر رکھتا ہے عمل پڑھتے وقت یا تعویذ لکھتے وقت اس امر کا خیال رکھنا چاہیے کہ جو عمل شروع کیا

جائے۔ اس میں پہلے ان تعدادوں پر عمل رکھئے اس کے بعد اس کا عمل کرے۔ کیونکہ عملیات نقش اور تعویذات میں سادات و بروج اور ترکیب نوشت و خواند کو عجیب تاثیر حاصل ہے جو عمل اور تعویذ وغیرہ اوقات معینہ پر ترکیب سے پڑھو دیکھے جاتے ہیں۔ وہ مطلب کو حاصل کر پاتے ہیں۔ اگر اس ترکیب میں کسی طرح کا لغو یا بے اعتدالی پائی جائے تو اس کے اثر میں ضرور نقص ہو جاتا ہے جس طرح دوائیوں میں ترکیب کو دخل ہے اسی طرح سے ہر ایک عمل میں سعادت و خوشی کا دار و مدار قدرت نے گردشہ کو اکب یعنی ستارے وغیرہ پر قائم رکھا ہے جس کی تاثیرات وقت کو دیکھ کر اس کے عامل اپنے مقصد میں قائدہ افشا کتے ہیں۔

عملیات نقش اور تعویذات

عملیات نقش اور تعویذات کے واسطے عمل پڑھنے اور لکھنے میں دن علیحدہ علیحدہ مقرر کیے ہر مہینے کے اول عشرہ میں کائنات رزق اور فوج کے واسطے عمل پڑھنا مبارک ہے دوسرے عشرہ میں محبت اور تسخیر کے واسطے اور تیسرے عشرہ میں عبادتِ جہاننی اور مصلوبی دشمن کے واسطے عمل پڑھنا اور لکھنا جلد اثر کرتا ہے۔

عمل پڑھنے کی ساعت تقسیم

نقش و شکر کرن شکل کشی چاند کے حصہ میں چاند کی 7 تاریخ صبح اور کاروبار بلندی کے واسطے 3 تاریخ اور 12 تاریخ چاند میں پڑھنا و لکھنا مفید ہے۔ نہ چاند کرشن پکشی اندھیرے حصہ کی 2 تاریخ یا چھوٹے 8 تاریخ و 7 تاریخ اندھیرے حصہ کی یا کیم یا چوتھ یا چودھ تاریخ ہو مشت و محبت کے لیے اٹلی کے دن اندھیرے میں چاند نے جسے میں شمی یا ایکادوشی میں عمل پڑھنا مفید ہے۔

نقش اور تعویذات کا وقت

دوشنبہ سوموار کے دن صبح کے وقت کائنات رزق و تسخیر اور وقت نیم چاشت اور شفا کے مریض کے واسطے موثر ہوتا ہے۔ پنج شنبہ اور شکر و رجب کا وقت ترقی دولت کے واسطے اور سنجر اور منگل اور بد وقت ظہر تعویذ جہاننی و عداوت اور ہلاکی دشمن کے واسطے اور اتوار اور بدھ دار وقت ورمیان ظہر و عصر تعویذ زبان بندی اور شام کا وقت تعویذ خواب بندی کے حق میں مفید ہوتا ہے۔ تعویذات درج ذیل ہیں۔

نقش حبسہ آتش نقش

	۱	۶
۵	۵	۷
۳	۹	۲

نقش یا تصویر چار قسم کا رکھا ہے آتش، آبی، بادی اور خاکی جو کاغذ یا ٹھیکری جس چیز پر لکھ کر آگ میں ڈال دیں اس کو آتش کہتے ہیں یہ دوسری محبت خواب اور زبان بندی کو مفید ہے۔ لکھتے سے۔ منہ پورب میں رکھیں ایک کے ہندسے سے شروع کر کے پڑھیں۔

خاکی نقش

۶	۷	۵
۱	۵	۹
☆ ۸ ☆	۳	☆ ۴ ☆

جو نقش لکھ کر پانی میں یا چوراہے یا پہاڑ و صحیرہ میں دفن کیا جائے اس کو خاکی کہتے ہیں۔ یہ رہائی بخوشی ہلاکی دشمن عداوت اور ہلاکی کے لیے مفید ہے۔ لکھتے وقت منہ اتر کی طرف کر کے ۲ کے ہندسے سے شروع کر کے خانہ پری کریں۔

بادی نقش

۲	۷	۲
۹	۵	۱
۳	۳	۸

جو نقش لکھ کر درخت یا اونچی جگہ پر لٹکایا جائے اور ہوا سے چلتا رہے اس کو بادی کہتے ہیں۔ یہ نقش وادی مسافر غائب کا پتہ ملاقات محبت و دوستی کے لیے مفید ہے یہ اونچی جگہ پر جہاں بہت ہوا ہو بچشم کی طرف منہ کر کے ۱ کے ہندسے سے شروع کریں اور باقی خانہ بھر ترتیب وار کریں۔

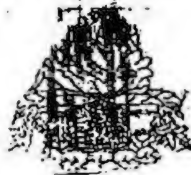
نوش حبیبی آبی نقش

۲	۹	۳
۷	۵	۳
۶	۱	۸

جو نقش لکھ کر کسی دریا یا کنوئیں یا نہر وغیرہ میں ڈال دیا جائے اس کو آبی کہتے ہیں یہ نقش برائے خلاصی
نہیں یا کشادگی رزق کے واسطے مفید ہے۔ یہ تصویر ہندی یا دریا کے کنارے پنچم کی طرف منہ کر کے 9
کے ہندسہ سے شروع کر کے پورا کرتا جائے



ترقی اور بلندی کے مراتب



۱	۱۴	۱۱	۸
۱۳	۷	۳۱	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۳	۵	۱۰

اس نقش کی تاثیر سے حامل تمام سال دنیاوی مشکلات سے محفوظ ہو کر کاروبار میں ترقی اور ہر کام میں فائدہ اٹھائے گا اس کو اشد گندھ سے بھونچ کر لکھ کر اپنے پاس رکھیں۔

قرض سے نجات ہو

۷۹۵	۵	۳۹	۶۶۳
۳۷	۶۷	۸۹	۶۵
۶۸	۱	۳	۸۸
۱۶	۸۷	۶۶	۴

اس نقش کو چاند کے پیش کے شروع میں منگل وار یا اتوار کے دن لکھ کر اپنے پاس رکھئے اس نقش کے رکھنے سے روزگار میں ترقی ہوگی اور قرض ادا ہو جائے گا۔

سنسان کے لیے

۸۱۴	۸۱۵	۸۱۸	۸۰۵
۸۱۰	۸۰۶	۸۱۱	۸۱۶
۸۰۷	۸۲۰	۸۱۳	۸۱۰
۸۱۴	۸۰۹	۸۰۸	۸۱۹

جب کسی کے ہاں لڑکانہ ہوتا ہو یا سنسان ہو کر چھوڑ جاتی ہو تو اس نقش کو لال چندن سے لکھ کر حاملہ کی کمر کے ساتھ باندھ دیں۔ مراد پوری ہوگی۔

فوش مغرور جلد واپس آئے

۲۴۹	۲۵۶	۲۵۷	۲۴۲
۲۵۲	۲۴۳	۲۴۸	۲۵۳
۲۴۴	۱۵۹	۲۵۰	۲۴۷
۲۵۱	۲۴۶	۲۴۵	۲۵۸

جب کوئی لڑکا یا لڑکی کوئی رشتہ دار وغیرہ بھاگ گیا ہو اور اس کا پتہ نہ لگتا ہو تو اس نقش کو اٹھ گندھ سے لکھ کر چنے پر باندھ دیں اور چنے کو اٹھا چلا جائے یا کسی درخت کی اوچی جھنی کے ساتھ باندھ دیں جہاں کہ بتا رہے مغرور جلد واپس آجائے یا تم کو پتہ ہو جائے۔

گم شدہ چیز یعنی حضرات کا سراغ نکالنا

۱۹	۲۲	۲۵	۱۲
۲۲	۱۳	۱۸	۱۳
۱۳	۱۷	۲۰	۲۷
۲۱	۱۶	۱۵	۲۶

جب کوئی چیز کھو جائے اور اس کا حال معلوم کرنا ہو تو یہ تعویذ کاغذ پر لکھ کر مٹی کے دیئے یعنی چراغ میں کڑوا تیل ڈال کر جلائیں اور تعویذ میں روٹی لپیٹ کر اس کی بتی روشن کریں۔ اب کسی خورد سال لڑکے یا لڑکی کو جس کی عمر نوے سال ہو اور خوبصورت ہو چراغ کے سامنے بٹھائیں اور ہدایت کریں کہ وہ چراغ کی بتی کی طرف غور سے دیکھتا رہے۔ پس جب اسے کوئی غیر معمولی چیز نظر آئے تو اس سے گم شدہ چیز کے متعلق سوالات کریں اور جن لوگوں پر اڑا لے جانے کا شبہ ہو ان کا نام لیں۔ پس وہ چیز کا پتہ درست بتائے گا۔ اسی طریق سے اور ہر قسم کے حالات دریافت کر سکتے ہیں۔ یعنی جب لڑکے کو غیر معمولی شکلیں نظر آئیں تو اس سے اپنے مطلب کے سوالات کریں۔ وہ صحیح جواب دے گا اور مطلب پورا ہوگا۔

نقش جسمانی کا جواب ملے

۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰

اول دس سالہ حسین لڑکے یا لڑکی کے دانہ ہاتھ کے ناخن پر کا جل لگا کر اور خشک ہو جانے کے بعد اس کے اوپر تیل لگائیں اور اب یہ تعویذ لکھیں اور لڑکے کے انگوٹھے اور اس کے قریب کی انگلی سے تعویذ پکڑو دائیں اور لڑکے کو ہدایت کریں کہ وہ سیاہی لگا کر ناخن خود سے دیکھتا رہے پس جب اسے سیاہی میں کچھ نظر آئے تو یہ سوالات حاصل کر کے جواب حاصل کریں۔ وہ ہر ایک سوال کا جواب ٹھیک ٹھیک بتا دے گا۔

علم التخیرات

نقش اور تعویذات کی تاثیرات
قوت حافظہ اور صحت جسمانی کے لیے

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

دشمن اور مغلوبی حاسدوں کے لیے

۴	۱۵	۱۰	۵
۱۳	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۴	۲
۹	۶	۳	۱۶

دوستی و محبت اور صلح اتحاد کے لیے

۱۱	۲	۱۶	۵
۸	۱۳	۳	۱۰
۱	۱۲	۶	۱۵
۱۴	۷	۹	۴

زبان بندی اور خواب بندی کے لیے

۵	۱۱	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴

☆ عشق و دوستی اور حضرات کے لیے ☆

۴	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱

حاجت اور رفع موذی کے لیے

۵	۳	۴	۱۲
۱۰	۶	۱۳	۸
۱۵	۱۶	۱۲	۱
۴	۹	۷	۱۴

صحت، بیماری اور رفع حاجات کے لیے

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۸
۱۶	۳	۶	۹

عبادت اور قیادت خدا کے لیے

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۱	۱۲	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

۸	۲	۳۶	۲۵
۲۸	۲۹	۳	۷
۱	۹	۳۰	۳۴
۳۰	۲۷	۶	۴

اس جتر کو سرسوں کے پان میں لکھ کر چپاؤ۔ تو تکبیر جلد بند ہوتی ہے۔

۸	۲	۳۶	۱۹
۴	۲۳	۳	۷
۱	۹	۳۰	۲۵
۳۴	۳۱	۶	۴

اس جنت کو اتوار کے دن تھوہر کے نیچے لکھ کر گاڑے اور کو انکھن کرے تو مریخ تر جاتا ہے۔

۷	۲۲	۲۳	۲۶
۲۹	۳۰	۳	۶
۱	۴	۳	۲۲
۳۱	۳۳	۵	۳

اس جنت کو پرہنگ سے پوچھا ہے کارج کرے اور جنت کو سوال لکھ لکھے تو سب کام سپوران ہوں۔

۷	۲	۲۲	۳۷
۳۰	۳۱	۳	۶
۱	۶	۲۸	۲۳
۳۱	۲۹	۵	۲۳

اس جنت کو پان پر لکھ کر چاہے گورت جلدی بس میں آئے جنت جلد کرے۔

۷	۲	۵۰	۲۳
۲۳	۲۷	۳	۶
۱	۸	۲۳	۲۳
۲۷	۲۳	۵	۲۳

اس جنت کو اوش گندھ سے بھونچ کر پلک کران سجا میں جائے تو عزت مان بہت ہو۔

۷	۲۶	۲۶	۲۸
۷	۴	۸	۳
۳	۲	۸	۱
۹	۲۰	۷	۱۱

اس جنت کو اتوار کے دن لکھ کر ماتھے پر باندھے تو آدھے مرکا درد دور ہوتا ہے۔

۷	۲	۲۲	۳۱
۱۱	۲۵	۳	۶
۱	۸	۲۳	۲۷
۰	۳۳	۵	۳

اس منتر کو گدھے کے پیٹ پر لکھ کر شتر و کا نام لکھیں اور چھوڑ دے تو شتر و کا منہ سوچ جاتا ہے۔

۷	۴۹	۴۲
۴۵	۳	۶
۱	۴۳	۴۸
۴۷	۵	۴

اس جنتر کو ہاتھی کے ناخن سے لکھیں اور شتر و کا نام بھی پھر مسان میں گاڑے تو اس کو بہت تکلیف

ہوتی ہے۔

۷	۲	۵۱	۴۴
۴۷	۴۸	۳	۶
۱	۴۸	۴۵	۵۰
۴۹	۴۶	۴	۴

اس جنتر کو بھوج کا پتھر پر لکھیں اور پوجن کر کے پاس رکھیں اور راج سبھا میں لے جائیں تو مان بڑھے۔



اس گھور کلیگ میں کتنی پروان کرنے والے کچھ شکتی شالی منتر

راز شادی ماچسٹر

1. ہرے رام ہرے رام ہرے رام ہرے رام ہرے رام ہرے۔
2. ہرے کرشن ہرے کرشن شری کرشن کرشن ہرے ہرے۔
3. رگھوپتی رگھو راجا رام پت پاون سیتا رام۔
4. شری کرشن گو بند ہرے مردے ہے تاتھ نارائن واسد یو۔
5. شری من نارائن نارائن لکشمی نارائن نارائن۔
6. جسے سیتا رام سیتا رام سیتا رام بے سیتا رام بے رادھے شیا م رادھے شیا م
7. رادھے شیا م بے رادھے شیا م۔
8. ہری ہری نمو کرشن یادو اے نمو گوپال گو بند رام۔ شری مدھو سودن۔
9. بے سیتا رام بے بے سیتا رام بے سیتا رام بے بے سیتا رام۔
10. گو بند رادھے رادھے گو بند رادھے رادھے گو بند گو بند۔
11. بے رادھے بے رادھے رادھے بے رادھے بے شری رادھے بے کرشن بے کرشن بے کرشن۔
12. گو بند بے گوپال بے رادھا من ہری گو بند بے گوپال بے بے رادھا من ہری گو بند بے۔
13. بے رام ہرے کھدھام ہرے بے بے رگھو نا یک شیا م ہرے۔
14. گو بند ہرے گوپال ہرے بے بے رگھو دیں دیال ہرے۔
15. بے شجوبے شجوبہ گوری شکر بے شجوبہ گوری شکر بے شجوبہ۔
16. شری کرشن چھتہ پر بھونیتا تندرہ کرشن ہرے رام رادھے گو بند۔

زندگی کو بہترین بنانے کے اصول

بیش شکتی شالی رہو۔ فلتی کے بغیر دکھ پراپت ہوتا ہے معصیت میں گھبرانا نہیں چاہیے بلکہ اس کا مقابلہ کرنا چاہیے ایشور پراپتی کے لیے مانسک طاقت کو مضبوط بنائیں۔ سدا چاری بنو۔ ایشور پر پورن دشاؤں رکھو۔ جو کام کرو۔ اس کو چشور پر چھوڑ دو۔ دوسروں سے بھی دیا ہی ملوک کرو جیسے کہ ان سے چاہتے ہو۔ یہ انسان اکیلا ہی پیدا ہوتا ہے اور اکیلا ہی مرنا ہے اکیلا ہی مسیتیں برداشت کر کے دن سے

ہنکار حاصل کرتا ہے مانتا چکا تھا کہ سب سے بڑا اور کوئی رشتہ دار بھی مرنے والے کا ساتھ نہیں دیتا۔ سب گھڑی بھر رو کر اس کو پھینک آتے ہیں مگر دھرم اس کا ساتھ نہیں چھوڑتا اس لیے آدمی کو ہمیشہ دھرم کا ہن ہان کرنا چاہیے اور اسی کا آسرا لیتا چاہیے۔

مفید اور کارآمد جنت

۹	۲	۱۳	۶
۱۱	۱۲	۲	۶
۹	۲	۶۳	۱۳
۳	۱۲	۵	۳

یہ جنت یواسیر کا ہے چاندنی آوار کو بھون پتر پر لکھ کر کر کے باندھ لے تو بڑا سیر دور ہو جاتی ہے۔

۹	۹	۴	۳۳
۲۶	۳۹	۳۰	۶
۲	۸	۳۳	۶۳
۹	۲	۴	۴

اس جنت کو چاندنی آوار کو بھون پتر پر لکھ کر سینٹ سے باندھ لے تو بھون پتر کی پراپتی ہوتی ہے۔

۲	۶	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵
۱۳	۶	۹	۱۱
۷	۹۹	۱۳	۲

یہ جنت جن والے اور بھوت والے کو دکھایا جائے تو وہ تندرست ہو جائے گا۔

۸	۲	۲۹	۲۲
۱۵	۱۶	۳	۷
۱	۹	۳۶	۸۳
۲۱	۲۳	۶	۴

اس جنت کو اتار کے ریس سے لکھ کر کان میں باندھے تو دیکھتے کان کو آرام آئے۔

۸	۲۳	۲۳	۲۳
۳۹	۲۰	۳	۷
۱	۹	۲۸	۲۳
۳۳	۲۰	۶	۴

اس جنت کو سب دیوئی کے ریس میں لکھ کر گلے میں باندھے تو شیر بھاگ جائے۔

۸	۲	۳۳	۲۷
۳۰	۳۱	۳	۷
۱	۹	۲۸	۲۳
۳۳	۲۳	۶	۴

اس جنت کو اتار پر لکھے اور شتر و کے نام کا تھارہ بجائے تو دھن جائے اور شتر و بس میں ہوئے۔

۸	۴	۳۰	۲۳
۲۶	۲۶	۳	۲۷
۱	۹	۲۳	۲۹
۲۸	۲۳	۶	۴

اس جنت کا اتار دیوئی کے ریس سے لکھ کر عورت مرد کو دیکھے تو عورت بس میں ہو جاتی ہے۔

۷	۳۸	۲۱	۷
۵۱	۱۹	۳	۶
۱	۸	۵۷	۲۵
۳۳	۷۰	۵	۴

اس جنت کا اتار اس سے لکھ کر دیوئی پر عورت مرد کو دیکھے تو پیچھے ہی مرد عورت کے بس میں ہو جاتا ہے۔

۷	۳	۳۵	۲۸
۳۱	۳۲	۳	۷
۱	۱۶	۲۹	۳۳
۳۳	۳۰	۶	۴

اس جنت کو کا کسی کی تھالی پر لکھ کر دیوئی پر عورت کو چلائے تو کشت دور ہو جائے گا۔

کو اتنتر کے ذریعہ تسخیر عالم کا ایک نایاب عمل

دنیا میں ہر شخص کی خواہش ہوتی ہے کہ لوگ اس سے محبت کریں اور اس کی عزت کریں خصوصاً حاکم وقت اور راج دربار کی توجہات کا ہر ایک دل خواہشمند ہوتا ہے۔ اکثر لوگ اس آرزو کی تکمیل کے لیے اکثر فقیروں، عاقلوں اور وریدوں کی منت و ساجت کرتے ہیں ان سے نقش مانگتے اور وظیفہ پڑھتے ہیں اتفاقاً طور پر کسی خوش قسمت انسان کی یہ دودادوش کامیاب ہو جاتی ہے اور اس کو اپنی منہ مانگی مراد حاصل ہو جاتی ہے ورنہ اکثر تو اسی آرزو میں اپنی زندگی گزار دیتے ہیں اور درمقصدان کے ہاتھ نہیں آتا۔ ایسے اشخاص کو جو تسخیر عالم کے جو یا ہوں۔ جو راج دربار میں اپنی عزت کے طالب ہوں جو جاہ و خاں حاکم کو راجہ کو اپنے اوپر مہربان کرنا چاہتے ہوں جو سنگ دل اور دیوتا محبوب کو اپنے عشق میں جتلا کرنا چاہتے ہوں یا ایسے لوگ جو دنیا کی ہر انسانی ہستی کو اپنی اطاعت و فرمانبرداری میں دیکھنا چاہتے ہوں تو وہ مندرجہ ذیل عمل کر کے اپنے دل کی ہر خواہش کو پورا کر سکتے ہیں۔ دنیا کا ہر انسان ان کا مطیع و فرمانبردار ہو گا ان کے حکم کا بشکر ہو گا اور ان کے ہر فرمان کی تعمیل کو اپنا فرض جانے گا۔ مجرب عمل ہے۔

عروج ماہ میں سنیچر کا دن گزار کر جرات آئے اس رات کو ایک نوکرا گرفتار کر کے لے آئے اور اس کو ایک بچہ میں بند کر کے محفوظ کرے اور اسی رات سے مندرجہ ذیل افسون ایک ہزار مرتبہ روز پڑھنے سے پہلے سفید چاول بقدر ایک چمٹا تک کے پکائے اس میں گھی اور چینی خوب ملائے۔ ایک کورے برتن میں ان چاولوں کو نکال کر اس کے اوپر ایک سفید کپڑا ڈھک کر اپنے سامنے رکھ لیا کر۔ جب افسون کی تعداد پوری ہو جائے تو ان چاولوں پر پھونک دے اور یہ چاول اس کو ا کے بچہ میں رکھ دے تاکہ وہ ان کو کھائے اسی طرح چالیس دن تک کرتا رہے۔ دن میں کو ا کو علاوہ ان چاولوں کے کہ دوسری غذا بھی دیتا رہے۔ جب چالیس دن پورے ہو جائیں تو اکتالیسویں دن اس کو ذبح کر کے اس کی آنکھ نکال لے اور فوراً چاندی کے ایک تعویذ میں اس کو بند کر کے اپنے بازو پر یہ باندھ لے۔ تسخیر عالم کے لیے یہ تعویذ اکسیر کا کام دے گا۔ ایسا شخص جس کے بازو پر تعویذ بندھا ہوگا جہاں کہیں جائے گا مخلوق اس کی عزت کرے گی۔ جاہ و خاں حاکم مہربان ہوگا اگر محبوب کے رو برو جائے گا وہ محبت سے پیش آئے گا اور اس کے حکم کی فوراً تعمیل کرے گا غرضیکہ اس کے دل کے تمام مطالب پورے ہوں گے اور وہ دنیا میں عزت و شہرت اور ناموری کی زندگی بسر کرنے لگے گا۔

یہ عمل اگرچہ نہایت آسان اور بے حد مختصر ہے لیکن اس کے فوائد بے شمار ہیں۔ طول کلام کی وجہ سے میں نے چند خواص اور فوائد جو بظاہر ہر انسان کے دل میں موجود ہوتے ہیں ظاہر کر دیئے ہیں اس تعویذ

کے جملہ خواص اور فوائد اس شخص پر بخوبی واضح ہوتے رہیں گے جو اس عمل کو کر کے اس تعویذ کو اپنے پاس رکھے گا۔ وہ افسوس یہ ہے۔

فشر الاشرار و ما شجر

یا حکیم فلا يعادلہ شیء من خلق

کو اتنتر کے ذریعہ جملہ امراض کا علاج

مندرجہ ذیل طریقہ علاج مجدد مجرب ہے اور بہت سے اصحاب کا بار بار تجربہ آزمایا ہوا ہے کبھی خطا نہیں کرتا ہے ہر مرض کے لیے اکسیر ہے۔ پہلے اس عزیمت کو زکوٰۃ ادا کرے تاکہ اس عمل کا عامل ہو جائے اس کے بعد ہر مریض کے لیے بوقت ضرورت استعمال کرے انشاء اللہ سات دن کا متواتر عمل بڑے سے بڑے عمل کا مقابلہ کرے گا اور ہر مرض سے شکایاں کرے گا۔

چاہیے کہ عروج ماہ میں بروز کشتہ بوقت صبح ایک روٹی سرخ مکی کے دانوں کے پیسے ہوئے آٹے کی تیار کرے اور وہ آٹا گوندھتے وقت اس میں بنی چینی اور مکی بھی مقدار ضرورت ملاوے جب روٹی تیار ہو جائے تو اس کا خوب ہار یک طبلہ تیار کرے اور ایک کورے برتن میں لے کر لب دریا پیچھے ایک آنخوہ مٹی کا اپنے ہمراہ لیتا جائے لب دریا پہنچ کر اس آنخوہ میں پانی بھر کر اپنے رو پر درکھ لے اور مندرجہ ذیل عزیمت ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھے جب تعداد پوری ہو جائے تو اس طبلہ اور پانی پر دم کر دے اور ان دونوں کو لے کر جنگل میں کسی کوا کے گھونسلے میں لے جا کر با احتیاط رکھ آئے یہ عمل ہر روز بالکل اسی طرح چالیس یوم تک کرے لیکن وقت میں تبدیلی نہ ہو۔ البتہ برتن چاہیے تو وہی استعمال کرتا رہے لیکن ہر روز ان دن تک عمل کرے لیکن گھونسلہ بھی تبدیل نہ ہو۔ البتہ برتن چاہیے تو وہی استعمال کرتا رہے لیکن ہر روز ان کو صاف کر کے دھویا کرے چالیس دن کی مدت ختم کر کے چالیسویں دن رات کے بارہ بجے اس گھونسلہ پر جائے اور جب گھر سے اس ارادہ سے نکلے تو عزیمت پڑھنا شروع کرے اور راستہ میں کسی سے بات نہ کرے با احتیاط تمام گھونسلہ پر پہنچ کر کوا پرند کو پکڑے اور اس کے سات پر اکھاڑے لے۔ پھر اس کو گھونسلہ میں بٹھا کر گھر واپس آ جائے مگر وہاں ہی پر اس عزیمت کو تلاوت کرتا رہے جب گھر میں واپس آ جائے تو تلاوت موقوف کرے۔

دوسرے دن رات کو سو مرتبہ اس عزیمت کو پڑھے اور ان ساتویں پروں پر دم کرے اب وہ عمل کا عامل ہے بروقت ضرورت ان پروں کی ایک پچھاڑ دینا کہ سات مرتبہ اس عزیمت کو پڑھ کر پروں پر پھونک دے اور مریض کے تمام جسم پر پھیر دے پروں کو جسم پر پھیرتے وقت خیال رکھے کہ مریض کے جسم پر سر کی جانب سے پھیرنا شروع کرے اور پاؤں کی طرف پھیرتا آئے۔

اسی طرح سات مرتبہ کر کے چہرہ سات بار عزیمت پڑھے جسم پر پچیس مرتبہ یعنی کل انچاس مرتبہ ایک دن میں تلاوت کرے دوسرے دن بھی ایسا ہی کرے حتیٰ کہ سات دن گزار دے انشاء اللہ اس عرصہ میں مریض بالکل اچھا ہو جائے گا۔ خواہ اس کو مرض کتنا ہی دیرینہ اور کتنا ہی خطرناک کیوں نہ ہو۔ عزیمت یہ ہے۔

بسم اللہ ارفیک من کل شئی یوذیک ومن شر کل عین حامد اللہ یشفیک
بسم اللہ ارفیک

کو اتنتر کے ذریعہ تسخیر عالم کا ایک اور عمل

مندرجہ بالا عمل کے بعد تسخیر عالم کے لیے مندرجہ ذیل عمل بھی نہایت نایاب اور تیر بہدف ہے اکثر احباب کا تجربہ کیا ہوا ہے۔ فوراً اثر کرتا ہے۔

چاہے کہ شب یکشنبہ عروج ماہ میں ایک گوا کو گرفتار کر کے لائیں اور دس ذبح کر کے اس کے خون میں ہار یک کپڑا صاف و شفاف آلودہ کر لے اور اس کپڑے کو فوراً اکھالے اس خون آلودہ کپڑے کی چالیس پتیاں چرائے میں جلانے کو تیار کر لے۔ پھر اس میں سے ایک پتی لے کر روغن حل میں تر کر کے مٹی کے چراغ میں رکھے تھوڑا تیل مل کر اور ڈال دے اس چراغ کو خیمہ مکان میں کسی گوشے میں روشن کر کے اس کے رو برو بیٹھ جائے اور منہ پھر قبول افسون گیارہ سو مرتبہ پڑھے۔ اس چراغ کے اوپر کوئی اور برتن نصب کر دے تاکہ اس کا دھواں اس میں جمع ہوتا رہے۔ جب افسون کی تعداد پوری ہو جائے تو چراغ کی پتی تھوڑی تھوڑی اکسا کر پوری جلا دے اور دوسرے برتن میں جو کا جل جمع ہو گیا ہے اس کو اکھٹا کر کے محفوظ کرے اس چراغ کو خارج کر کے نہ برتن میں دفن کر دے۔ دوسرے دن نیا چراغ اور تیار کرے اس میں ایک نئی پتی وہی خون آلودہ کپڑے کی اور تھوڑا تیل ڈال کر پھر تیار کرے اور شب گندیشہ کی مانند چراغ روشن کر کے اس کے رو برو بیٹھ جائے اور افسون گیارہ سو مرتبہ پڑھے۔ چراغ پر دس برتن نصب کرے جو کل نصب کیا تھا اور اس میں دھواں اکھٹا کرتا رہے۔ افسون کی تعداد ختم ہونے پر آخری پتی ختم نہ ہو تو جتنے سے باقی رہ جائے تو اس کو اکسا کر جلا دے اور جمع شدہ دھواں اکھٹا کر کے محفوظ کر لے اسی طرح چالیس دن تک کرتا رہے۔

چالیس دن کا عمل ختم کر کے اس تمام جمع شدہ کا جل کو کسی برتن میں سبھا کر کے روغن صندل میں آمیز کرے اور ذبیحہ میں محفوظ کر کے رکھے۔ بروقت ضرورت ایک سلامتی میں تھوڑا کا جل لے کر سات مرتبہ یہی افسون پڑھ کر اس سلامتی پر دم کرنے اور اپنی دافنی بیوں پر اس کی ایک لکیر کھینچ لے پھر دوسری سلامتی

میں کا جل لے کر سات مرتبہ افسون پڑھ کر دم کرے اور اپنی پائیں بھوں پر یہ لکیر کھینچ لے اس کے بعد اپنے کام کو جائے اس کا جل کے اثرات سے ہر دشمن اس کو گھرا کر کھینچے گا۔ اور اس کی اطاعت کرے گا۔ دشمن تک اس پر مہربان ہوگا۔ حکام مہربانی سے پیش آئیں گے۔ سنگدل محبوب تابع فرمان ہوگا۔ غرضیکہ وہ شخص محبوب خلائق ہوگا اس کی ہر جگہ نصرت و فتح مندی ہوگی افسون یہ ہے۔

صل حل حل حل اصل ہی



کوہ اشتر کے ذریعہ نظر بد کا عمل

کہتے ہیں کہ ہر انسان کی نظر میں ایک خاص قسم کا زہر ملا ہوتا ہے اور یہ بعد پر اثر ہوتا ہے اسی لیے بیمار لوگ کھانا عام نگاہوں سے بچا کر کھاتے ہیں اور پرانے جسم کے لوگ دفع نظر بد کے لیے کچھ پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیتے ہیں۔ بیشتر ایسا ہوتا ہے کہ انسان کو جو شے حد سے زیادہ مرغوب ہو اس کو وہ نظر بھر کر دیکھتا ہے اور اس کی نگاہ کی سمیت اس شے کو تباہ و برباد کر دیتی ہے۔ بعض لوگوں میں یہ زہر ملا مادہ بہت زیادہ ہوتا ہے اور بعض میں کم ہوتا ہے اس زہر سے بچنے کے لیے عاہلین نے بہت سے عمل تجویز کیے ہیں منجملہ ان کے مندرجہ ذیل عمل ایک معتبر کتاب میں اس طرح لکھا ہے کہ حضرت عبداللہ ایک عالم اور کامل بزرگ تھے ایک بار وہ عرب کے ریاست بن میں سفر کر رہے تھے اور ان کا اونٹ نہایت تیز اور چابک تھا اللہ قافلہ رکاوٹوں کے ایک باشندے نے ان سے کہا کہ اس جگہ ایک شخص نظر لگانے میں بہت مشہور ہے اور آپ کا اونٹ بہت خوب صورت ہے ایسا نہ ہو کہ کہیں وہ نظر نہ لگا جائے اور آپ کا

اونٹ ضائع ہو جائے انہوں نے کہا کہ میرے اونٹ پر اس کی نظر نہیں گئی یہ خبر اس کو بھی پہنچی تو اس نے اسی وقت آ کے ان کے اونٹ کو نگاہ بھر کے دیکھا اس کے دیکھتے ہی اونٹ گریڑا اور مضطرب ہونے لگا لوگوں نے فوراً آ کر حضرت سے کہا فلاں شخص آپ کے اونٹ کو نظر لگا گیا ہے آپ نے فوراً ایک افسون پڑھا اور آپ کا اونٹ فوراً ٹھیک ہو گیا۔ صاحب کتاب نے مندرجہ ذیل مثل بھی آپ ہی کے حوالے سے لکھا ہے جو حسب ذیل ہے۔

ایک کوا پرندہ اگر قمار کر کے لائیں اور اس کو ذبح کر کے اس کا خون کسی شیشی میں محفوظ کریں۔ اس خون سے مندرجہ ذیل افسون دو کاغذوں پر تحریر کریں۔ جب تحریر کر چکیں تو یہی افسون ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کر ایک تحوینہ پر دم کریں اور اس کو جھک کر کے اسی ذبح کیے ہوئے کو سے کی چوچ میں رکھ کر ادھر سے نیلا سوت لپیٹ دیں اور اسی وقت اس چوچ کو کسی دیران مقام پر زمین دفن کر دیں اس کے بعد دوسرے تحوینہ پر ایک سو گیارہ مرتبہ یہی افسون پڑھ کر دم کریں اور جھک کر کے کپڑے میں سلوا کر اپنے دامنے بازو پر باندھ لیں اس تحوینہ کی موجودگی میں نظر بد کا خطرہ بھی لاحق نہ ہوگا۔ بعد مختبر اور محبوب ہے افسون یہ ہے۔

کواختہ کے ذریعہ مرض مرگی کا علاج

مرض مرگی عام طور پر مشہور مرض ہے اس کے سر میں کو جب اس کا دورہ پڑتا ہے تو اس کو اپنے تن بدن کا ہوش نہیں رہتا ہے وہ بیہوش ہو جاتا ہے اور بڑی بھیا تک جھٹکیں مارتا ہے تمام جسم میں لرزہ پیدا ہو جاتا ہے بالکل نزع کا سا عالم ہو جاتا ہے۔ اس مرض کے دفعیہ کے لیے مندرجہ ذیل مثل نہایت مؤثر ثابت ہوتا ہے۔

ایک نر کو اگر قمار کر کے لائیں مگر کوا بالکل سیاہ ہو اس کو ذبح کر کے اس کا خون محفوظ کر لیں اور اس کی کھال باریک والی اتار کر سایے میں خشک کر لیں جب وہ خشک ہو جائے تو مندرجہ ذیل نقش اس کے خون سے اسی کی کھال پر تحریر کریں اور کسی کپڑے میں سلوا کر مریض مرگی کے گلے میں ڈال دیں انشاء اللہ اس کے بعد اس کو کبھی دورہ نہیں ہوگا۔

نقش یہ ہے:

حلوا لو	بھور حوس	ذخو مرمر
لوحن	وسطوس	هو
دریا رها	دحلود	نامس
بولوس	ملوس	وامید
نهادار علونو	عرب	سادہ زرعہ

کوتائتر کے ذریعہ مرض یرقان کا علاج

یرقان ایک خطرناک بیماری ہے اس مرض میں انسان کا سارا جسم زرد ہو جاتا ہے۔ جبکہ کئی خرابی سے انسان کو یہ مرض لاحق ہو جاتا ہے شروع شروع میں اس کی آنکھوں پر اثر ہوتا ہے یعنی اس کی آنکھیں زرد ہو جاتی ہیں اس کے بعد ہاتھ پاؤں کے ناخنوں پھر سارا جسم شروع سے آخر تک بالکل پیلا پڑ جاتا ہے اگر فی الفور علاج نہیں کیا جائے تو مریض چند دنوں میں ہلاک ہو جاتا ہے طبییوں اور ڈاکٹروں کے پاس کا علاج بالذوا بھی ہے جو اکثر لا علاج مریضوں کو شفا یاب کر دیتا ہے۔

عملیات کے سلسلہ میں اس کا علاج مندرجہ ذیل جھاڑ کے ذریعہ اکثر عالمین کرتے ہیں اور یہ جھاڑ مفید ثابت ہوتا ہے۔ مندرجہ ذیل عمل ایک قسم کا ٹوکہ ہے آسان ہونے کے باوجود مفید و مجرب ہے۔

کو اپرندہ بروڈیکشنبہ کہیں سے گرفتار کر کے لائیں اور اس کو ذبح کریں اس کا خون کسی ہند منہ کی شیشی میں محفوظ کر لیں تاکہ وہ ہوا لگ کر جم نہ جائے اس کے بعد کوا کے ملائم اور باریک پر اس کے جسم سے اکھاڑ لیں ان پروں کو محفوظ کر کے رکھ لیں اور اس کے خون سے کسی کاغذ پر مندرجہ ذیل افسون تحریر کر کے تعویذ پڑھ لیں اس سے فراغت پا کر تھوڑی گھانٹیں بڑا تازہ آگنی ہوئی لائے۔ اور تھوڑا سرسوں کا تیل اور کانہ پھول۔ پھر تیل مذکور کوا اس کانہ میں ڈال کر کانہ مریض کے سر پر ہاتھ میں لیے رہے اور دوسرے ہاتھ سے گھانٹیں اور کوا کے تھوڑے پر لے کر مندرجہ ذیل عمل پڑھنا شروع کرے اور اسی ہاتھ سے تیل کو ہلاتا جائے جب تین مرتبہ یہ افسون پڑھ چکے تو اس تیل اور گھانٹیں اور پروں کو زمین پر پھینک دے اور پھر دوسری مرتبہ اور تیل کانہ میں ڈال کر دوسری گھانٹیں اور کوا کے پر بدستور مریض کے سر پر رکھ کر تیل کو گھانٹیں اور پردوں سے جتنش دینا شروع کرے اور مندرجہ ذیل افسون پانچ مرتبہ پڑھے اور پھر تیل اور گھانٹیں پھینک کر بدستور تیسری بار نیا تیل کانہ میں ڈال کر اور تازی گھانٹیں اور سننے پر لے کر کانہ مریض کے سر پر ہاتھ میں رکھے کہ کانہ مریض کے سر سے ملار ہے اور تیل کو گھانٹیں اور پروں سے ہلاتا

رہے یا در ہے اور یہ انسون کس بار سیات مرتبہ پڑھے بعد اس کے تیل وغیرہ کو پھینک دے تین مرتبہ پہلے
در پہ جھاڑے انشاء اللہ تعالیٰ مریض کو شفا حاصل ہوگی انسون یہ ہے کہ اس ماہ میں
امام حمادی من یاج من کیسا کمین کھین من کنان جتنا بھت من سفرین من اوج اوج
من بدوح من ابو تا برزودیا

کو اتتر کے ذریعہ حیرتناک طلسمات

① انسان کے دل کا راز معلوم کرنا

اگر کسی شخص کا دل کا راز معلوم کرنا چاہے تو مندرجہ ذیل عمل کرے اس نے جو کچھ کیا ہوگا سب
ہتا دے گا۔

کو سیاہ کی زبان اور مینڈک مھرائی کی زبان ایک جگہ کر کے کسی ڈبہ میں محفوظ رکھے جس کی شخص
مرد یا عورت کا راز دل معلوم کرنا ہو تو جب وہ سوتا ہو اس ڈبہ کو اس کے سینے پر رکھے وہ فوراً اپنا دلی راز کہنا
شروع کر دے گا۔

② اپنے عشق میں مبتلا کرنے کے لیے

اگر چاہے کسی کو اپنے عشق میں مبتلا کرنا تو شروع چاند میں اتوار کے دن قبل طلوع آفتاب مرگھٹ
میں جہاں اہل ہندو کے مردے جلائے جاتے ہوں چاہے اور وہاں کی تھوڑی خاک لائے اور تھوڑے پر
سیاہ کو لائے پروں کو ہلا کر ان کی خاکستر اس مٹی میں ملا دے پھر اپنے سینوں ناخونوں کو ہلا کر اس کی
خاکستر بھی اس میں ڈال دے اور اپنے لعاب دہن سے اس کو تر کر کے جس کو چاہتا ہے اس کے لباس یا
بدن پر ایک ماہ برابر لگا دے وہ اسی وقت اس کے عشق میں مبتلا ہوگا۔

③ ایضاً

عروج ماہ میں بروز یکشنبہ طلوع آفتاب سے پہلے کسی کو اے گھونٹے سے چند پر لے کر آنے اور ان
پروں کو بید انجیر کی ٹکڑی میں باندھے اس ٹکڑی کو کسی کالی کتیا کے جسم پر سات بار مار کر گھر لے آئے اور
ٹکڑی کو مچ پروں کے ہلا کر خاکستر بنائے اور اپنے آب دہن سے تر کر کے چند گولیاں بنا کر محفوظ کر لے
یہ گولی جس کسی عورت یا مرد کے مارے گا وہ مثل کتیا کے پیچھے پیچھے ہوگا۔

خوش حسیوں کا ایضاً

کو ایساہ کے پر اور طاؤس (مور) کے پر اور ہد کا تاج ان تینوں چیزوں کو جلا کر اس کی خاکستر بنالیں پھر بروز اتوار آفتاب نکلنے سے پہلے کسی چوراہے کی مٹی لے کر اس خاکستر میں ملا لیں اور لعاب دہن کے ذریعہ چند گولیاں بنا کر اپنے پاس محفوظ رکھیں جس کسی مرد یا عورت کو اپنے عشق میں مبتلا کرنا ہو ایک گولی لعاب دہن میں گھس کر اس کے جسم یا کپڑے پر لگا دیں وہ فی الفور عشق میں مبتلا ہوگا۔ نہایت مجرب ہے۔

کو اتستر کے ذریعہ بلند اقبال لڑکا پیدا ہو

کئی کوئے ایسے ہوتے ہیں جن کے سر کے بال کچھ ابھرے ہوئے ہوتے ہیں اور یہ ابھار کچھ اسی طرح کے ہوتے ہیں کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کسی کا تاج ہو یا کہ وہ بال سر پر ایک چوٹی بنا رہے ہوتے ہیں اگر ان ابھار والے بالوں یعنی اس تاجدار حصے کے بالوں کو کاٹ کر ایک چاندی کی ڈبہ میں سیندور ڈال کر ان بالوں کو سندور کے درمیان رکھ کر اپنے گھر میں رکھے تو گھر خوب پھلے پھولے گا اور اگر ان بالوں کو معدہ سندور کے پڑے بنا کر اور چاندی میں مڑھا کر گلے میں ڈال لیا جائے تو عامل مذکور بلاشبہ بہت ہی بلند بخت اور ترقی پسند اور بلند اقبال ہوگا اور اس کی یہ بلند اقبالی درجہ انسانی سے کم نہ ہوگی۔ اس لیے ایران کے شاعروں نے بعض جگہ لکھا ہے کہ "بال زارغ کا مصرف بجز انسانی نہیں دیکھا۔"

کو اتستر کے ذریعہ بانجھ کے بچہ پیدا ہو

بعض کوؤں کے نچلے حصے یعنی پیٹ پر مڑ گڑ میں وہ نوس ناگوں کے بالکل درمیان کچھ ہال ناف کی طرح ابھرے ہوئے ہوتے ہیں وہ بھی چوٹی نما ایک چھوٹا سا ابھار بنے ہوتے ہیں۔ اگر ان بالوں کو کاٹ کر معدتین ماشہ خون شاشاں اور تین رتی مشک خالص کے موسم شہد میں گوندھ کر خالص ریشم کے سبز رنگ کے لٹے میں مڑھ کر اس موسم میں مرکب مشک خون شاشاں اور بالوں کو سونا میں مڑھ کر سرخ رنگ کے ریشمی تاگا میں پردہ کر عرق یعنی بانجھ عورت اپنی ناف پر لٹکا دے رکھے تو یقیناً واقع ہے کہ اس عورت کے سال کے اندر راند ضرور حمل ہوگا اور وہ بعد ایام حمل نہایت ہی خوبصورت بچہ جنے گی جو بلند بخت اور عمر دراز ہونے کے علاوہ نہایت ہی نحیم و شمیم و غیرہ اور نہایت ہی خوبصورت ہوگا اور علاوہ ازیں وہ نہایت ہی ایک سیرت اور خوش خلق ہوگا۔

کوآسنز کے ذریعہ یکخت حمل کا گرنا

جس طرح کسی کسی شخص کی آنکھ بجائے کالی ہونے کے سبز یا نیلکوں یا بھوری ہوتی ہے اسی طرح بہت ہی کیا ب تعداد میں کوئے بھی ایسے ہوتے ہیں کہ جن کی آنکھ کے ڈیٹے کے گرد ایک ہلکے سرخ رنگ کا گول پکڑ سا ہوتا ہے اس کا پردہ عنیبہ نہایت ہی ہلکے گلابی رنگ کا ہوتا ہے۔ اگر کوئی اس قسم کا کوآ کسی حاملہ استری کے سر پر سے گزرد جائے اور اس کا سایہ اس کے جسم پر پڑ جائے تو لازمی ہے کہ اس کا حمل گر جائے گا یعنی اسے استقاط ہوگا اور اس قدر جریاں خون ہوگا کہ جس کے بند کرنے میں نہایت ہی دقت پیش ہوگی اور اگر خون بند ہوگا تو کئی مہینوں کے بعد اور حاملہ نہایت ہی بے قرار ہو کر سخت لاغر و کمزور ہو جائے گی مگر انجام خیر ہوگا اس کے علاوہ اگر ایسے کوئے کا سایہ کسی بغیر حمل کی عورت پر پڑ جائے تو اسے بھی جریاں خون ہوگا اور اس کے بھی اسی طرح کی مشکل پیش ہوگی اور انجام بخیر ہوگا۔

کوآسنز کے ذریعہ فتح پاؤں چومے

اگر کسی شخص سے شخص کام میں فتح حاصل کرنا چاہتے ہو تو داناؤں نے کہا ہے کہ سیاہ رنگ کے جانداروں کی دعا حاصل کرو۔ اس طرح کوآ کا جال سے چھڑا دینا یا شکاری سے نجات دلانا یا اسے دانا ڈالنا کامیابی کی نشانی ہے۔

اگر روٹی ہاتھ میں لے کر ایسے کسی شخص منزل کو طے کرنے یا کسی مقدمہ میں فتح حاصل کرنے کے لیے جاتے وقت اپنے سر سے اپر کوؤں کو ڈالنا ہو انسان چلا جائے اور آٹھی کوئے سے کھانا بھی شروع کر دیں بلکہ کوؤں کا ایک جھرمٹ پیچھے ہو جائے تو سمجھو کہ جس شخص منزل کو طے کرنے کے لیے انسان چلا ہے تو وہ کام فوراً کامیابی سے سرانجام ہوگا اور اگر کسی سخت سے سخت مقدمہ کی پیشی کے لیے چلا ہے تو اس مقدمہ میں نصرت اور فتح اس کے پاؤں چومے کی آزمودہ اور محرب ہے۔

کوآسنز کے ذریعہ نیند سے بیدار نہ ہو

اگر آپ چاہتے ہیں کہ کوئی انسان سخت سے سخت آواز اور معمولی سے اصرار سے نیند سے بیدار نہ ہو اور اسی طرح کوئی جانور بھی دو تین گھنٹہ تک سوتا رہے۔ تو آپ ایک کوآ کو لے کر آئیں اور اسے ایک ماشہ کانور شدہ خالص و آرد گندم گوندہ کرکھلا دیں اور اس طرح کی بنی ہوئی کانور اور آٹا کے کھلانے کے کچھ دنوں کے بعد جو بیٹہ یا فضلہ کوآ کرے اسے مٹھوٹا کر لیں۔ اور اس بیٹہ یعنی فضلہ کوآ سایہ میں خشک کر لیں۔

جہاں کوئی شخص یا جانور اپنی حقیقی حقیقت میں ہو وہاں اس کو یعنی بیٹھ کو جلا دیں۔ اور اسے سات منٹ تک چلتے رہنے دیں تو شخص مذکور کو جب اس کی دھونی پہنچے گی یعنی کہ اس کا دھواں جب شخص مذکور کے دماغ پر پہنچے گا اور اگر وہ جانور ہوگا تو ایک دن اور اگر انسان ہوگا تو چار گھنٹہ تک برابر نیند میں گزارے گا۔ اور کسی آواز یا اصرار سے جگانے پر بھی نہ جا سکے گا۔

کو اتنتر کے ذریعہ بارش کا بند کرنا

بارش ایک خدائی رحمت ہے جس سے قدرت مطلق کے لیے عجب و غریب نعمتیں پیدا کرتی ہے جن سے کہ انسان اور دیگر جانوروں کی افزائش پرورش اور نشوونما کرتی ہے۔ یہ آب حیات آسمانی خلد کی آبی رطوبات کو مضطرب پہنچنے پر بدلتا ہے مگر جیسا کہ انگریزی میں بخار وہ ہے کہ ہر چیز کی زیادتی نقصان دہ ہے اسی طرح اس آب باران کی زیادتی صرف نقصان دہ ہی نہیں بلکہ تباہ کن بھی ہے۔

ایسے وقت میں بارش کا بند کرنا ایک ضروری امر ہے اگر بند ہو جائے تو مجروحہ ہے گو کہ قدرت کے کسی فعل میں انسان کو کوئی دخل نہیں مگر تنہا دوا کو بھی ماہرین قدرت نے ہی جانا سیکھتے ہیں کہ اگر کسی مملکتان کے درخت پر کوا کے گھونسلے سے جھڑات کی نیم شب کو کسی کوا کو کھڑا جائے اور اسے جس کی صبح سے عین دن تک ایسے غور و بریاں یا آواز خود بریاں پر بخارا دی جائے جیسے کہ خون بھیڑ سے بھوکا اور خشک کر کے بریاں کیا گیا ہو اور اس کوا کو تین دن تک تسکین پیاس کے لیے بھی ایسا پانی دیا جائے جس میں کہ دو چار یوم خون بھیڑ کی آمیزش ہو کر رہے تھے دن اس کوا کے تین چار اوج کے لیے پر نکالی کر اس کوا کو چھوڑ دیا جائے پھر کسی ایک شب و بھر کی نیم شب کے وقت ایک مٹی کے گولا میں کچھ بول کی کلڑی کے سرخ انگارے ڈال کر اس پر لوہان حریل اور گول ڈال کر اس کے اوپر ایک گولا میں ڈال کر انگاروں والے لٹا پر اوندھا کر دیا جائے تاکہ مذکورہ بالا سو گندھت اشیاء کی دھونی قریب ایک گھنٹہ ان پر دن کو چلتی رہے۔

اس کے بعد وہ پر محفوظ رکھ لیے جائیں اور جب کبھی بارش کی ناموافق اور جاہ کن شدت ہو تو ان پر دن میں سے ایک ایک پر لے کر اور اسے سرخ رنگ سے سوئی کپڑے میں لپیٹ کر ایک پتھرم کی طرف دوسرا اوپر کی طرف تیسرا دن کی طرف چوتھا اتر کی طرف زمین میں دفن مگر اگر حال نکال کر دیا دیے جائیں تو چند روز میں منٹ کے بعد جب کہ بارش کی غیر معمولی سی بھی اس مٹی کے گڈر کر پر کے اوپر کے کپڑے تک پہنچے گی تو بارش فوراً بند ہو جائے گی اور مطلق خدا جہاں سے بچ جائے گی۔

کواستنز کے ذریعہ مرض بواسیر کا علاج

بواسیر عام طور پر مشہور مرض ہے بلکہ بعض لوگوں کا کھانا ہے کہ یہ مرض ہر انسان کو ہوا کرتا ہے کسی کو شدید اور کسی کو خفیف جن اشخاص کو یہ مرض شدت سے ہوتا ہے ان کو بیحد تکالیف اٹھانی پڑتی ہیں۔ صدمہ یا قسم کا علاج کرتے ہیں۔ لیکن یہ مرض علاج معالجہ سے شدید ہو جایا کرتا ہے مگر بالکل نیست و نابود نہیں ہوا کرتا مندرجہ ذیل طریقہ علاج چند بار کا آزمودہ ہے اور جن لوگوں نے اس طریقہ کو استعمال کیا ہے وہ اس کے بحد مداح ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس کے بعد مرض نے کبھی ترقی نہیں کی۔ بلکہ بعض لوگوں نے بتایا کہ مرض بالکل دفع ہو گیا۔

کوا کے گھوسلوں سے کوا کی بیٹ فرماہم کریں اگر ایک گھوسلہ میں سے بقتدر پاؤ ڈیڑھ پاؤ کے دستیاب نہ ہو تو چند گھوسلوں میں سے فرماہم کریں۔ جب بیٹ دستیاب ہو جائے تو اس سے دو چند پکٹی مٹی لیں اور دونوں کو پانی ڈال کر بھگو دیں۔ اس کو چوبیس گھنٹے تک بیٹھ رہنے دیں۔ جب مٹی اور کوا کی پیسٹ خوب ملائم ہو جائے تو اس کو باہم ملا لیں اور بالکل یک جان کر لیں۔ اس کے بعد اس مخلوط مٹی کے انچاس ڈھیلے بنالیں اور سارے میں خشک کر لیں جب خوب خشک ہو جائیں تو ان کو استعمال میں لائیں۔

طی الصبار جب رفع حاجت کے لیے بیٹ اٹھا جائیں تو ان میں سے سات ڈھیلے لیں اور ہر ڈھیلے پر سات مرہ مندرجہ ذیل اسم پڑھ کر دم کر لیں اور پھر رفع حاجت کے بعد ان ڈھیلوں کو استعمال کریں۔ یہ سات دن کا عمل ہے انشاء اللہ سات دن کے بعد ان کو شفا کے کامل ہوگی اور پھر کبھی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ بعد مجرب عمل ہے۔ وہ اسم یہ ہے۔

الحان مقان نقوی ایچ پی ایچ کلیم

کواستنز کے ذریعہ محبت کا نادر عمل

شروع چاندنی کی تاریخ جنگل میں جا کر کوا کے ایک جوڑے کو گرفتار کر کے لے آئے اور ان کو ایک بنجرہ میں مقید کر کے رکھے روزانہ ان کو معمولی غذا دیتے رہیں اور شب کو سفید چاول کھی اور شکر اس میں ڈال کر تیار کریں۔ ان چاولوں میں روغن صندل ایک ماشہ کے قریب ضرور ڈالیں۔ اس کے بعد شب میں کسی وقت تنہا مکان میں اس بنجرہ کو سامنے رکھ کر بیٹھ جائیں اور چاولوں کا کورا برتن بھی قریب رکھ لیں۔ لوہان کی دھونی کریں اور آنکھیں بند کر کے مندرجہ ذیل آیتوں کو گویا بار بار پڑھیں۔ جب تعداد پوری ہو جائے تو ان چاولوں پر دم کر لیں اور پرنعوں کے بنجرہ میں رکھ دیں وہ پرنے اسی وقت یا

کوآتستر کے ذریعہ سانپ کے کاٹے کا علاج

مخلوق خدا کے فائدے کی غرض سے مندرجہ ذیل عمل کو ہر انسان اپنے عمل میں رکھے تاکہ بروقت ضرورت مخلوق کو فائدہ پہنچا سکے۔

عروج ماہ یعنی شروع چاند یعنی صبرات کے دن سے یہ عمل شروع کیا جائے۔ علی الصبح کسی جنگل میں جایا کرے اور اپنے ساتھ ایک ہرا کورے مٹی کے برتن میں پاؤں سے دودھ اور ایک روٹنی روٹی کا لمبہ جس میں لال شکر ڈالی گئی ہو لیتا جایا کرے جنگل میں کسی پتیل کے دخت کے نیچے چنٹہ کر ایک ہزار مرتبہ مندرجہ ذیل افسون پڑھے۔ جب تعداد پوری ہو جائے تو اس لمبہ اور دودھ پر دم کر دے اور وہاں سے سیدھا کسی ایسے مقام پر جائے جہاں کو اُپرندہ کا گھونسلہ ہو۔ جب گھونسلہ مل جائے دودھ اور لمبہ اس کے گھونسلے میں با احتیاط رکھ دے اور گھر واپس آ جائے۔ اسی طرح چالیس دن تک کرے لیکن خیال رہے کہ ٹیک ہی مقام پر بیٹھ کر پڑھا کرے اور ایک ہی گھونسلہ میں چالیس دن تک لمبہ اور دودھ رکھتا رہے جب چالیس دن پورے ہو جائیں تو آٹن یا سوین دن رات کو ایسے وقت اس گھونسلے پر جائے کہ جس وقت کو اُپرندہ اس میں موجود ہو با احتیاط تمام اس پرندہ کو گھونسلہ میں سے گرفتار کر کے اپنے گھر لے آئے اور اسی طرح اس کو ذبح کر کے اس کا پتہ نکال لے۔ اس پتے کو دو تولیہ بن اور پانچ تولیہ روغن ہرسوں میں آمیز کر کے کھل میں ڈال کر پیس لے جملہ اجزا کیلجان شکل مرہم کے ہو جائیں گے اب اس کو کسی شیشی میں محفوظ کر رکھیں۔

بروقت ضرورت سات مرتبہ بھی افسون پڑھ کر پانی پر دم کر کے ہر بھیس سانپ کاٹے کو ملا دیں اور مقام زخم پر یہ مرہم لگا دیں انشاء اللہ تعالیٰ صحت کلی حاصل ہوگی۔ بعد کرب عمل ہے انکڑا حباب نے اسکا حجر بہ کیا ہے۔ بالکل صحیح پایا ہے۔ افسون یہ ہے۔

قریب، صلحتہ، لفظا معجزا بحق بسم اللہ الرحمن الرحیم

کوآتستر کے ذریعہ بچھو کاٹے کا ایک اور عمل

مندرجہ بالا عمل بتانے والے بابا بانی نے ایک اور عمل بچھو کے کاٹے کا زبردور کرنے کے لیے بتایا ہے جو ناظرین کتاب اور مخلوق خدا کے فائدہ کے لیے درج کتاب کیا جاتا ہے۔

عروج ماہ یعنی چڑھتے چاند کی کسی تاریخ شب یکشنبہ کو کو اُکے کی گھونسلے پر چائیں مگر ساتھ اپنے سفید چاول لگا کر اور اس پر بھی اور شکر ڈال کر کس مٹی کے کورے برتن میں بقدر آٹھ تولیہ لیتے جائیں جب

اس کے گھونسلے تک با احتیاط پہنچ جائیں تو سب سے پہلے ترکو کو پکڑ لیں اور اس کے آٹھ پر بالکل کالے رنگ کے اکھاڑ لیں اس سے بعد احتیاط اس کو گھونسلے میں بٹھا دیں اور ساتھ میں جو چادر لے گئے ہیں ان کو بھی گھونسلے میں رکھ دیں اور وہاں سے چلے آئیں۔ گھر پہنچ کر ایک تنہا جگہ بیٹھ کر مندرجہ ذیل افسون ان آٹھ پردوں پر ایک سو گیارہ مرتبہ ہر ایک پر پڑھ کر دم کریں۔

اس سے فراغت پا کر سو رہیں دوسری شب ان پردوں میں سے ایک پر نکال لیں اور اس کو تھوڑی روٹی میں لپیٹ کر جتنی چراغ کی لپیٹ لیں۔ پھر ایک کورے چراغ میں سرسوں کا تھوڑا تیل ڈال کر اس جتنی کوروشن کرویں اور اس چراغ کے اوپر ایک مٹی کا برتن اتنی بلندی پر لٹکائیں کہ اس کا دھواں اس برتن میں جمع ہوتا رہے اس چراغ کے دو برو بیچے کر ایک سو گیارہ مرتبہ افسون مندرجہ ذیل پڑھیں۔ جتنی کورے کا تے رہیں تاکہ وہ سب کی سب جل جائے اور اس کا سارا دھواں دوسرے برتن میں جمع ہوتا رہے۔

عمل سے قاریغ ہوتے ہی دھواں والے برتن کو با احتیاط بحفاظت رکھ چھوڑ دیں۔

دوسرے دن پھر یہی عمل کریں مگر چراغ اور تیل نیا استعمال کریں کل کے استعمال چراغ سے کام نہ لیں البتہ دھواں جمع کرنے والے برتن کو بدستور استعمال کرتے رہیں اگر اس میں دھواں کافی مقدار میں جمع ہو جائے اور اندیشہ اس سے مگر نہ کا ہو تو اسے کسی دور سے برتن میں محفوظ کر کے علیحدہ رکھ لیں۔ آج بھی اک پر کی جتنی چراغ میں روشن کریں اور اس کا دھواں محفوظ کر رکھیں۔ افسون بدستور ایک سو گیارہ بار پڑھیں۔

اسی طرح سات دن تک سات پر جلاؤ لیں اور سات دنوں کا محفوظ شدہ دھواں حفاظت سے کسی ڈھیر نہ رکھیں تھوڑا سا سرسوں کا تیل اس دھواں میں ملا کر کا جل کی طرح کر لیں اب یہ عمل بالکل پختہ ہو جانے کا اور آپ اس کے حامل ہو جائیں گے بروقت ضرورت آپ تھوڑے سے پانی پر صرف گیارہ مرتبہ اس افسون کو پڑھ کر دم کریں اور اس پانی کو بچھو کے کالے ہوئے کو تین مرتبہ میں پلا دیں۔ خدا کے فضل سے اسی وقت بچھو کا زہر اتر جائے گا اور مر لیٹن بالکل اچھا ہو کر آپ کی اس کرامت کو حیرت سے دیکھیں گے۔ افسون یہ ہے۔

ڈھبہ کا حار کو اکا بہاڑے سے پھر امر بچھو میرے کہتے اتر چند ڈال دو چند ڈال جھاڑ

خدا وال۔



کو اتستر کے ذریعہ استخیر حاکم

اگر کسی شخص کو جابر و ظالم حاکم سے اذیت پہنچتی ہو اس کو وہ بے خطا ٹھک کرنا ہو یا اس پر ازراہ تشدد جبر کرنا ہو تو اس کے لیے حسب ذیل عمل نہایت پراثر اور مفید ثابت ہو گا یہ عمل میرے چند دوستوں کا آزمودہ چاہنے اثرات میں اسیر صفت ہے کبھی خطا نہیں کرتا۔

چاندی گیارہ تاریخ کو رات کے وقت کو ا کے گھونسلے سے ایک جوڑا کو ا کا گرفتار کر کے لائے۔ لیکن جس وقت ان پرندوں کو گرفتار کرنے کے لیے گھر سے نکلے اس وقت سے واپسی تک اس کو کوئی شخص نہ دیکھے اور وہ خود بھی جاتے اور آتے وقت پیچھے مڑ کر نہ دیکھے اس گرفتار شدہ جوڑے کو ایک بجرے میں لا کر بند کر دے اور ان کے لیے مناسب غذا بجرے میں ڈال دے۔

صبح کو ان دونوں پرندوں کے ناخنوں کو تراش لے اور ان جملہ ناخنوں کو با احتیاط کسی ڈبیہ میں محفوظ کر کے رکھ چھوڑے اس کے بعد ان پرندوں کو ان کے گھونسلے میں جا کر بٹھا دے۔

رات کو بارہ بجے ایک تھما مکان میں بیٹھ کر مندرجہ ذیل افسون دو ہزار دو سو پچاس مرتبہ پڑھ کر ان ناخنوں پر دم کر دیا کرے گیارہ دن کے بعد یہ عمل ختم کر دے۔

اب ان ناخنوں کو کسی کپڑے میں ہی کر رکھ لے اور جس وقت اس جابر و ظالم حاکم کے پاس جائے تو ان کو اپنی کمر میں باندھ لیا کرے وہ حاکم ظلم و تشدد کے بجائے مہربانی سے پیش آئے گا۔ افسون یہ ہے۔
بھیل کے چند ٹکڑے سیٹ کا پر پڑے دھن کڑے سلام کر نیم جاری بھیل کے دھلیم تازے لاگ پھل لاگ تار سا سطور بڑیا لاگ میری اڑیا لاگ سر کا سا بوڑے پھل کے دیا جام کڑے است نام آدیس کرے۔

نوٹ: یہ عمل ہر مذہب کے لوگ کے سکتے ہیں۔

کو اتنتر کے ذریعہ ایک اوجھت کا عمل

اگر کسی شخص کو کسی سے محبت ہو اور وہ اس سے نفرت کرتا ہے خواہ وہ مرد ہو یا عورت ہو چاہے کسی مقام پر ہو وہاں سے کوسوں کے فاصلے پر ہو یہ عمل کر کے اپنی مطلب برادری کریں۔

یہ عمل شروع چاند کی جھرات کی شب سے کیا جائے جب یہ عمل کرنا منظور ہو تو ایک دن پہلے کو کے ایک جوڑے کو گرفتار کریں اور ان گرفتار شدہ دونوں پر بندوں کو علیحدہ علیحدہ بنجیروں میں محفوظ کر کے رکھیں ان کے دانے پانی کا خیال رکھیں مگر دونوں بنجروں سے کسی قدر فاصلے سے رکھیں ایک جگہ نہ رکھیں۔

پھر نوپتہ بنجرات کو رات کے بارہ بجے کسی محفوظ مقام پر تنہا کی جگہ مندرجہ ذیل عمل پڑھیں۔ مگر پڑھتے وقت نہ کو کا بنجرہ اپنی دہنی سمت اور مادہ کا بائیں طرف قریب آدس گز کے فاصلے پر رکھیں یعنی ان دونوں بنجروں میں تقریباً دس گز کا فاصلہ ہو اور ان کے درمیان میں خود بیٹھ کر مندرجہ ذیل افسون ایک سو ایک بار پڑھیں عمل ختم کرنے کے بعد ان دونوں بنجروں کو اسی مقام پر رہنے دیں اور خود وہاں سے چلے آئیں پھر دوسری شب میں رات کے بارہ بجے پھر اسی عمل کو ایک سو ایک بار پڑھیں مگر آج ان دونوں بنجروں کو کسی قدر قریب کر دیں اتنا کہ آج ان دونوں بنجروں کا درمیانی فاصلہ تقریباً نو گز ہو عمل ختم کر کے پھر ان بنجروں کو کل کی طرح وہیں رکھا رہنے دیں جہاں آج شروع کرتے وقت رکھا تھا۔

تیسرے دن پھر عمل پڑھیں اور دونوں بنجروں کو تھوڑا تھوڑا اور قریب کر دیں۔ سات دن تک اسی طرح پڑھتے رہیں اور بنجروں کو تھوڑا تھوڑا قریب کرتے جائیں۔ یہاں تک کہ ساتویں دن دونوں بنجرے بالکل قریب بلکہ برابر آجائیں۔

آج عمل ختم کرنے کے بعد دونوں پر بندوں کو ایک بنجرے میں بند کر دیں اور اس ایک بنجرے کو اسی وقت لے جا کر جہاں سے ان کو گرفتار کیا تھا اسی مقام پر با احتیاط لے جا کر چھوڑ دیں۔

یہ عمل محبت بے حد پڑا اثر ہے اکثر ایسا ہوا ہے کہ سات دن کے اندر ہی کامیابی ہو جاتی ہے۔ اگر نہ ہو تو اگلے دسے ضرور کامیابی ہوتی ہے نہایت احتیاط اور عقیدہ سے اس عمل کو کیا جائے امید ہے کہ ضرور کامیابی ہوگی۔

نوٹ:

عامل کی نیت پاک ہو۔ ناجائز جگہ ہرگز استعمال نہ کرنا چاہیے ورنہ بجائے نفع کے نقصان اٹھانا پڑے گا۔ اور اگر ناجائز نیت سے کرے ورنہ چالیس دن کے بعد خون جاری ہو جائے گا۔

فلاں کی جگہ محبوب کا نام جس کی ماں کے نام کے جائے۔
عمل یہ ہے۔

لا الہ الا وہ سے ملا دے اللہ وہ چاہے مجھے محمد رسول اللہ زیر کر فلاں کو دل کو مجھ
بن چین نہ پڑے اس کو یا بدروح یا بدروح یا نو یا نو یا نو الساعۃ الساعۃ العجل
العجل العجل الوھا الوھا الوھا۔

کو اتنتر کے ذریعہ جملہ قسم کے درد دور ہونے کا طریقہ

اکثر اوقات انسان کے جسم کے اکثر مقامات پر درد کی آہ ہو جاتی ہے اور یہ درد کبھی کبھی جان لیوا
بن جاتا ہے درد سرد درد کمر درد کان درد دماغ اور اسی قسم کے بہت سے درد انسان کے جسم کے اندر پیدا
ہو جاتے ہیں اور متواتر اس کا علاج معالجہ کرنے کے بعد بھی اس کو آرام نہیں ہوتا۔ مریض اس مستقل
بیماری سے سخت تکلیف میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اس کے لیے مندرجہ ذیل عمل نہایت مفید ثابت ہوا ہے بار
بار تجربہ کیا گیا ہے نہایت سریع الشفاء پایا گیا ہے۔

جب کبھی ایسی صورت ہو کہ انسان کے کسی حصہ جسم میں درد کی شکایت ہو جائے تو مندرجہ ذیل عمل
کیا جائے۔

کسی قریب کے جنگل میں سے ایک کو اگر گزار کر کے لیے آئیں اور اس کو ذبح کر کے اس کی ہا احتیاط
حاصل کر کے سکھالیں اور اسی کو بے کا خون بھی محفوظ کر کے رکھ چھوڑیں۔ یہ خون کسی شیشی میں بند کر کے
رکھیں کہ خشک نہ ہو جائے۔ جب اس کی کھان خشک ہو جائے تو اسی کو بے کے ایک چبوتے پر کا قلم بنا کر
مندرجہ ذیل افسون اس کی کمال پر تحریر کریں اور اس کو خشک ہونے کے بعد تعویذ کی طرح تہہ کر کے محفوظ
رکھیں۔ جب ضرورت پیش آئے تو اس تعویذ کو مقام درد پر باندھ دیا کریں انشاء اللہ تعالیٰ اس مقام کا درد
فوراً جاتا رہے احتیاطاً تین روز تک اس تعویذ کو اس مقام پر باندھ رکھیں تا کہ کلی طور پر صحت ہو جائے۔
بعد محراب ہے افسون یہ ہے۔

اوم ہند موی اکلم فرعون غرق اسکن لہما الوجع عن فلاں بن فلاں بحق توح والیا اس
سلیمان سلامت تسلیات کما سکتہ الرب جت عن مشائخ اهل القرئ المبادت ال شدی سرع یا
عقلو و جوت المصود

کواکب کے ذریعہ آسیب زدہ کا علاج

ہندوستان میں اکثر عورتوں اور مردوں کو آسیب ڈیو بھوت وغیرہ کا غلط ہو جاتا ہے کہیں کہیں یہ غلط بالکل صحیح طور پر ہوتا ہے اور واقعی کوئی بھوت جن یا کوئی اور غیبیہ روح اس کو ستاتی ہے اور کہیں کچھ امراض اس شکل میں رونما ہو جاتے ہیں اور مریض سے ایسی حرکات سرزد ہوتی ہیں جن کو دیکھ کر سب کو یقین ہو جاتا ہے کہ واقعی اس پر کوئی آسیب ہے اگر فی الواقع کوئی آسیب کا مریض ہو اور یقین آجائے کہ مرضی نہیں بلکہ خطرہ آسیب ہی ہے تو اس وقت مندرجہ ذیل عمل نہایت مفید ثابت ہوتا ہے اس عمل کا طریقہ حسب ذیل ہے۔

پرنہ کو اس کے ساتھ بڑے بڑے جو بالکل سیاہ رنگ کے ہوں اس کے گھونسلے سے حاصل کئے جائیں مگر گھونسلے میں نوٹے ہوئے مل جائیں تو بہتر ہے۔ ورنہ کسی کو ان کو کتر کر کے حاصل کئے جائیں مگر یہ احتیاط رہے کہ یہ ساتوں چ ایک ہی پرنہ کے ہوں دو کے نہ ہوں۔ یعنی ایک گھونسلے سے حاصل کئے جائیں۔ ایسا نہ ہونا چاہیے کہ دو یا اس سے بھی زیادہ گھونسلوں سے اکٹھا کئے جائیں۔ جب یہ پر حاصل کر لئے جائیں تو شب یکشنبہ یعنی منہر کا دن گذار کر جرات آئے اس رات کو ان پروں کو لے کر کسی گوشے میں بیٹھ جائیں جہاں اور کوئی نہ ہو بالکل خفا مکان ہو وہاں بیٹھ کر گھول کی دھونی دیں اور مندرجہ ذیل افسون ہر پر کے اوپر سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں جب ساتوں پروں پر سات سات مرتبہ یہ افسون پڑھ کر دم کر چکیں تو اس وقت عمل کو پھوڑ کر دم کریں اور ان ساتوں پروں کو حفاظت سے کسی جگہ رکھ چھوڑیں۔

دوسرے دن رات کے وقت چاہے کوئی ہو ایک پرنہ شدہ نکال کر صاف روٹی میں اس کو پلٹ کر مثل حق چراغ کے بتائیں اور ایک گورا چمچ جس میں مثل کا تیل ڈالا گیا ہو اسی حق کو ڈال کر روشن کر دیں۔ چراغ کے اندر جو حق ڈالی جائے وہ خوب سوئی ہوتا کہ اس کی کو خوب تیز ہو۔ جس سے دھواں بخوبی نکل رہا ہو۔ اس چراغ کے سامنے بیٹھ کر مندرجہ ذیل وہی افسون جو گذشتہ رات صرف پروں پر دم کیا تھا پڑھنا شروع کریں۔ آج یہ افسون صرف سات مرتبہ پڑھیں اور ایک بتا شدہ پرنہ پڑھیں۔

عمل ختم کرنے کے فوراً بعد مریض کو اس چراغ کا دھواں ناک کے ذریعہ اس کے دماغ تک پہنچائیں یہ دھواں جس قدر زیادہ دیر تک مریض کی ناک میں پہنچائیں یہاں تک کہ سارا پر رفتہ رفتہ چلا جائے جب چراغ بجھ جائے تو اس کے بعد وہ شدہ بتا شدہ اس مریض کو کھلا دیں۔

اسی طرح سات دن تک برابر عمل جاری رہیں اور ساتوں دم شدہ بتا شدہ ختم کر دیں اور انشاء اللہ تعالیٰ اس مدت میں مریض کا آسیب اس سے دور ہو جائے گا اور پھر زندگی بھر مریض کو ایسی خطرات کبھی نہیں ہوں گے۔ افسون یہ ہے۔

سید برہنہ بالا کھولا کچا پیٹھ پلانا گھوڑا جو سید کے ہاں پانچوں نوے کا مگر وہ باندہ کے لایا ہوں جو سید کا چاہیوں یا ان کا مگر وہ بلا کروں بیان سنگ کی سزا دی ناگ کا چابک میان سید برہنہ کھاں کو جاتے تھے جاتے تھے کھڑو کے پاڑے وہاں دنت جزے سوسا تھ ماروں دنت کروں گھنساں فریاد پھونچے مھٹا کے پاس مھٹا پوچھے کہ وہاں کتنے کنک اور کتنے سوار جنھوں نے میں انگرو گھیرا ان کمر پٹو مٹھے زنجیر اسی کس کا دھوا کر میں سر اسیر کا توشہ کھائیں جو کھاؤ۔ اسے داماد کے پیر کا راہ کا پاٹ کا کیا کرایا اپنا بکاٹا اوپری پرانے جو کچھ حواس کے تئیں نکال کے باہر کرو تمھیں آنکھ لی بی ترکی کی دور کی دھائی۔

کو اتنتر کے ذریعہ بچھو کاٹے کا علاج

بچھو نہایت زہریلا جانور ہے۔ جب کبھی یہ کسی انسان کے ڈنگ مارتا ہے تو وہ تڑپ جاتا ہے۔ بہادر سے بہادر انسان بھی اس کی بیش زنی کی تاب نہیں لاتا بلکہ وہ شدت تکلیف سے بے چین ہو کر چنچل مارنے لگتا ہے انسانی ہمدردی کا تقاضا ہے ہر انسان اس کی اس تکلیف کو دور کرنے کی کوشش کرے۔

ایک مرتبہ گاؤں کے کمرے کے کمرے کے مکان پر ایک بزرگ سیاح شیم ہوئے۔ ان کے قیام کے زمانے میں بہت سی عجیب و غریب باتیں ظہور میں آئیں جن کو ہم سب ان کراہتیں تصور کرتے تھے ایک دن رات کے کوئی گیارہ بجے کا وقت ہوگا ہم سب گھر والے کچھ سو رہے تھے اور کچھ باتوں میں مصروف تھے اور میرے مہمان بزرگ اپنی عبادت میں مستغرق تھے کہ پڑوسی کے یہ وزاری کی آوازیں آئیں اور یہ آوازیں رفتہ رفتہ بلند ہو کر چیخوں کی صورت میں تبدیل ہو گئیں میں دریافت حال کے لیے جائے وقوعہ پر پہنچا معلوم ہوا کہ میرے پڑوسی کے میں سالہ نو جوان کے لڑکے بگے پاؤں میں بچھو نے کاٹ کھایا ہے تمام محلہ کے لوگ جمع ہو گئے۔ بچھو کو تلاش کر کے مار ڈالا تھا اور ہر ایک شخص اپنی بھگے کے موافق دوادارہ کر رہا تھا لیکن وہ نو جوان بچہ شدت تکلیف کے باعث شیم جالی ہو رہا تھا جو تہہ اسیر بچھو کے زہر کو دور کرنے کی مجھے معلوم تھیں وہ میں نے بھی کہیں لیکن تکلیف میں کسی طرح کی نہ ہوئی مایوس ہو کر میں اپنے مکان پر واپس آ گیا۔

مہمان بزرگ نے مجھ سے دریافت کیا میں نے کل حال اپنے پڑوسی کا کہہ سنایا انہوں نے فرمایا چلو اس کو بچھو کے پاس مجھے لے چلو۔ میں فوراً ان کو لے کر اس تڑپے ہوئے نو جوان کے پاس آ گیا۔

باباجی نے فوراً ایک گلاس میں تھوڑا پانی ان کی خدمت میں پیش کر دیا۔ باباجی نے زیر لب کچھ پڑھ کر اس پانی پر دم کیا اور فرجوان سے کہا۔ لو بیٹا یہ پانی تین مرتبہ کر کے تھوڑا تھوڑا پی لو خدا ایذا کرم کرے گا تو جو ان نے اس گلاس سے چند گھونٹ پانی پی لیا۔ باباجی نے اپنی جیب سے ایک ڈبیہ نکالی اور اس میں سے ذرا سی دوا نکال کر پانی کے چند قطرے ڈال کر اس کا مرہم سا بنالیا اور جس جگہ بچھو نے نبش زنی کی تھی اس مقام پر اس مرہم کا لپ کر دیا تو جو ان نے اس کے بعد چند گھونٹ پانی کے اور پئے اس بار پانی کے پیتے ہی وہ بالکل اچھا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا کہ اب مجھے کوئی تکلیف نہیں باباجی کی اس کرامت کو دیکھ کر تمام لوگ حیرت ہو گئے۔

صبح کو جب باباجی اپنی عبادت سے فارغ ہو کر بیٹھے تو میں نے رات کی حیرت تاکہ کرامت کی بابت استفسار کیا یا باباجی نے نہایت محبت اور غلوں کے ساتھ فرمایا کہ انسانی ہمدردی کا تقاضا یہی ہوتا چاہیے یہ کوئی انوکھی بات نہ تھی بلکہ بھوکا زہر اتارنے کا ایک طریقہ ہے جس میں دعا اور دوا دونوں شامل ہیں اور ایک حقیر سا جانور کو جو گھر گھر پھرنے والا ہے یہ عمل اس کے ذریعہ مرتب کیا گیا ہے۔ اگر جذبہ ہمدردی آپ میں بھی موجود ہے اور مخلوق خدا کی خدمت کرنے کا آپ کو بھی شوق ہے تو اس عمل کو بڑی خوشی سے آپ بھی سیکھ سکتے ہیں۔ پھر آپ بھی اسی طرح حیرت انگیز کرامات دکھا کر دنیا کو حیرت میں ڈال سکتے ہیں۔



کو اتنتر کے ذریعہ محبوب کو بس میں لانے کا طریقہ

اگر آپ کسی کافر جمال حسینہ کے دام عشق میں مبتلا ہو گئے ہیں اس کے فراق میں اپنا چین و آرام کھو چکے ہیں ہر وقت اس کا شوق آپ کو بے چین کر رہا ہے اور بغیر اس کے آپ کو کسی طرح چین نہیں پڑتا ہے اور وہ آپ سے اتنا متفرق اور بے زار ہو کہ آپ کی شکل سے نفرت کرنا ہو۔ تو اس وقت آپ کو کسی طرح کا ہراس نہ ہونا چاہیے۔ بلکہ آپ مندرجہ ذیل طریقہ کو استعمال کر کے اس وقت اپنی مطلب براری اس طرح کیجئے۔

مگر شرط یہ ہے کہ حسینہ غیر شادی شدہ ہو کسی دوسرے کی امانت نہ ہو اور آپ جب اس کو اپنے بس میں کر لیں تو اس کو شادی سے پہلے ہاتھ سے بھی نہ چھوئیں۔ یہ طریقہ ناجائز طور پر استعمال نہ کیا جائے۔ کیونکہ یہ بے حد موثر ہے اس کا اثر لازمی طور پر ہوتا ہے۔ اگر وہ شادی شدہ ہے تو اس پر آپ کا ظلم ہوگا۔ کیونکہ اس عمل سے جب وہ متاثر ہوگی تو ہرگز اپنے گھر میں بندہ کے کی اور بغیر آپ کے اس کو قرار نہ آئے گا۔ مگر شادی کی جگہ بند سے مجبور ہو کر اپنے اوپر جبر پھال پکھال مصکے قلوب بخیرہ مخمرہ کھاؤں آٹھ پیر میں گھڑی حاکم موہن میراناؤں۔

کو اتنتر کے ذریعہ معشوق عاشق کے قدموں پر

کسی سنگدل محبوب کو اپنا بنانے کے لیے اگر آپ نے دنیا بھر کے تمام عمل کر کے اپنی قسمت کو آزمایا ہے اور اس کی طرف سے آپ بالکل مایوس ہو چکے ہیں تو اس وقت اس مجرب الجرب اور خاص الخاص عمل کو کر کے کامیابی حاصل کر لیجئے۔

یہ عمل ایک کامل بزرگ کا اپنی خاص عنایت سے عطا کیا ہوا ہے اور اب تک دیوتوں حاجت مندوں کی حاجت اس کے ذریعے پوری ہوئی ہے۔ اعتقاد درست ہونا چاہیے اور ہمت و استقلال سے آنکس دن تک متواتر بلا تادمہ مندرجہ ذیل طریقہ پر عمل کرنا چاہیے اور جب مطلب پورا ہوا جائے تو اس وقت اپنی نیت کو درست رکھنا چاہیے اور حرام یا ناجائز راہ اختیار نہیں کرنا چاہیے۔ بسکی اس کی شرط ہے۔ عمل یہ ہے۔ چاند کی پہلی تاریخ کو رند دوسری تیسری تک جنگل سے ایک ٹوکڑا گرفتار کر کے لے آئیں اور اس کو ایک پنجرہ میں محفوظ کر دیجئے۔ دانبہ پانی مناسب طریقہ سے اسے ڈالتے رہیے۔ جب کو حاصل کر لیا جائے تو پھر ہفتہ یعنی سنیچر کا دن گذار کر جو رات آئے اسی رات سے یہ عمل شروع کرنا چاہیے۔ عمل پڑھنے کے لیے ایک کمرہ الگ مخصوص کر لیا جائے جس میں بالکل تنہائی ہو اور صرف ایک معمولی سا بستر ہو اور کچھ

ایک کوراہی کا چراغ بنا کر اس میں جل کا تیل ڈال دیجئے اور ایک کاغذ پر مندرجہ ذیل نقش کالی سیاہی سے لکھ کر ہر ایک جتنی بتائیں اس کاغذ کی جتنی پر پاک صاف رات کی پلٹ کر اس چراغ میں ڈال دیں۔ اب اس گرفتار شدہ کو اسے بچرہ کو اس کمرے کے وسط میں لا کر رکھیں اور یہ چراغ اس بچرے کے اوپر رکھ کر روشن کر دیں اور خود بچرے کے سامنے بیٹھ کر اکہتائیں یا مندرجہ ذیل افسون اتنی بلند آواز سے پڑھیں کہ وہ کو ابھی سن سکے۔ جب تعداد پوری ہو جائے تو چراغ کی جتنی رفتہ رفتہ بڑھا کر سب جلا ڈالیں اور اس چراغ کو محفوظ کر کے رکھ چھوڑیں صبح کو جنگل میں جا کر اس چراغ و زمین کے نیچے دفن کر دیں دوسرے دن پھر نیا نقش لکھیں نیا چراغ بنائیں اور گزشتہ رات کی طرح وہی عمل کریں اور اس چراغ کو بھی دفن کر دیں۔

اسی طرح ایکس روز تک کرتے رہیں۔ جب ایک سو بیس دن رات کو عمل فتح ہو جائے تو اسی وقت ایک نقش اور کاغذ پر لکھیں اور اس کو اس کے واسطے ہاتھ میں اس نقش کو باندھ دیں اور اسی رات کو بارہ بجے کے بعد اس کو اکو جس جنگل سے پکڑا تھا وہیں لے جا کر چھوڑ دیں اور اپنے گھر واپس آ جائیں۔ کو اس کے چھوڑنے کے بعد منہ پھیر کر پیچھے کی طرف نہ دیکھیں اور گھر آ کر سو رہیں۔ یہ عمل نہایت مجرب ہے بہت سے اشخاص اس کو کر کے کامیاب ہوئے ہیں۔ کبھی خطا نہیں کرتے۔ بشرطیکہ نیت حرام کی طرف رجوع نہ ہو۔

اس عمل کے فوراً بعد اسی ہفتہ میں انشاء اللہ تعالیٰ سنگدل سے سنگدل کی محبت آپ کے قبضہ میں ہوگا۔ اور آپ کا مطیع ہوگا آپ کا حکم مانے گا۔ بعد محرب اور نہایت سر بیع الٹا میسر ملے گا۔ وہ افسون یہ ہے۔ کالا کوا کالی رات۔ کالا بھیجوں آدمی رات۔ جب وہ آئے آدمی رات۔ تن مجھ لا کے ساری رات۔ کھلاویر فلانی کون بھیجی کون اٹھالا۔ سوئی کو چکا۔ کھڑی کون دوڑالا۔ حال لاؤ فی الحال لاؤ۔ جو ندلاوے تو سگی بہن بھانجی کے بیچ پر پگ دھرے۔
نوٹ: فلانی کی جگہ محبوب کا نام لکھیے۔ نقش یہ ہے۔

۱۶	۱۹	۲۲	۹
فلانی کون	کھڑی کون دوڑالا	جو ندلاوے	کالا کھلاویر
۳۱	۱۰	۱۵	۲۰
فی الحال لاؤ	کالی رات	کھلاویر	حال لاؤ
۱۱	۶	۷	۱۳
کالا بھیجوں	بیچ پر پگ دھرے	بیٹھی کون اٹھالا	تن مجھ لا کے ساری رات
۵	۱۳	۱۲	۲۳
سوئی کون چکا لاوے	جب وہ آئے آدمی رات	آدمی رات	تو سگی بہن بھانجی کے

نقش یہ ہے۔

تسم	للمص	طلسم	کلمہ	لفظ	طالع	حصص
حکم	ف	ج	ث	ظ	خ	ز
بہم	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
کھم	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
طہم	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
لسمط	خ	ز	ف	ج	ش	ث
حمم	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
سمط	ث	ظ	ج	ش	خ	ز

نوٹ: انسان میں لسانی کی جگہ محبوب کا نام مع اس کی ماں کے نام کے لکھا جائے اور مندرجہ بالا نقش کے نیچے بھی محبوب کا نام مع اس کی والدہ کے نام کے لکھے۔

کو اتنتر کے ذریعہ تسخیر محبوب کا ایک اور لا جواب عمل

محبت کے بارے میں مندرجہ ذیل عمل کو نہایت لا جواب اور بجد مستند ہے تسخیر محبوب کے لیے جب کوئی عمل کار آمد ثابت نہ ہو اور تمام کوششیں بے کار ثابت ہو جائیں تو مندرجہ ذیل نہایت آسان عمل کر کے اپنی مطلب براری کی جائے۔ یہ عمل نہایت آسان اور عجیب ہے۔

شروع چاند کی نوچندی التوار کی رات میں کوا کے گھونسلے سے دو اڈے حاصل کیے جائیں اور ان کو پانی سے دھو کر صاف سترا کر لیا جائے بعد ازاں کالی روشنائی سے ان اڈوں پر مندرجہ ذیل دونوں نقوش لکھ کر کسی ایسے چوہے کے نیچے دفن کر دیں جس میں ہر وقت آگ راتی ہوسات دن تک ان اڈوں پر ہلکی آگ روشن رہے کسی وقت بجھنے نہ پائے۔ اس مدت میں ضرور با ضرور کامیابی ہو جائے گی۔ چسپ مقصد ولی پورا ہو جائے تو اس وقت چاہیے کہ تاجوں اور مساکین کو حسب توفیق کچھ خیرات کرے۔ اس عمل کو تا جائز جگہ پر ہرگز استعمال نہ کیا جائے۔ ان تمام عملیات کے لیے پاکیزگی نیت کی نہایت ضروری شرط ہے۔ خدا نخواستہ اگر نیت میں خرابی ہوئی تو بجائے فائدے کے نقصان پہنچ جائے گا شدید سے احتمال ہے کیونکہ تا جائز طور پر کسی کو سخر کرنا اور گناہ کی ترغیب دینا نہایت مذموم بات ہے۔ چالیس دن کے بعد اس کا محتاج ہونا ضروری ہے ہاتھ پاؤں سے معذور۔

نقوش یہ ہیں۔

م	ت	ی	ن	سبب	ط	د	ا
۴۱	۴۰۰	۱۰	۵۰	ذ	۰	ج	س
۴۰۰	۱۰	۵۰	۴۰	و	ا	ج	ظ
۱۰	۵۰	۴۰	۴۰۰	ع	ق	ک	۰

عمل حضرات

اس عمل کو کرنے کے لیے آپ کو ایسی جگہ کا انتخاب کرنا ہوگا جہاں آپ سکون سے اس عمل کو کر سکیں کوئی آپ کے عمل میں غلطی نہ دیکھ سکے۔ اور اس عمل کو یوگنی دسپہرہ اس قسم کی بڑی راتوں میں کریں یہ عمل ان حضرات کے لیے بڑا نفع دہندہ ہے جو شہ و شہر کھیلے ہیں اس عمل سے ہنومان جی تین دفعہ ایسے نمبر دیں گے کہ آپ کروڑ پتی بن سکتے ہیں یہ ہزاروں مرتبہ کا آزمودہ ہے اس کے لیے آپ کو ہر چیز لال رکھنی ہوگی مثلاً لال چادر، لال بستر، لال کپڑے یہ عمل زمین پر بیٹھ کر کریں اگر ضرورت پڑے تو گدا اور چادر لال ہونی ضروری ہے جیسا کہ ہم آپ کو پہلے بتائے ہیں دیگر اشیاء میں ایک عدد پانچ جس پر چھالے کھائے چھنا، لوٹک، چھوٹی لالچی ایک عدد پھولوں کا ہار اور دو عدد دلہندہ۔ یہ صرف ایک روز کا عمل ہے لیکن شرط یہ ہے بڑی راتوں میں ہی آپ اس عمل سے فائدہ حاصل کر سکتے ہیں عام دنوں میں یہ کسی بھی کام میں مفادیت کا حامل نہیں۔ مندرجہ ذیل منتر کا 1008 مرتبہ جاپ رکھیں اس کے لیے رات کا وقت بہتر ہے اور ذہن میں تصور ہنومان کا رکھیں جو کہ آپ کی تعداد پوری ہوگی ہنومان جی اپنے جاہ و چشم کے ساتھ آپ کو درشن دیں گے اس وقت ذرا بھی خوف نہ کھائیں اکثر حامل ہنومان کو دیکھتے ہی سب کچھ بھول جاتے ہیں یہی وجہ ہے حامل پورا عمل کرنے کے بعد جگہ کا میاں نہیں ہو پاتے۔ اس کے لیے قوت ارادی مضبوط ہونی چاہیے۔

ساتوں تارے ساتوں بھائی ساتوں کی پھری

دو بھائی بانا کڑا جھاڑو آئی شری ہنومان جی کی دو بھائی

اس منتر کو ایک ہزار تین مرتبہ پڑھتے ہی ہنومان جی درشن دیں گے وہ جب درشن دیں تو پہلے انہیں پرنام کریں اور پھر ایک عدد دلہندہ کھلائیں گلے میں ہار پہنائیں پانچ کھلائیں جب وہ پوچھیں تو انہما دعا بیان کریں اور سننے کی تین ڈٹیں تین دن کی ماسک لیں جب وہ آپ کی طلب پوری کر دیں تو پرنام کر کے

انہیں رخصت کر دیں لیجئے آپ کو روٹی بن گئی لیکن اس کے بعد اس عمل سے آپ کچھ حاصل نہیں کر سکتے چونکہ لالچی کی ہنومان جی مدد نہیں کرتے لیکن ہے تمہاری زمین کی کا وہ آخری دن ہو اس لیے دوبارہ یہ غلطی ہرگز نہ کریں۔

عمل عجیب و غریب ﴿﴾ ہاتھی شیر جانور سب مطیع ہوں

بروز اتوار جب امام اس ہو چھو بندر کو لا کر کلیا میں بند کر دے اور چوراہے میں گاڑ دے۔ جب دوسری امام اس آئے اسے نکال لے اس کی ہڈیاں جو ہوں پانی میں ڈالے جو ہڈی پانی کے اوپر تیرے اسے کوکل کی دھونی دے کر اپنے پاس رکھے۔ پس جب سات تا شیر یا کھل سست کا یا ساپ کا ہو اس ہڈی کو منہ میں رکھے ہر جانور مطیع فرمانبردار ہوگا۔ مجرب ہے۔

دیگر:

- بغیر آب و دانہ انسان چالیس یوم زندہ رہ سکتا ہے پکراؤٹ کا لے کر اسے سایہ میں خشک کر لے اور اس کے برابر گرم چھیرا لے کر گولیاں بنائے ایک کوئی کھانے سے چالیس دن آب و طعام کی حاجت نہ ہوگی۔
- تمام درندے مطیع ہوں سیاہیلی کی زبان بروز کچھ پختہ کے کالے پھر اسے کوکل کی دھونی دے کر جوتا کے تلے میں رکھ چھوڑے پھر اسے پہن کر جہاں جائے سب درندے مطیع ہوں مجرب ہے۔
- پھلیاں خود بخود پیدا ہو جائیں۔ سو ہو مچھلی کے اڑے لے کر اس میں راکھ جنگلی انیلے کی لے کر دلوں کو ملا کر خشک کرے جب تماشہ دکھانا منظور ہو راکھ کو پانی میں ڈالے پھلیاں پیدا ہوں گی مجرب از مجرب ہے۔

عمل حب

زرد چوڑے لے کر پچھلے کے منہ میں رکھ کر چوراست میں دفن کر کے چالیسویں روز نکال کر اس کے برابر شب تاب لا کر اور لالچوٹی لا کر گولیاں بنا کر رکھ چھوڑے جب ضرورت ہو ایک کوئی شیر مقفل میں گھس کر اپنے ماتھے پر نیکانگے اور مطلوب کے سامنے جائے تب ہی مطلوب ہمارا ہوگا۔ مجرب ہے۔

فوشل حب عمل خضاب

خضاب جس کے لگانے سے تمام حیرال سفید نہ ہوں۔
لوئک ایک سیر شیرہ بلامی میں تر کر کے سایہ میں خشک کرے جب خشک ہو جائے تو شیرہ بھٹکرو سیاہ
میں ۱۱ میں تر کر کے پھر اسی طرح سے خشک کر کے آتش شیشی میں ڈال کر بروز اتوار نوچندی گل سخت کر
کے روغن نکالے اور جس وقت لکالے روغن کے یہ عمل پڑے۔

کانا کلا کالالہیر بال سفید کو قوچیر جو نہ چیزے تو لونتا چماری کے کنڈ میں پڑے کا یا
کلب ہو جا میری سک گرد کی لپٹ بھگت بھر وستر ایسری باچا گور و کا بچن سانچا
پھر روغن کو کوئل کی دھونی دے کر سات روڑ کھائے تمام حیرال سفید نہ ہوں گے مجرب ہے۔

عمل حب

ہر روز نوچندی اتوار پارچہ میں سکے چار گرہ لے اور بوقت شب برہنہ ہو کر لا جوئی کے چٹوں میں تر
کر کے یہ کہہ۔ مائی لا جوئی تجھے اپنے کام کیلئے لیے ہاتا ہوں تو گور و گور دکھاتھ کے لیے میرے کام میں
مدد دیجئے۔ جب پارچہ تر کر لے تو کوئل کی دھونی اس درخت کو دے پھر پارچہ کو سایہ میں سکھا دے اور
سایہ کسی چیز کا نہ پڑنے دے پھر بروز اتوار سرگٹ میں ایک تولیہ گڑھرا لے جائے اور دو گوت دے کر یہ
کہے بھائی مسان تم کو لا جوئی نے بلوایا ہے تم شام کو ضرور میرے گھر آؤ۔ پھر شام کو سرگٹ میں جا کر
کھوپڑی ایک آدمی کی لے آئے اور ایک حلقہ گرد بھینچے اور چند برگہ بنز کپلا اور پھول خوشبودار رکھے اور
لوبان کی دھونی دے کچھ لوئک اور چائیکل ملا کر آگ پر ڈالے لوبان کی دھونی دے اور چولہا مٹی کا مراہ
لے جائے اور ایک چراغ میں چنبیلی کا تیل ڈال کر بجائے آدمی کی کھوپڑی میں سیاقی پاڑے جب تک
سیاقی پاڑے میں یہ عمل پڑھتا رہے۔

میں آیا تیرے لاگ تو آیا میرے پاس انٹی کے پوت کھے رام چندر کی دھانی
جب تک کا بل تیار ہوا اور عمل پڑھے برہنہ یعنی نکار رہے اور اپنے آگہ تامل کو ہرگز نہ دیکھے ورنہ ہو
سکتا ہے کہ اس کا جوش تمہیں موت کے گھاٹ اتار دے۔ واضح ہو کہ وہ کپڑا جس کا اول ذکر آیا ہے لا جوئی
کے عرق میں تر کر لے اس کی حق بنا کر چنبیلی کے تیل میں کا بل تیار ہوگا پھر کا بل کی ایک سلائی لگا کر
مطلوب کے سامنے جانے اسی وقت مطلوب سرا سیمہ تیران ساتھ ہوگا۔ اگر تم نے غلط حرکت کی تو نامرد
ہو جاؤ گے۔ مجرب از مجرب ہے۔

فوشل حب عمل و سست غیب

اتوار کے روز دو بڑے مینڈک لاسے نر کے منہ میں روپیہ اور مادہ کے منہ میں فوشل بروز بار چورا ہے
میں فتن کردے مگر علیحدہ علیحدہ کرے اور فاصلہ سے جہاں مینڈک دفن کیا ہے اس کے سر پر روز چراغ
جلا یا کرے چالیس یوم کے بعد ان کو زمین سے نکال کر دیکھے اگر روپیہ انہی کے پاس آجائے تو اسے
صرف کرے اگر سودا لینے جائے روپیہ دوکاندا کے ہاتھ میں نہ دے بلکہ پھینک دے۔ بس وہ روپیہ خود ہی
آپ ہی کے پاس آجائے گا۔ بحرب ہے۔



ایسا مکان جو اندر کی طرف سے خالص سونے کا بنا ہوا دکھائی دیتا ہے چین و ہند کے بادشاہ ایسے
مکان تیار کرتے تھے جو شخص ایسے مکانوں میں داخل ہوتا بیچہ چمک وہ اپنی آنکھیں اوپر نہ اٹھا سکے۔

ترکیب تیاری:

بورہ ارمنی لے کر پانی میں بھگو دیں پھر اڑے کی زردی مل پٹے سے تین دن رات پیو اور اس میں
بورہ ارمنی کا پانی ڈالنے رہو لیکن احتیاط رہے کہ غبار اس میں نہ پڑے پھر سونا کھسی جو نہایت زرد خوب
کوٹ کر شیشے کے برتن میں ڈالو اور اس پر کھٹا سرکہ اور لیموں کا پانی اس قدر ڈالو کہ قریب دو انکل اوپر کھڑا

ہو جائے اور دن میں تین دنہ ہلایا کر جب سرکہ اور لمبوں کا پانی ڈال دیں اور بدستور دن میں تین دفعہ ہلاتے رہیں یہ عمل اس وقت تک جاری رکھو جبکہ سرکہ و گیسرہ رنگ نہ بدلے بعد اسے خشک کر کے اس میں مذکورہ بالا انڈے کی ہار یک پسلی ہوئی زردی ملا کر تین دن رات پیو پھر مٹی یا شیشے میں ڈال کر ایک رات بھر محتال حرارت و صبح سرد ہونے پر نکال لو اور نمی سے ہانکل بچاؤ۔

پھر دھوے یہ دوا ایک حصہ پانی میں ہار یک پسلی ہوئی ہڑتال کو دونوں کواٹھ سے کی زردی اور زعفران میں مل کر دو تھوڑی سے سریشم ماسی ڈال کر آگ پر رکھ کر ملا لو پھر ایک پاک مخصوص مکان میں اس مرکب کا طلوع کرو جب خشک ہو جائے تو اس پر چینی روغن پھیر دتا کہ سنہارنگ نکھر آئے اور یہ اس قدر چمکدار ہوگا کہ تاثرین نظر اٹھا کر نہیں دیکھ سکیں گے۔

آگ کا گھر

یہ ایسا مکان ہے کہ جو شخص اس میں جاتا ہے اسے اس کی دیواروں پر آگ جلتی نظر آتی ہے اور جب دھوپ اس مکان میں داخل ہو تو اور بھی آگ بھڑکتی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔

ترکیب تیاری:

ایک حصہ بجھا چوتالے کراٹے خشک حالت میں ہار یک پسلی کو اور نصف حصہ سرد کا گوندھ کر اور چوتھائی حصہ لوبان کا گوندھوں کو ہار یک پسلی کر پونے میں ملاؤ۔ پھر سیاہ کدھنگ ایک حصہ الگ چھان کر مذکورہ بالا مرکب میں ملا کر تمام کو اچھی طرح پسلیو پھر روغن زیتون میں ملا کر دیواروں پر لگا دو جب خشک ہو جائے تو اس پر روغن یکساں تھوڑا تھوڑا چھڑک دے اس کے ملتے ہی شیشے نمودار ہوں گے جب دھوپ اندر آئے گی تو شیشے اور بھی بلند نظر آئیں گے۔

سورج کا گھر

جو شخص ایسے مکان میں رات کے وقت جائے گا اسے آفتاب دکھائی دے گا۔

ترکیب تیاری:

انڈے کی زردی لے کر ایک نئے برتن میں ڈالیں اور زردی کے ہم وزن ہڑتال زرد ہار یک پسلی کر انڈے کی زردی میں ملا دیں پھر اس مرکب میں آدمی کا خون ملا کر دھوپ میں لٹکا دیں اس میں کیڑے پیدا ہو جائیں گے ان کیڑوں کو نکال کر کسی اور برتن میں ڈال دیں اور انڈے کی زردی انہیں

کھانے کو دیں، پھر ان کو کچھ تھیں وہ کپڑے ایک دوسرے کو کھائیں گے حتیٰ کہ ایک کیڑا باقی رہ جائے گا۔ اسے دھوپ میں رکھو حتیٰ کہ مر کر خشک ہو جائے پھر اسے ہار یک چمک کر سفید کنورے پر اس کا حلاء کرو اور اسے مکان میں کسی طاقت میں رکھ کر ڈھانپ دو اور ایک درمگ ذرا سح کے کر اس سے تین منٹا سراج القرب اور اس کے برابر ہیر دج ملا کر تین لیں اور کچھوں کے خون سے گوندو گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کر لیں بوقت ضرورت تار یک مکان میں ایک کوئی کا صواں کر یہ تو روشنی آفتاب سے بھی زیادہ نظر آئے گی۔

موت اور وحشت کا گھر

ایسے مکان میں جو شخص داخل ہوگا وہ فی الفور بے ہوش ہو جائے گا اگر ایک گھڑی بھی اس میں ٹھہرے گا تو مر جائے گا ہندوستان کے ہاں شاد ایسے مکان تیار کروایا کرتے ہیں وہ ملکی مصلحت کے لیے ترکیب تیاری حسب ذیل ہے۔

نیل کی گردن کی رگوں کا خون ٹنگھوں کا خون گھوڑے کے کانوں کا خون تینوں ہموزن لے کر ایک شیشے کے برتن میں کسی گھڑی سے اس قدر ملائیں کہ آپس میں مل جائیں ان سب کے وزن کا چوتھائی رقی شیرم کا دودھ ملا کر مکان کی دیواروں اور چست پر پکیر واس مرکب کے مٹے وقت تختوں میں روغن بنفشہ سے ترکی ہوئی روٹی رکھو ملنے کے بعد فوراً مکان سے باہر آ جاؤ پھر اس مکان میں ذرا ریح قناریہ پیش براہی اور جوشیر ہم وزن لے کر دھونی دو جب دھونی دے چکو تو اسے ایسا بند کرو کہ وہ اندر نہ جاسکے۔

تین دن بعد جو شخص اندر جائے گا فوراً بے ہوش ہو جائے گا اگر دو گھڑی اندر رہ گیا تو مر جائے گا اگر بے ہوش کو ہوش میں لاتا چاہیں تو اسے مکان سے دور لے جا کر بنفشہ کا خالص روغن بطور لباس سنگھائیں۔

جنوں کا گھر

جو شخص ایسے مکان میں داخل ہوگا حیران و دیوانہ ہو جائے گا مرگی کی علامت اس پر ظاہر ہونے لگے گی ایک گھڑی بعد ہوش میں آ جائے گا۔

ترکیب تیاری:

برادہ الجھید کو خوب بار یک کر لیں پھر اس کی چوتھائی مرتعیشاٹے ذہبی اس میں ملا کر پانی میں مل کر لیں اور اس سے مکان کی دیوار پر بیت ناک ~~شک~~ بناؤ جس کے سر پر بطر چھٹی کے پتے کا ایک تمان ہو

اس کی بائیں طرف ایک مرد کی شکل بناد جس کے ہاتھ میں بڑی ہواور بائیں ہاتھ ایک عورت کی شکل بناد جس کے ہاتھ میں بڑی ہو۔

پھر حقانیس پتھر کو نہایت باریک ٹپیں کر پاس رکھو جب کسی کو حیران و دیوانہ بنانا ہو تو پیسا ہوا حقانیس بطور سرمہ اس کی آنکھوں میں لگاؤ اور اس مکان میں داخل کر دو فی الفور اس کے ہوش کم ہو جائیں گے اور دیر بعد ہوش میں آئے گا۔

جادو کے ذریعے عجیب و غریب فتنے

نوٹ: ان تینوں کے فتنے جلاتے وقت احتیاط چاہیے کہ کوئی دوسرا چراغ روشن نہ ہواور جس کمرہ میں جتی جلائی جائے اس کے دروازے اور کھڑکیاں اچھی طرح بند ہوں تاکہ ہوا اندر باہر نہ آ سکے۔

چراغ جس کے جلانے سے آدمی ایک دوسرے کو فرشتہ صورت نظر آئیں

بیشیر جانور کی دوا آنکھیں نکال کر کسی شیشہ کے برتن میں ڈال کر باہم ٹپیں لیں پھر سات روز سایہ میں رکھیں اور اس کے بعد ان کو بھون لیں اور پھر روغن زیتون میں حل کر کے بنر چراغ میں ڈالیں اور روئی کی جتی بنا کر جلائیں جس قدر لوگ اس کی روشنی میں ہوں گے سب ایک دوسرے کا رنگ سے پیدا شدہ فرشتے کی صورت میں نظر آئیں گے۔

چراغ جس کی روشنی میں لوگ ایک دوسرے کو جش کی شکل میں نظر آئیں

گندھے ہوئے بالوں کی جتی کو سیاہ کپڑے میں لپیٹ کر خالص روغن زیتون اور بھونوں کے خون کے مرکب میں تر کر کے سیاہ چراغ میں رکھ کر جلائیں حاضرین ایک دوسرے کو جشی کی صورت میں نظر آئیں گے اور اس طرح ہال کو گھبریا لے ہوں گے اور لب بہت موٹے دکھائی دے گے۔

دیگر:

○ دام الاخوان سے جتی تیار کر کے لویہ کے چراغ میں رکھ کر جلائیں اور چراغ میں روغن لادلا

ڈالیں اس کی روشنی میں بھی حاضرین ایک دوسرے کو جیسی کی شکل میں نظر آئیں گے نشہ کے وقت میں اس کا اثر بہت زیادہ ہوتا ہے۔

ممبر براق، شیخ اسود ہرود کو باریک نہیں کر آئیں میں ملائیں اور کوڑے مکرکت سے اٹھائے ہوئے چھینچھوے کی قتی بنائیں اور ستوف سے آلودہ کر کے روغن زیتون میں جلائیں حاضرین ایک دوسرے کو جیسی کی صورت میں نظر آئیں گے۔

ہتی جس کے جلانے سے حاضرین کو ایک دوسرے کی شکلیں مکروہ اور گھناؤنی دکھائی دیں

ایسا کتا تلاش کریں جو بالکل سیاہ ہو اور اس کے جسم پر ایک بھی بال سفید نہ ہو اس کی دم لے کر پٹیاں علیحدہ کر لیں اور باریک ٹیس کر ان میں اسی کسے کی چربی بچھلا کر ملائیں اور پالوں کے کپڑے کا قتیلا بنا کر اس مرکب سے تڑکر کے جلائیں چراغ میں زیتون کا تیل ڈالیں تو حاضرین کو ایک دوسرے کی شکلیں بہت مکروہ گھناؤنی دکھائی دیں گی۔

ہتی جس کی روشنی میں بہت سے سانپ نظر آئیں

سیاہ سانپ کا ہزا کپڑے کی قتی میں لپیٹ کر اور چراغ میں سانپ کی چربی ڈال کر چراغ روشن کریں چراغ سبز رنگ کا ہونا چاہیے جس کمرے میں جلا یا جائے گا اس میں بڑے بڑے سانپ دکھائی دیں گے۔
دیگر:

سانپ کی کینچلی کی قتی بنائیں اور سانپ کی چربی میں تڑکر کے چراغ میں روغن زیتون اور سانپ کی چربی ڈالیں روشن کریں کمرے میں سانپ ہی سانپ دکھائی دیں گے۔

ہتی جس کے جلانے سے کمرہ میں بچھو دکھائی دیں

سانپ کی کینچلی بڑے بچھوؤں کے ڈمک اور چوٹی کے انڈے تینوں ہم وزن لے کر باریک ٹیس لے اور آئیں میں ملائیں پھر پالوں کی قتی بنا کر روغن عقیق سے تڑ کریں اور اس پر مذکورہ بالا ستوف چھڑک دیں اور لوہے کے چراغ میں یہ قتی رکھ کر روغن زیتون ڈال کر جلائیں لیکن جلانے سے پہلے مکان میں چوتھوں کے انڈوں کی دھونی کرنی چاہیے اگر ساتھ ہی ایک بچھو مار کر اس کی بھی دھونی کر دی جائے تو اور بھی بہتر ہوگا اس کی روشنی میں کمرے کے اندر بچھو ہی بچھو دکھائی دیں گے۔

بتی جس کے جلانے سے کمرہ میں سبز پرندے وغیرہ نظر آئیں

سبز چڑیا کے خون میں اس کی دم کے پر ہار یک جیس کر ملائیں اور سرخ کی گردن کی کھال کی تکی بنا کر اس مرکب میں آلودہ کریں پھر زنگار عراقی تیس کر اس پر چھکیں اور بالوں کے کپڑے میں لپیٹ کر چراغ میں رکھ کر روغن لادلا ڈال کر روشن کریں حاضرین کو کمرہ میں سبز چڑیاں اڑتی پھرتی نظر آئیں گی۔
دیگر:

کچھ پھوڑا کا سر اور اس کی دم اور ابو صفاک کا سر اور اس کی دم پا کر ایک ہفتہ تک رکھو جب اس میں سزا ند پیدا ہو تو زنگار عراقی میں قلیل ملا کر روغن ملا کر چلائیں تو تاظرین کو سبز پرندے اڑتے ہوئے نظر آئیں گے۔

بتی جس کے جلانے سے عورتیں ناچنے لگیں

سفید رائی ہار یک جیس کر اسی کے کپڑے میں لپیٹ کر بتی بنا میں اور روغن زنبق میں خرگوش کی بیگنیاں حل کر کے چراغ میں ڈالیں اور روشن کریں جس عورت کی نگاہ اس جتنی ہوگی بتی پر پڑے گی خوشی میں آکر ناچنے لگے گی اور کثرت خوشی کی وجہ سے بے ہوش ہو جائے گی۔
دیگر:

کیلز خشک کر کے روغن لفظ میں تو ہے پر رکھ کر بھون لیں پھر ریزہ ریزہ کر کے اسی روغن میں چلائیں تو حاضرین مجلس کیا مرد اور کیا عورتیں سب کے سب ناچنے لگیں گے بہترین تفریحی عمل ہے۔

حاضرین ایک دوسرے کو ٹیڑھی گردنوں اور جھکے

ہوئے سروں سے دکھائی دیں

زعفران الو ہے کا ہر ادہ دونوں کو ہار یک جین کر روئی کی بتی میں لپیٹ کر نئے چراغ میں رکھ کر روغن زیتون ڈال کر چلائیں اس کی روشنی میں جس قدر لوگ ہوں گے ان کو ایک دوسرے کیڑھی گردنوں والے اور سر جھکے ہوئے نظر آئیں گے۔

حاضرین گدھے کی شکل میں نظر آئیں

اثرے کی زردی اور گدھے کے کان کا میل آپس میں مل کر کے اس میں اسی کا نیا کپڑا آلودہ کریں اور پھر اس کپڑے میں سفید اج اور سفید کا شغری لپیٹ کر جی بنائیں اور چراغ میں روغن زنبق ڈال کر جلائیں حاضرین ایک دوسرے کو گدھے کے منہ والے نظر آئیں گے۔

حاضرین کو ایک دوسرے کے کان گدھے

کے کانوں کی طرح دکھائی دیں

گدھے کے کان کی میل اسی کے کپڑے پر اس طرح لگا لیں کہ کوئی جگہ دونوں طرف سے خالی نہ ہو پھر نئے چراغ میں رکھ کر چنبیلی کا تیل ڈال کر جلائیں تو حاضرین کو ایک دوسرے کے کان گدھے کے کانوں کی طرح بڑے بڑے دکھائی دیں گے۔

حاضرین کو ایک دوسرے کے چہرے زرد دکھائی دیں

گل سرخ عراقی کو صند خشک کے پانی میں پیس کر کپڑے میں لپیٹ کر جی بنائیں اور روغن لادلا میں تر کر کے جلائیں تو حاضرین کو ایک دوسرے کے چہرے بہت زرد دکھائی دیں گے گویا بے جان ہیں۔

حاضرین کو ایک دوسرے کے چہرے کتے کے مشابہ نظر آئیں

کتوں کے بال اور ان کے کانوں کا میل گدھے کے کانوں کا میل اور ان کی چربی آپس میں ملا کر اس مرکب میں اسی کا نیا کپڑا آلودہ کر کے جلائیں اور اس میں روغن زنبق ڈال کر جلائیں اور اس کی روشنی میں حاضرین کو ایک دوسرے کے چہرے کتے کے مشابہ نظر آئیں گے۔

گھر پانی سے بھرا ہوا دکھائی دے

اگر ایک اوقیہ بابونجے کے ایک اوقیہ پانی میں خوب باریک پیس لیں اور اتنا عرصہ پیستے رہیں کہ پیستے پیستے پانی خشک ہو جائے اب سمندر جھاگ مگر چھ کی چربی اور دلیں پھلی کی چربی یہ تینوں چیزیں آپس میں ملا کر ڈاگر کم کر کے اس میں روٹی تین دفعہ تر کریں یعنی ایک دفعہ تر کریں جب خشک ہو جائے تو دوسری دفعہ پھر تیسری دفعہ پھر مذکورہ بالا سفوف کو اس جی کے اندر رکھ کر بکری کی چربی میں

جلائیں۔ جلانے سے پہلے شوقِ شکر کی دھونی بھی کرنی چاہیے اس کے جلانے سے مکان کے اندر پانی بھرا ہوا دکھائی دے گا۔ نوک اپنے کپڑے سنبھالنے لگ جائیں گے اور باہر کو دھونے کی کوشش کریں گے۔
دیگر:

خون خرگوش اور روشن گلاب کو آپس میں ملا کر چراغ میں ڈالیں اور سرخ روئی کی جتنی چراغ میں ڈال کر جلائیں تو بھی گھریانی سے بھرا ہوا دکھائی دے گا۔

جتنی جس کی روشنی میں ہر چیز سبز دکھائی دے

نئے پائیزہ کپڑے کو دھو کر اس میں آدھور گھریں اور اس پر نخلی بار پک نہیں کر چڑکیں جتنی بنا کر نئے سبز رنگ کے چراغ میں اور بڑی کاتیل ڈال کر جلائیں جس مکان میں چراغ روشن ہو گا وہاں کی ہر چیز سبز دکھائی دے گی۔
دیگر:

تانبے کی جتنی چمچیں اور رکھ چھوڑیں حتیٰ کہ رنگ سا آجائے پھر اس رنگ کو اگر آگ پر جلائیں تو تمام مکان کی چیزیں سبز دکھائی دیں گے۔

جتنی جس کی روشنی میں حاضرین ایک دوسرے سے متنفر ہو جائیں

کہتے ہیں کہ دو آدمیوں نے ایک حکیم صاحب کے پاس اپنے قرضہ کی بابت شکایت کی کہ ان دونوں کو آپس میں بڑی کھری محبت ہے ایک گھڑی بھی ایک دوسرے سے جدا نہیں ہوتے اس طرح کاروبار میں بڑا حرج ہو رہا ہے تو حکیم صاحب نے مندرجہ ذیل جتنی ان کو دی اور کہا کہ جس کمرہ میں وہ اکٹھے بیٹھے ہوں وہاں رات کے وقت اس کو جلائیں اس جتنی کی روشنی میں جب انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا تو باہم خنفر ہوئے اور ایسے الگ ہوئے کہ پھر ایک دوسرے کا نام تک سننا گوارا نہیں کیا۔ ترکیب تیاری یہ ہے پرانی روئی کی خنٹ جتنی بٹ کر اس پر خوب کس کر دھا کہ لیشیں تاکہ جتنی اور بھی خنٹ ہو جائے پھر چراغ میں روغن کرغ ڈال کر جلائیں اس کی روشنی میں ناظرین کو ایک دوسرے کا چہرہ زرد دانت سیاہ اور کان سبز دکھائی دیں گے اور نفرت پیدا ہوگی۔

دھونی جس کے کرنے سے درخت جھک جائیں

گدھے کے سر کا مغز سانپ کی ہڈیاں انسان کی ہڈیاں سب ہم وزن کے برابر ایک کوٹ کر آپس میں ملاؤ اور چالیس روز شنناک زمین میں دبائے رکھو پھر نکال کر خشک کرو پھر ایک حصہ یہ سفوف اور ایک حصہ انسان کی پرانی ہڈیاں ملا کر کوٹ کو جس درخت تلے اس کی دھونی دو گے اس کی شاخیں جھک آئیں گی حتیٰ کہ زمین تک پہنچ جائیں گی جب تک دھونی دیتے رہو گے وہ اسی حالت میں رہیں گی۔

دیگر:

یہ دھونی متذکرہ بالا دھونی سے بہت بڑھ چڑھ کر ہے بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ دھ کے سرے ہوئے انسان کی انگلیاں اور دانت اور باقی ہڈیاں درخت دین انہار کے پتے گل پستان افروز اور قدرے شکوفہ حرماسب کو ملا کر باریک کوٹ لیں پھر اس مرکب کی دھونی ایک نہایت اونچے کھجور کے درخت کے تلے دو جب اسے دھواں پہنچے گا تو درخت نیز ہا ہو کر اس دھونی کی طرف آئے گا حتیٰ کہ زمین کے قریب تک پہنچ جائے گا شرط یہ ہے کہ آگ بھی کھجور کے کولوں کی ہوگی۔

حاضرین کو ایک دوسرے کے قد بڑے جسم دکھائی دیں

ڈولفن مچھلی کی چربی اور ہاتھی کی چربی آپس میں ملا دیں اور کانچ ہندی کو خوب باریک نہیں کر مذکورہ بالا چربی کے مرکب میں ملائیں اور چنے کے برابر گولیاں بنائیں اور سایہ میں خشک کریں بوقت ضرورت اس کی دھونی کریں تو حاضرین کو ایک دوسرے بہت بڑے قد مثل ہاتھی مکوڑے کے دکھائی دیں گے۔

سبز رنگ کی عجیب و غریب شکلیں نظر آئیں

پودینا جو رو اور زنگار تینوں کو باریک نہیں کر ڈولفن مچھلی کی چربی میں ملا کر چنے کے برابر گولیاں بنائیں اور سایہ میں خشک کریں بوقت ضرورت اس کی دھونی کریں تو حاضرین کو کمرے کے اندر عجیب و غریب سبز رنگ کی چیزیں نظر آئیں گی جنہیں دیکھ کر وہ دنگ رہ جائیں گے اور گدھے کا خون خشک کر کے میوہ اور بھیڑیے کی ہم وزن چربی میں ملائیں اور رات کے وقت کسی کمرہ میں اس کی دھونی دے کر سو جائیں اور جو بات معلوم کرنا چاہا ہو اس کا دعویٰ ان رکھیں خواب میں مطلوبہ کام کا خیر و شر معلوم ہو جائے گا ایک صاحب نے اس کا تجربہ کیا انہوں نے لکھا ہے کہ میں نے اس کو صبح پایا میں نے وہیہ معلوم کر کے کے واسطے اس عمل کو کیا لیکن کئی مرتبہ کی کوشش کے بعد کامیاب ہوا۔

خوش
شماچشر



سمندر اور مکر چھٹا ہز ہو

از خرقہادی کی بڑا ایک اوتھ کا پانی دو درم فرہون تن درم حجم توت پانچ درم سمندر جھاگ بار پانچ درم
ان تمام چیزوں کو خوب بار یک کر کے مندرجہ ذیل چرلی میں ملائیں مگر پچھ کی چرلی دوم ڈونٹین پھلی کی
چرلی ایک ایک مثقال کی گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کریں بوقت ضرورت غرق شدہ کشتی کی پرانی لکڑیاں
جلائیں اور ایک گولی اور پر رکھ کر دھونی دیں تو حاضرین کھل کو اس معلوم ہوگا کہ وہ دریا کے کنارے بیٹھے
ہیں اور دریا سے مگر چھٹکل کر انہیں کھانے کو دوڑتا ہے وہ اس سے ڈریں گے۔

جن بلانا

سفید کوتر کا خون ایک حصہ خشک ہونے والا ایک حصہ پھلنے والے کی چرلی ایک حصہ چراتا ایک حصہ کھدا جدا
بار یک بار یک کر کے آپس میں ملائیں گولیاں بنانے کی ضرورت نہیں بوقت ضرورت آبادی سے دور جا
کر دیران جگہ میں رات کے وقت اس کی دھونی کریں تو جن حاضر ہو کر کلام کرتے ہیں اور جو سوال
دریافت کیا جائے اس کا جواب دیتے ہیں ان سے ڈرنا نہیں چاہیے کیونکہ وہ دھونی دینے والے کے
دوست ہوتے ہیں اسے ذرا بھی تکلیف نہیں دیتے بلکہ اس کی ہر ضرورت پوری کرتے ہیں۔

منزل عورت

سہاگہ سہاگہ ہر ایک چار ماشا ایک لیوں میں بھر کہ منہ اس اچھی کا طرح سے بند کر دیں اور اس
لیوں کو لے کر عورت کے آگے ہاتھ میں پھرا دیں اور سوگھا دیں عورت منزل ہو جائے گا۔

اندھیرے میں سب کچھ دیکھنا

الو کا سر کپڑے میں لپیٹ کر تھیں میں تر کے اس کو روشن کریں اور اس کے دو پہنکی پیالی رکھ کر کاہل اتار لیں جو شخص وہ کاہل آنکھوں میں لگائے اس کو اندھیرے میں سب کچھ نظر آئیں۔

عجیب و غریب سرے

سرمہ جس کے لگانے سے روہیں نظر آئیں

اس سرے کا نام اکمل اعظم یعنی سب سے اچھا سرمہ کیونکہ اس کے لگانے سے روہیں نظر آتی ہیں تیاری کی ترکیب یہ ہے کہ بھڑپے کی آگم بدھری آنکھ لپاٹل کے تین بچوں کی آنکھیں جرن کی آنکھ بھرے کا پتہ جنگلی سیاہ ملی کی آنکھ اور اس کا پتہ اور ان سب کو ایسے مکان میں رکھ کر خشک کرو جہاں مرغ کی آواز نہ پہنچتی ہو جب خشک ہو جائیں تو باریک ٹیس لو اور ایسے شہد میں ملا کر ٹھون میں ملاؤ جسے آگ پر نہ رکھا گیا ہو پھر اس عجوبہ کو جلائیں اور شیشے یا بن ظمی کئے ہوئے تانبے کے برتن سے اس کی کاہل حاصل کرو صبح کے وقت پری کی نکڑی کا سرچہ بنا کر اس سے یہ سرمہ آنکھوں میں لگائیں گے تو جن دکھائی دیں گے اگر بچوں لگائے تو اسے شیطان بھی دکھائی دے۔

سرمہ جس کے لگانے سے جن دکھائی دیں

چونٹیوں کے اندر سے نور سبز نکلیں گے سر کا سبز نہیں کر بطور سرمہ آنکھوں میں لگائیں جن دکھائیں دے گے۔

دیگر:

سیاہ ملی کا پتہ اور سیاہ مرغی کا پتہ دونوں کو خشک کر کے پیس لیں اس کے لگانے سے جن ہی جن دکھائی دیں گے بعض کمٹیوں میں لکھا ہے کہ ان چوں کو خشک کرنے کی ضرورت نہیں تازہ ہی ملا کر سرچو سے آنکھوں میں لگائیں جن دکھائی دیں گے۔

سرمہ جس کے لگانے سے خزانے نظر آئیں

ایک سیاہ ملی کو کوٹھری میں بند کر دو جب اسے اچھی طرح بھوک لگے تو دو تیر گائے کا گھی جیرا ملا پلاؤ اور اسے الٹا لٹکا کر نیچے برتن رکھو تا کہ وہ روغن اس کے حلق سے اس برتن میں ٹپکے پھر اس روغن

کا جل اپاڑ کر آنکھوں میں لگا دو تو زمین کے اندر کے خزانے نظر آئیں گے۔

دیگر:

کوئے کی زبان اور ہد ہد کا دل سایہ میں خشک کر کے پیس لو اور ملہد میں ملا کر آنکھوں میں لگا دو تو زمین کے اندر کے خزانے نظر آنے لگیں گے۔

سرمہ جس کے لگانے سے عجیب و غریب چیزیں نظر آئیں

سیاہی کا پتھر مرغ کا خون خشک کر کے پیس لو اور بطور سرمہ آنکھوں میں لگا دو تو نہایت عجیب و غریب اشیاء مشاہدہ میں آئیں۔

سرمہ جس کے لگانے سے دفتینہ اور احوال غائب معلوم ہوں

کیوتر کا خشک خون معیہ اور بھیڑیے کی چربی ہم وزن بنے کر ملا دو اور اس میں ہلیلہ زرد کو باریک پیس کر اور چھان کر ملا دو اور بطور سرمہ لگا دو اور سو جاؤ خواب میں مطلوبہ چیزیں نظر آئیں گی۔



﴿عجیب و غریب روشنیاں﴾

لکھا ہوا انڈے کی سفید پر ظاہر ہو

راک مہندی کو پانی میں حل کر کے انڈے پر لکھو پھر دھوپ میں یا آگ پر رکھ کر خشک کر دو تو تین مرتبہ

ایسا ہی کرو اب انڈے پر کچھ ظاہر ہو گا لیکن جب انڈے کو اہل کرتوڑا جائے گا تو وہی حروف انڈے کی سفیدی پر ظاہر ہوں گے جو کسی طرح بھی نہ مٹ سکیں گے۔

لکھا ہوا سلور معلوم ہو

سرخ یا نیلے رنگ کے کاغذ پر لکھا جاتا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چاندی سے لکھا گیا ہے ترکیب ہماری یہ ہے کہ پارہ لے کر اس کو کھربل میں ڈالو اور اس میں ہسی ہوئی نیپال ڈال کر خوب باریک پیسہ پھر تھوڑا پانی ملا کر پیسہ جو پانی گندا ہو جائے تو اس کو گرا کر اور پانی ڈالو اور پیسہ اسی طرح چامری رکھو یہاں تک کہ سلوف سفید رنگ کا ہو جائے اور میل یا نکل نہ رہے پھر اس میں گوند کا پانی ملا کر لکھو اور خشک ہو جانے پر کوڑی سے مرکز کر چکا دو چاندی کی طرح سفید چمک دار نظر آئے گا۔

لکھا ہوا صرف آگ سے گرم کرنے پر دکھائی دے

نوٹ: اگر تازہ دودھ میں حل کر کے اس سے کاغذ پر لکھیں خشک ہونے پر حروف دکھائی نہ دیں گے لیکن اگر کاغذ کو آگ پر گرم کیا جائے تو حروف سیاہ نظر آئیں گے۔

دیگر:

- نمک کو پانی میں محلول کر کے گرم کریں خشک ہونے پر کچھ دکھائی نہ دے گا لیکن آگ کے سامنے رکھنے سے حروف فاختی نظر آئیں گے۔
- پیاز کے پانی سے کاغذ پر لکھیں خشک ہو جانے پر دکھائی نہ دیں گے لیکن آگ پر گرم کرنے سے سبز نظر آئیں گے۔
- اگر دودھ سے کاغذ پر لکھیں گے تو خشک ہونے پر حروف دکھائی نہ دیں گے لیکن آگ پر گرم کرنے سے زرد حروف نمودار ہوں گے۔
- ربائی اور کھجور کو ہار یک کر کے پانی میں بھگوئیں تین روز کے بعد اس سے کاغذ پر لکھیں اور حروف خشک کریں۔ حروف دکھائی نہ دیں گے لیکن آگ پر گرم کرنے سے سرخ خط نمودار ہوگا۔
- لیوں کے پانی سے کاغذ پر لکھیں کچھ نہ پڑھا جائے گا لیکن آگ پر گرم کرنے سے حروف سرخ نمودار ہوں گے۔

نوٹ: اگر لیوں نے طے تو تاریکی بھی استعمال ہو سکتی ہے۔

لکھا ہوا صرف پانی میں ڈالنے سے پڑھا جائے
 پتھری کو پانی میں گھول کر اس پانی سے کافذ پر لکھیں خشک ہونے پر حروف دکھائی نہ دیں گے لیکن
 پانی میں ڈالنے سے حروف سفید نظر آئیں گے۔
 دیگر:

چونکہ پانی میں گھول کر لکھنے سے بھی یہی کیفیت ظاہر ہوتی ہے تجربہ شرط ہے۔ آپ یہ کام سفید
 صابن سے بھی کر سکتے ہیں صابن سے لکھیں اور پانی میں ڈالیں۔

لکھا ہوا صرف رات کے اندھیرے میں پڑھا جائے

سیاحی میں کبوتر کا خون ملا کر حل کر لیں اور اس سے کافذ پر لکھیں تو لکھا ہوا دن کے وقت نہ پڑھا
 جائے گا۔
 دیگر:

- چھتے سیاد کئے اور بازار کے پتے ہاہم ملا کر اس سے کافذ پر لکھیں دن کو ہرگز نہ پڑھا جائے گا۔
- لیکن رات کے وقت بخوبی روشن ہوگا اور حروف سنہری نظر آئیں گے۔
- دیاسلائی کا مصالحہ (سرخ رنگ والا) پانی میں حل کر کے اس سے سفید کافذ پر لکھیں خشک ہونے
 پر دکھائی نہ دے گا لیکن جب اندھیرے میں جا کر پچھلے سے ہوا دو گے تو تمام حروف پڑھے
 جائیں گے۔

لکھے ہوئے کی جگہ بال اگ آئیں

ساس دوا سے اگر جسم انسانی کے حصے پر لکھیں تو وہاں اسی جگہ بال اگ آئیں گے اور تمام لکھا ہوا
 بخوبی پڑھا جائے گا۔ ترکیب تیاری حسب ذیل ہے کہ کون اسود روغن زبرد سیاد اور روغن زیتون کو ملا کر اس
 سے جس عضو پر لکھو گے وہاں بال اگ آئیں گے اور لکھا ہوا صاف نظر آئے گا۔

لکھا ہوا صرف پانی پر کھڑے ہو کر پڑھا جائے

سیاہی میں پورا سرخ ملا کر دونوں کورڈن زنتون میں پیس کر اور اس ترکیب سے کاغذ پر لکھو حروف نظر نہ آئے گئے لیکن پانی پر کھڑے ہو کر پڑھنے سے تمام حروف پڑھے جائیں گے۔

لکھا ہوا پتھر پر ظاہر ہو

اس سیاہی سے پتھر پر حروف لکھ سکتے ہیں ترکیب یہ ہے کہ سرخ رنگ کا نرم پتھر لو اور اس کو آگ پر گرم کر کے اس پر موسم سے لکھو تین دن رات نیز سرکہ میں پڑا رہنے دو بعد ازاں نکال کر لکھو گئے مطلب حل ہوگا۔

لکھا ہوا دھوپ میں نمایاں ہو

کاسک پانی میں حل کر کے اور رشتی کر کے کاغذ پر لکھیں کچھ پڑھائیں جائے گا لیکن دھوپ میں رکھنے سے حروف سیاہ نمودار ہوں گے۔

لکھا ہوا پانی کے چھینٹے دینے سے سفید ظاہر ہو

گڑبھول کر اس سے کاغذ پر لکھیں اور تمام کاغذ پر کامل خوب اچھی طرح سے مل دیں کہ سارا سیاہ ہو جائے اب جب کہ شہ دکھانا ہو تو یہ کالا کاغذ لوگوں کو دکھا کر اس کے چھینٹے دیں حروف سفید ہو جائیں گے باقی جگہ سیاہ ہی رہے گا۔

فریب زدہ روشنائی

چند مازو لے کر الیکٹروٹس میں اپالیں بعد میں تھوڑا سا گوند کیکر اور ذرا سا سلفیورک ایسڈ (گندھک کا تیزاب) ڈالیں اس روشنائی سے جو مرضی چاہیے لکھیں۔ دو چار منٹ بعد لکھا ہوا غائب ہو جائے گا کاغذ سفید رہ جائے گا۔

حروف آگ دکھانے سے سبز ظاہر ہوں

ٹائٹریٹ سے لکھ کر خشک کر لیں تو کچھ پڑھانے جائے گا لیکن آگ دکھانے سے حروف سبز نمودار ہوں گے۔

﴿حیران کن شہادت﴾

عجیب آئینہ

اگر آئینہ کو کتے یا مینڈک کا خون لگا دیا جائے تو جو کوئی اس آئینہ میں دیکھے اسے اپنا منہ کتے کا سا نظر

آئے گا۔

حمام سرد کر دینا

اگر چاہے کہ حمام سرد ہو جائے تو چند ربڑ کے پتے اور عطر قرعہ ادنیوں میں کر حمام کے پانی بننے کی جگہ یعنی نالی میں ڈال دے حمام فوراً سرد ہو جائے گا۔

ہاتھ آگ میں نہ جلے

کیڑا پھلکری اور ایک تینوں ہسوزن لے کر سرکہ میں چیں کر ہاتھ میں لگا دو اور آگ میں ہاتھ ڈالیں ہاتھ نہ جلے گا۔

بھڑکھڑ کو مارنا اور پھر زندہ کرنا

ابن زبیر لکھتا ہے کہ اگر بھڑکھڑ کا تیل چھڑک دیا جائے تو وہ مر جاتی ہے اور پھر اگر اس پر سرکہ چھڑک دیا جائے تو زندہ ہو جاتی ہے۔

نوٹ:

واضح ہو کہ تیل چھڑکنے سے دراصل بھڑکھڑ نہیں ہے لیکن مردہ کی طرح بے بس ہو جاتی ہے۔ صرف دیکھنے والوں کو مردہ نظر آئے گی۔ کیونکہ جب ایک دفعہ روح بدن سے نکل جائے تو دوبارہ بدن میں نہیں آتی دیکھنے والوں کو مردہ نظر آئے گی ہاں اگر اس پر چراغ کا تیل چھڑک دیا جائے تو بے شک مر جاتی ہے لیکن پھر زندہ نہیں ہو سکتی۔

چراگاہ میں گائے نہ آئے

اگر یہ تمنا شدہ کھانا ہو کہ چراگاہ میں گائے ہرگز نہ آئے تو اس جگہ بھیڑیے کی دم لٹکا دیں اور گائے کو اس کی طرف لے جائیں ہرگز نہ جائے گی بھوک رہنا منظور کرے گی۔

کھینوں کو آواز دے کر جمع کرنا

یہ تماشہ بھی عجیب و غریب ہے بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ بھیڑیے کی شکل کا بت تانے کا ہانا میں اور انداز سے کھوکھلا رکھیں اور اس میں بھیڑیے کا ذکر رکھ دیں اور ایک جگہ رکھ کر کھینوں کو آواز دیں جن جن کھینوں کو آواز پہنچے گی وہاں آکر جمع ہو جائیں گی۔

تمام مکان سرخ معلوم ہو

حکیم نورالسلام لکھتا ہے کہ پیر بوٹی کو گلاب میں چس کر دینی ترکہ کے بتی مالیں اور چراغ میں تل کا تیل ڈال کر رکھ دیں تمام گھر سرخ معلوم ہوگا۔

بچھو پکڑنا

حجم حاض کھا کر اگر کوئی شخص بچھو کو پکڑ لے تو کوئی ضرورت نہ ہو۔ بے شک وہ ڈنک مارے۔ اگر سرکہ میں ذرا سا مردار سنگ ملا دیا جائے تو شےھا ہو جائے اور ترشی جاتی رہے۔

دھواں لگنے سے کانچ ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے

ابن زبیر لکھتا ہے کہ جن کمرے میں کانچ ہو اگر وہاں جو تک کی دھنی دی جائے تو کانچ دھواں لگنے سے ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے۔

سرکہ دیکھتے دیکھتے شراب بن جائے

اگر سرکہ میں چند روکے پتے کا پانی ڈال کر لکھا دیں تو پھر گھڑی میں شراب بن جاتی ہے۔

لکھے ہوئے کاغذ کو سفید کر دینا

اگر لکھے ہوئے حور پر سنگ تیجور نلیں تو حرف اس طرح محو ہو جائیں گے کہ دیکھنے والا کہے گا کہ کبھی لکھا ہی نہیں گیا تھا اور کاغذ بالکل کورا ہے۔

شراب دیکھتے ہی دیکھتے سرکہ بن جائے

عجیب و غریب ہے شراب لے کر اس میں چند روکے پتوں کا پانی ڈال دیں۔ دو گھڑی پڑی رہے دیں سرکہ بن جائے گا۔

کبوتر کو بھگانا

اگر کبوتر کے رہنے کی جگہ تنگ کلب ڈال دیا جائے تو وہ جگہ چھوڑ کر چلے جائیں۔

مجلس میں شور و غوغا برپا کرنا

اگر مجلس میں تنگ کلب ڈال دیا جائے تو وہاں کے آدمی بہت کھیل کود اور شور و غوغا شروع کر دیں گے۔

منہ میں آگ جلانا

اگر عترت قرعہ اور نوشادر ہونے کا باریکہ تھیں تو منہ کے اندر چاروں طرف خوب مل کر پھر منہ میں آگ رکھیں تو ہرگز نہ جلے۔

کینچوے پیدا کرنا

جیل جو ایک قسم کا درخت ہے کثیر الوجود۔ اس کے پتے لے کر زمین میں گڑھا کھودیں اور اس میں بھریں اور اوپر مٹی ڈال کر پانی ڈالیں کینچوے پیدا ہو جائیں گے۔

پیسوا ایک کمرہ میں جمع کرنا

اگر کسی برتن میں گائے کی چرائی لگا دی جائے اور اس کو کمرہ میں رکھ دیا جائے تو اس کمرہ کے تمام پسوا اس برتن میں جمع ہو جائیں گے۔

گھوڑا لنگڑا بنانے لگے

اگر کسی چوپائے کا پاؤں گھوڑے کی دم سے باندھ دیں تو لنگڑا بنانے لگے گا۔

سرکہ پیٹھا ہو جائے

اگر سرکہ میں ذرا سا سردار سنگ ملا دیا جائے تو پیٹھا ہو جائے اور ترشی جاتی رہے۔

مردہ مکھی زندہ ہو جائے

اگر مری ہوئی مکھی پر فوراً الو ہے کا سیل ڈال دیا جائے تو وہ مکھی زندہ ہو جائے گی۔

چراغ کی روشنی میں جو آئے بغیر سردکھائی دے

ابن زبیر لکھتا ہے کہ ہری کھی لے کر اس کا سر ہدا کر کے منجا یا ہرے کپڑے میں لپیٹ کر جی بنا کر سبز جل کے تیل سے روشن کیا جائے تو جو مکان میں ہوگا بغیر سردکھائی دے گا۔

مینڈک کا بولنا بند کر دیں

اگر کسی جگہ مینڈک بول رہے ہوں اور ان کو چپ کرنا ہو تو مگر چھ کی چربی میں تھی ملا کر چراغ میں ڈال کر جی روشن کر کے اس جگہ رکھ دیں تمام چپ ہو جائیں گے جب چراغ وہاں سے اٹھا لو گے تو بے شک بولنا شروع کر دیں۔

بغیر آگ کے گوشت کی ہانڈی پکے

ہانڈی میں گوشت اور مصالحہ جات وغیرہ بھر کر اس میں بورہ (جو ایک قسم کا نمک ہے) ڈال دیں تو ہانڈی بغیر آگ کے پکے لگے گی۔

کپڑا آگ میں نہ جلے

کٹان کا کپڑا خلم کے پانی میں دھو کر اس پر انڈے کی سفیدی میں تھلیری کا سنوف ملا کر رکھ دیں یہ کپڑا آگ میں نہ جلے گا۔

کٹانا چنے لگے

اگر دار چینی ہار یک چس کر آنے میں ملا کر کتے کو کھلا دیں تو وہ تاجنے لگے گا۔

نوٹ: ایک دوسری کتاب میں لکھا ہے کہ اس آنے کی روٹی پکا کر کھلائی جائے کٹانا بچے کا بھی اور روئے کا بھی۔

ہانڈی کا جوش بند ہو جائے

جنگلی مینڈک کو خشک کر کے اس کی بڑی ہڈی لے کر اٹنی ہوئی ہنڈیا کے ڈھکنے پر رکھ دو تو ابلنا فی

الغور بند ہو جائے گا۔

کچے دھاگے سے سخت ہڈی کا ثنا

روٹی کا کچا تازک دھاگا لٹکر تک اور آسترے تر کر کے خشک کر لیں پھر اسے ہڈی پر پھیر دہڈی کٹ جائے گی۔

جو سونگھے رونے لگے

سفید پھٹکری روغن ہادام یا روغن گل یا روغن زنبق میں ملا کر مٹی یا کسی خوشبودار چیز میں ملا کر یہ مرکب جسے سونگھا تو جسے فی الفور رونے لگ جائے گا۔

برتن میں سے آواز آئے

جو نارمل اور مہندی کو کوڑے میں ڈال کر اس کا منہ خوب اچھی طرح سے بند کر دو پھر اس میں قدرے پارہ اور گندھک ڈال کر مٹی سے بند کر دو بھاری آواز اس سے آئے گی۔
دیگر:

جو نارمل اور مہندی لے کر اس میں چھوٹا سا سوراخ کر کے اس کا تمام مغز نکال ڈالو پھر اس میں قدرے پارہ اور گندھک اور زنگار ڈال کر مٹی سے منہ بند کر کے خشک کر کے آگ پر رکھو تو اس میں سے عجیب و غریب قسم کی آواز نکلے گی۔

بے جان کچھڑا بولے

ایک چھڑے کا بت کسی چیز کا بنائیں اور انڈر سے خالی رکھیں اس میں ایک مینڈک رکھ کر تمام سوراخ بند کر دو صرف ناک کے سوراخ کھلے رکھو بعد ازاں تھوڑی سی گندھک اس کے ناک کے سامنے جلاؤ جب اس کا دھواں مینڈک کو پہنچے گا تو عجیب قسم کی آواز کرے گا دیکھنے والا کہے گا کہ کچھڑا بول رہا ہے۔

کپڑا آگ میں نہ جلے

شکر و حفران اور گلاب تیلوں حل کر کے اس میں کپڑا بھگو لو اور اس کپڑے میں پتھر اور کافور پیٹ کر اس کو آگ میں پھینک دو کپڑا اب گر نہ جلے گا۔

دیگر:

باریک کپڑا لٹکراے کسی دھات کی پیالی کے پینڈے پر خوب کس کر پھینکاؤ کہ ٹھکن ہرگز نہ رہے
پھر اس پر آگ کا دھکنا ہوا کونڈر کھدو کپڑا ہرگز نہ جلے گا۔

پکی ہوئی مچھلی تھالی میں اچھلے

ایک ریٹھالے کراس کو اندر سے خالی کر دادر اس میں پارہ ڈال کر منہ اچھی طرح بند کرنے کے پکی ہوئی
مچھلی گرم گرم میں ریٹھا رکھ کر مچھلی تھالی میں رکھ دو مچھلی اچھلے گی۔

بھنا ہوا پرندہ تھالی میں آواز دے

پرندے کو ذبح کر کے اس کو صاف کر دادر اس کے گلے میں تھوڑا سا مغز تاریل رکھ کر تھور میں لٹکا کر
بھون لو جب تھالی میں رکھو گے تو آواز دے گا۔

ذائقہ دور ہو

اگر کوئی آدمی عذاب کی پتی چاٹے تو پھر خواہ کوئی چیز کھائے ہرگز ذائقہ نہ معلوم ہوگا۔ حتیٰ کہ مصری کی
ذلی بھی چھینکی معلوم ہوگی اگر اس کا اثر کوڑاں کرنا چاہو تو ترش شہد یا رانی کو پانی میں ملا کر اس سے کلی کراؤ۔

گدھے کو بے ہوش کرنا

کر یا گدھے کے گلے میں باغیچے سے گدھا پانی الغور بے ہوش ہو جاتا ہے جب اتار لیں تو ہوش
میں آ جاتا ہے۔

دیگر:

ہزار پایا نامی جانور گدھے کے کان میں رکھنے سے گدھا ایسا بے ہوش ہوتا ہے کہ گویا مردہ ہے جب
اس کے کان سے نکال لیں تو ہوش میں آ جاتا ہے۔

لوگ خواخوہا نہیں

جس جگہ گدھا لینا ہو وہاں کی تھوڑی سی مٹی اٹھا کر رکھ پھوڑیں بوقت ضرورت یہ مٹی دسترخوان کے
نیچے بچھا دیں جتنے لوگ بیٹھے ہوں گے بہت نہیں گے اور بھئی کے مارے کھانا نہ کھا سکیں گے۔

دیگر:

خوش حسبتوں سے اس قدر سرزدوں کی جتنی کا موجب ہوں گی۔

پانی دیکھتے دیکھتے فالودہ بن جائے

کثیر آگوند زعفران اور کھانڈ قیتوں مناسب مقدار میں لے کر ہار یک چس کر رکھ لیں بوقت ضرورت صاف پانی کا بھرا ہوا گلاس لے کر لوگوں کی نظر بچا کر اس میں سفوف مذکور چھوڑ دو اور کپڑے سے ڈھانپ کر رکھ دو ایک گھنٹی بعد گلاس پر سے کپڑا اتھا دو نہایت صاف فالودہ بن جائے گا خود کھاؤ لوگوں کو کھلاؤ خوش ذائقہ ہوگا۔

دیگر:

چائنا کر اس ہار یک چس کر رکھ چھوڑیں بوقت ضرورت تھوڑی سی پانی کے گلاس میں ڈال کر گلاس کو رکھ دیں تھوڑی دیر بعد فالودہ تیار ہوگا۔

سوننا چاندی بن جائے

ملک جاپان کے قہقہ بچھلے دھتوں میں ایسا کیا کرتے تھے کہ جب کوئی شخص سونے کا زیور ان کے پاس فروخت کرنے آتا تو وہ آزمائش کے نہانے آہستہ یکن گلاس کے عرق میں زیور کو گرم کر کے مل دیا جاتے تھے وہ چاندی بن جایا کرتا تھا۔

خشک پھول تازہ کرنا

چنبیلی کا غنچہ تو ذکر ان کی ڈنڈیوں پر موسم لگا کر پانی میں کونکوں کو چس کر اس پر وہ غنچہ رکھ چھوڑیں اور سایہ میں خشک کریں۔ جب پھول درکار ہوں تو موسم ڈنڈیوں سے چھڑا کر غنچہ کو پانی میں چھوڑ دیں اور ہوا میں رکھ دیں تھوڑے عرصہ میں بالکل تازہ پھول بن جائیں گے۔

منہ میں کافور جلانا

کافور کی بکیہ لے کر اس کے نیچے نوشادر اور منی کی بکیہ بنا کر چسپاں کریں اور ملا کر منہ میں رکھ لیں زبان کو ہرگز پیش نہ پہنچے گی۔

فوشس منہ میں آگ رکھنا

کافور اور عطر قرحمانہ میں چپا کر تھوڑی دیر منہ میں رکھیں اور پھر دیواری لکڑی کا ایک کونڈہ منہ میں رکھیں پھر باہر نکال دیں منہ ہرگز نہ جلے گا۔

منہ سے آگ کے شعلے نکالنا

منہ کی دسی لے کر چاقو یا قینچی سے خوب باریک رگڑ لیں اور پارچہ کھد کی کتر لے کر اس میں کتری ہوئی منجور کہ کر پوٹی بنالیں اور دھاگے سے منہ ڈھلا کر کے باندھ دیں اور آگے بڑھی ہوئی کتر پیچھے ہٹا دیں آگے سے منہ نظر آنے لگے گی۔ اس پر ایک چنگاری آگ کی رکھ کر پوٹی کو منہ میں ڈال لیں صرف اس کا منہ باہر رہے اور خوب زور سے سانس کو اندر باہر کھینچو کر اندر کے راستے باہر نکالو پھر دھواں اٹھے گا پھر شعلے نکلیں گے اگر اس کا دھواں اندر بھی چلا جائے گا تو کوئی حرج نہیں۔ پارچہ کھد خوشتر بانی میں تر کر لینا چاہیے۔

طلسمی سانپ

گندھک ڈیڑھ چھانک کافور 5 تولہ ان چاروں کو علیحدہ پیس کر باہم ملا کر رقیق سریش ملائیں اور خوب پیس کر ایک رقی پستکری ملا لیں اور رکھ لیں بوقت ضرورت ایک حق کو آگ دیں وہ سانپ بن جائے گا۔

پانی میں آگ جلے

ایک کافور کی ٹکی لے کر اس کو آگ لگا کر پانی میں پھونک دیں تو جلتی رہے گی لوگوں کو معلوم ہوگا کہ پانی جل رہا ہے۔

چراغ آندھی میں بھی جلتا ہے

من سے تیار کردہ کپڑے کو تنک کے پانی میں تر کر کے خشک کر لیں پھر اس کپڑے کو موسمِ ہتی کے گرد لپیٹ دیں اور موسمِ ہتی کو روشن کریں آندھی میں بھی جلتی رہے گی۔

فوراً درخت اگانا

تلسی کے پچ، حتم ستوم کے جیل میں ملا کر منی کے برتن میں ڈالو اور اوپر تھوڑی مٹی بکھیر ڈال دھوئیں پہر۔

کے بعد نکال کے حفاظت کے رکھ دو بوقت ضرورت ان کو زمین میں کھود کر بودیں اور اوپر پانی ڈالیں ایک
مہینہ کے بعد پودا اُگ آئے گا۔

پھولوں کا رنگ تبدیل کرنا

پھول کو گندھک کا دھواں دیں رنگ بدل جائے گا پھر اسلی حالت پر لانا چاہیں تو گڑ کا دھواں

دیں۔

دیگر:

نوشادر اور چونہ کو پانی میں مل کر کے پھولوں میں لگانے سے بھی پھولوں کا رنگ بدل جاتا ہے اور
پانی میں تھوڑی رکھنے سے اسلی حالت برآ جاتے ہیں۔

چھلے کا ناچ

ایک چھلہ اس قسم کا بنواؤ جو اندر سے خالی ہو اس میں پارہ بھر دیں اور منہ اچھی طرح بند کر دیں اب
چھلے کو گرم کر کے میز پر رکھیں تو چھلہ خوب ناچ کر نئے گا۔

پانی خون بن جائے

شترج جو ایک مشہور جڑ ہے ایک عدد لے کر زبان کے نیچے رکھ لیں اور ایک پیالہ پانی کا بنا کر
احتیاط اور صفائی کے ساتھ اس کا لعاب ڈال دیں تمام پانی سرخ رنگ کے مانند خون ہو جائے گا۔

کاغذ سے تحریر مٹانا

نوشادر، سہاک، سکھیا، ہوزن ملا کر حروف کے اوپر مل کر دھوپ میں رکھ دیں تو حروف اڑ جائیں گے۔
نوٹ: سکھیا ایڑہرٹی چیز ہے لہذا احتیاط رہے۔

بغیر آگ جوار بکھوننا

تھوڑی سی جوار لے کر تین شہانہ روز پانی میں تر رکھیں اور خشک کریں اور احتیاط سے رکھ پھوڑیں
بوقت ضرورت تھوڑے دانے لے کر تمام حاضرین کو دکھا کر مٹھی میں خوب بند کر لیں ہاتھ کی گرنی سے بھر
جائیں گے۔ لیکن کھانے نہیں چاہئیں۔

فیشل حبس جادو کا نشانہ

اگر بندوق میں بجائے گولی کے پارہ ڈال کر اور بندوق کے آگے پیکڑا لٹا کر کسی جگہ نشانہ کریں تو نشانہ بالکل درست آئے گا لیکن بہتر محفوظ رہے گا۔

انڈے کو بوتل میں ڈالنا

پہلے چند روز انڈے کو سرکہ میں بھگو دیں جب بالکل نرم ہو جائے تو اس کو بوتل کے منہ میں ڈال دیں وہ اندر چلا جائے گا پھر اس کو سرد پانی میں دو تین دن بعد سخت ہو جائے گا۔ اب پانی نکال دیں دیکھنے والے حیران ہوں گے انڈا بوتل میں کیسے چلا گیا۔

دوسرے لڑائی میں جدانہ ہوں

ایک مرغ کی آنکھ میں سنگ ملا تاہیں باریک کر کے ڈال دیں اور دوسرے کی آنکھ میں مرادہ آہن باریک شدہ ڈال دیں یہ دونوں مرغ ایک دوسرے سے خوب لڑیں گے اور جدانہ ہوں گے۔

چور پکڑنا

یہ دراصل شعبہ ہے اس ترکیب سے بعض مٹاؤنی فقیر چوروں کو پکڑتے ہیں وہ ایسا کرتے ہیں کہ پھلکری کو پانی میں گھول کر اس سے سفید کاغذ کے ایک پرزے پر ایک ہم لکھ لیتے ہیں خشک ہونے پر کچھ نظر نہیں آتا اور بہت سے کورے پرزے ملا لیتے ہیں پھر ان پرزوں کو لے کر ان لوگوں کے درمیان بیٹھ جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم ابھی چور کا نام معلوم کر لیں گے دکھاوے کے لیے پڑھتے جائیں گے اور آگ کے آگے پرزوں کو پھینکتے جاتے ہیں اچانک جب وہ پرزہ جس پر کچھ لکھا ہوا ہے جب آگ کے آگے کیا جاتا ہے تو اس پر حروف نمودار ہو جاتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ بس ہم نے معلوم کر لیا ہے صبح کو نام ظاہر کر دیں گے۔ جو چور ہوتا ہے اسکے دل میں ڈر پیدا ہو جاتا ہے اور راتوں رات ہی خود کو فقیر کے حوالے کر کے توبہ کرتا ہے اس طرح مال برآمد ہو جاتا ہے۔

نوٹ: عام طور پر پرزے پر کوئی نام نہیں لکھتے بلکہ خاص نشان بنا لیتے ہیں تاکہ کوئی دوسرا آدمی پڑھ نہ سکے۔ خاص علم ہے۔

روشِ حبس کپڑا بندہ حلے

پھٹکری، نمک، سفید بیضہ، سرخ، پھٹکری اور نمک ہم وزن لے کر خوب دبائیں اور سفیدی بیضہ سرخ میں ملا کر کپڑے پر لپ کر تین اس کپڑے کو خشک کر کے اس پر آگ کا دھبہ بنا دیا اور نکال کر رکھیں تو کپڑا بندہ حلے گا۔

کپڑے سے شعلے نمودار ہوں

یہ بھی عجیب طلسم ہے عام طور پر شعلہ ہوا اس پر خوب اکڑا کر تے ہیں لیکن بات کچھ بھی نہیں ترکیب نیامی یہ حسب ذیل ہے۔

سپرٹ آف دائیں اصلی درجہ اول ایک اونس لے کر شیشی میں بند کریں اور اس میں اڑھائی ماش پھٹکری باریک پیس کر ڈالیں اور فوراً آبی دیاسلائی لگا دیں کپڑے میں سے خوب شعلے نکلیں گے لیکن کپڑا اٹھاؤ گے تو وہ محفوظ ہوگا۔

نوٹ: یہ شرط ہے کہ سپرٹ اعلیٰ درجہ کی ہو۔ گھٹیا اسپرٹ کے استعمال سے کپڑے کے جل جانے کا خطرہ ہے۔

کپڑا اسادہ پانی ڈالنے سے رنگ بدلے

پہلے کپڑے کو پانی میں خوب زبرد رنگ دو اور یا شعلات رکھو پھر چونا بچھا کر پانی میں ڈالو اور پڑا رہنے دو اور پر کا مقطر پانی لے کر ایک بوتل میں جمع کر لو بوقت ضرورت رنگا ہوا زرد کپڑا سب کو دکھائیں اور چونے کا پانی جو بالکل پانی معلوم ہو ڈبو دیں تو کپڑے کا رنگ فوراً تبدیل ہو جائے گا جس کو دیکھ کر لوگ بہت حیران ہوں گے اب کپڑے کو بھٹک کے پانی میں ڈال دیں تو پھر اصل رنگت پر آ جائے گا لیکن لوگ مزید حیران ہوں گے۔

دورنگ کا کپڑا

ایک سفید موٹا کپڑا لے کر پہلے اس کو پانی میں دھوئیں تاکہ آلودہ غیرہ سے پاک ہو جائے پھر فرانس درخت کی جڑیں خوب باریک پیس کر پانی میں ملائیں اور پانی کو چھان کر اس میں مذکور کپڑے بھگو کر خشک کر لیں اب کپڑے میں پھٹکری کے پانی میں جو نقشہ دنگارا مٹی مرضی چاہیں تحریر کریں اور خشک کر کے چھوڑ دیں خشک ہونے پر کچھ نہ ہوگا اور سفید کپڑا دکھائی دے گا۔

جب تماشا دکھانا ہوا تو کچھ کسی رنگ کو پانی میں جو ش دیں جو کچھ آپ نے پھٹکری کے پانی سے تحریر کیا

نادہ صاف ظاہر ہوگا باقی تمام کپڑا سفید رہے گا دیکھنے والے حیران ہوں گے یہ ترکیب علاوہ شعبہ ہاوی کے مگر یزوں کے لیے بھی نہایت منافع رساں ہے۔

ہتھیلی پر سرسوں جمانا

اول سرسوں کو دومی تمھاس کے عرق میں بھگو کر چار پہر تک سایہ میں خشک کریں اس کے بعد اس پر اپنی کا پھینٹا دے کر ہاتھ پر مٹی رکھ کر اس پر بودے تو ضرور سرسوں جم جائے گی۔

پانی دودھ بن جائے

ارنڈی کی گرمی پانی میں چس کر چٹلی کے اندر کی طرف ارد گرد کا لپ کریں اور خشک کر کے رکھ پھوڑیں بوقت ضرورت سب کو دکھا کر اس میں پانی ڈالیں تو وہ پانی دودھ معلوم ہوگا۔

پیٹ میں اناج بولے

منگل یا اتوار کے دن چکورو کو باڈی میں بند کر کے کسی کھیت کی مثال کی طرف دبا دیں تو کوئی اس کھیت کے غلے کو جبر اکھائے گا اس کے پیٹ میں وہ اناج بولے گا اس ترکیب سے چور پکڑا جائے گا۔

چھلنی میں سے پانی نہ گرے

چھلنی میں سے سات بار کھلو اور گا کو دال کر سایہ میں خشک کر کے اب اس میں پانی ڈالیں تو پانی ہرگز نہ گرے گا۔

کپڑا پانی میں ہرگز اتر نہ ہوگا

عرق برگ پوسے تلخ میں تین بار کپڑے کو تر کر کے سائے میں خشک کر کے اگر اس کپڑے پر پانی ڈالے تو کپڑا اتر نہ ہوگا۔

بجھا ہوا چراغ روشن ہوگا

اگر چراغ بجھ گیا ہو اور حق قدرے چمکی ہو اس پر کندھک چس کر چمک دے چراغ روشن ہو جائے گا۔

پھول ظاہر ہوتے ہیں

تیل دھتورہ تیل انکول دونوں میں فٹیلہ کر کے جلادے پھول ظاہر ہوں گے۔

روشنی میں سانپ نظر آئیں

سانپ کی کچھلی کی چار پتیاں بنا دیں اور چاروں کو ہر چار کوٹے میں جلادیں سانپ ہی سانپ نظر آئیں گے۔

نوٹ: حق کو چراغ میں جلانا چاہیے۔

چراغ کی روشنی میں برہنہ ہو

جو تک لاکر باریک پتیں کر سرخ کپڑے میں پیٹ کر شب کو فٹیلہ جلادے جو کوئی اس روشنی میں آئے گا کپڑے دور نہیں کرے گا لیکن برہنہ نظر آئے گا۔ اعلیٰ کمبل ہے۔

چراغ کی روشنی میں آگے گا اور نہاچے گا

بروز اتوار چھبھلی کی دم کاٹ کر جب کہ وہ ترپنے لگے خود تاپتا رہے جب ٹھنڈی ہو جائے تب نریا ہاڑی روئی میں اس کی حق جاکر شب کو چراغ روشن کر کے گل کر دے اور اس حق کو جلانے تمام آدمی تاپتے لگیں گے۔ جب تک حق جلتی رہے گی جب حق کو گل کر دو گے تو کچھ نہ ہوگا۔

عمل خود غائب ہونے کا

بروز یک شنبہ (اتوار) کو کنکری بیضہ جانور شیڑی کو جو کنارے تالاب یا دریا ہوتی ہے اس کے بیٹے کے بیچ جتنی کنکریاں ہوں سب اٹھالے اور درو آئینے کے رکھ کر ایک ایک کنکری منہ میں ڈال جائے اور پھر باہر نکال لے اور آئینہ کو دیکھتا جائے جو کنکری سے آئینے کی شکل غائب ہو جائے اس کنکری کو بوقت ضرورت منہ میں ڈال لے تو سب کی نظروں سے غائب ہو جائے گا جس وقت کنکری کو منہ سے نکال لے گا ہر ہو جائے گا۔

عمل ازار بند توڑ دے

بروز ہفتہ یا اتوار جب کہ چڑا اور چڑی آپس میں جھگڑتے ہوں ایک کچے سوت کا تاگا جو کسی

کنواری لڑکی کا کاٹا ہوا بوجھ جب تک وہ جنتی کہیں تب تاکے کو گرا دیتے جائیں اور بعد میں پھر لوہان کی دعوتی دیں پھر اس تاکے کو راستے میں ڈالے جو عورت اس پر اسے گزرنے کی اس کا ازار بند ٹوٹ جائے گا۔ مگر یاد رہے کہ دن ہفتہ یا اتوار ہو۔

عمل زیادہ کھانا کھانے کا

جو پتہ ہوا جیسے ساتھ بکولے میں اوپر جائے اسی حالت میں اپنے دانٹوں سے پکڑے ساتھ پتے خاک کے کمر میں باندھے تو اڑھائی من کھائے گا۔

پانی میں چراغ جلتا رہے

بھٹکری کا پانی کا نور کا پانی برزور مشکل چراغ میں برگر کے قتی جلا دے۔

دیگر:

- چراغ روشن کر دے کا نور کی قتی بنا کر چراغ میں جلا دے روشن رہے گا۔
- عرق سر برگر عرق کھینکوار کو قتیلہ پر سات بار لے اور جلا دے تو روشن رہے گا۔

انگلی لگانے سے انگلی نظر نہ آوے

عرق سر برگر اور عرق انکول ملا کر اپنی انگلی پر لگا دے تو تمام آدمیوں کو انگلی نظر نہیں آئے گی۔

پتوں پر ڈالنے سے مثل چراغ روشن رہے گا

چراغ خام میں روغن انکول بھرے اور قتی جلا دے اور درخت کے نیچے رکھے ہر ایک پتہ مثل چراغ کے روشن ہو جائے گا۔

سرسوں سبز ہو جائے گی

منی کے کوٹھے میں سرسوں کو عرق انکول میں تر کر کے ڈالے بعد چار گھنٹی کے سرسوں سبز ہوں گی۔ دیگر سرسوں کو سات مرتبہ شیر سنگ مادہ میں تر کر کے خشک کریں اور پھر بول خرمیں بدستور تر کرے۔ پھر کوٹھے میں وہ سرسوں ڈال دے چار گھنٹی بعد سرسوں سبز ہو جائے گی۔

درخت آم پیدا ہوگا

عرق پڑے تلخ میں آم کی عقل تر کر کے اور سانپ کے تل کی مٹی میں دفن کر کے بعد پھر دو پھر کے آم کا درخت پیدا ہوگا۔

بغیر چراغ کے روشنی ہوگی

الو کی کھوپڑی میں روغن انکول اور روغن کھنڈ سیاہ سے تر کر کے تیل بنا کر کا جل اتارے جو کوئی آنکھ میں لگائے اندھیرے میں روشنی نظر آئے۔

جسم پر طلا کرنے سے دوسروں کو بڑھا معلوم ہو

بروز منگل 12 بجے دن کے سروس سفید پس کر اور بکری کا پیشاب ملا کر اور اس میں روغن انکول ملا کر تمام بند پر لپ کرے تمام آدمیوں کی نظروں میں بڑھا معلوم ہوگا۔

عمل نظر باندھنے کا

لکڑی کوچ کی لا کر بروز یکشنبہ مرگھٹ پر بوقت شب جائے اور تیل کی چھاپر جو اسی روز چلایا ہو دفن کر دے پھر منگل کی رات کو جا کر نکال لائے پھر اس لکڑی کو چاروں طرف تھمائے جو شخص اس لکڑی کو دیکھے گا نظر بند ہو جائے گی۔
دیگر:

روغن انکول بروز یکشنبہ عرق بڑگ لاجوئی ملا کر ہاتھ میں لے جو کوئی ہاتھ دیکھے گا اس کی نظر بند ہو جائے گی۔

کبوتر کا پر رکھنے سے کبوتر دکھائی دے

بروز یکشنبہ عروج ماہ میں کبوتر سیاہ یا سفید روغن انکول میں تر کر کے اپنے پاس رکھے اور ہر وقت تماشے کے ہاتھ پر اس پر کڑھ کر کہے کہ کبوتر ہاتھ پر ہے جس قسم کا پر ہوگا اسی طرح کا کبوتر دکھائی دے گا۔

مکان وغیرہ سب چیزیں سبز معلوم ہوں

سر جھنوکا کاٹ کر جملی میں لپیٹیں اور اس پر زنگار چھڑک کر روغن شیریں سے جلائیں مکان وغیرہ سب اشیاء سبز معلوم ہوں گی۔

جہاں چلا جائے وہشت نہ ہو

اگر پست گرگ کھال بھیڑیے کی کاٹمہ بنا کر کمر میں باندھیں اس کی تاخیر سے رات کو جہاں چلا جائے وہشت نہ ہو۔

پانی میں نہ ڈوبے

دو منہ والے سانپ کے خون میں کپڑا بھگو کر دھوپ میں سکھادے اور پھر اس کی گولی بنا کر منہ میں رکھے اور پانی پر چلے ہرگز نہ ڈالے گا۔

جودیکھے وہی مطیع ہو

اتوار کے روز گھوگھوکی زبان اور ڈھائی پتی نیم کی خوب باریک بنیں کر اس کو آنکھ میں بطور سرمہ کے لگا دے اور جس شخص کو دیکھے وہ اس کا تابعدار ہو جائے۔

پستان غائب ہوں

چھوٹی موٹی (لا جوئی) کی پتی لے کر اتوار کے روز ہاتھ میں لے۔ جب کسی عورت کو دونوں ہاتھ دکھلا کر بند کرے تو اس کے پستان غائب ہو جائیں اگر ایک ٹھکی کھول دے تو ایک پستان ظاہر ہو اگر دونوں کھول دے تو دونوں بدلتے ہوں گے۔

طلسمی آئینہ

اگر پستان مادہ سنگ کاٹ کر پشت آئینہ پر چپاں کر دے جو شخص اس کو دیکھے گا اس کی شکل مشابہ سنگ معلوم ہوگی۔

انڈے کا عجیب کرتب

میں نے خود آزمایا ہے کہ اگر تیزاب گندھک یا نمک یا شورے کا ایک پانی کے بھرے ہوئے ٹپ میں ڈالیں اور وہ جب اس میں حل ہو جائے تو ایک انڈا چھوڑ دیں تو اول وہ انڈا پانی میں بیٹھ جائے گا مگر تھوڑی دیر کے بعد اس میں پانی کے بلبلے سے آنے شروع ہوں گے اور وہ انڈا خوب ترور ترور سے پتھر کھانے لگے گا۔ واضح ہو کہ سب تیزاب سے عمدہ نمک کا تیزاب ہے۔

پیا سا انڈا

ہو تک اگر آئے تھے میں اہل بس اور پھر اس کو پانی کے نزدیک رکھیں تو یہ انڈا پانی میں خود بخود چلا جائے گا۔

﴿شعبدات﴾

دو چراغوں کے شعلے آپس میں لڑیں

ایک چراغ میں بھیڑیے کی چربی اور دوسرے میں بکری کی چربی رکھ کر سنبل کی رودی کی جتنی ہٹا کر ڈالے اور ایک شمال کی طرف اور دوسرا جنوب کی طرف اپنے سامنے ایک ہاتھ کے فاصلے پر رکھ دیں پھر دونوں شعلے آپس میں ایسا لڑیں گے کہ دیکھنے والے کو تعجب ہوگا اور اگر ایک کو پہلے بجھا دے گا تو پھر بل اٹھے گا اگر دونوں کو دیکھتے بجھا دیں گے گل ہوں گے۔

بارش اور ہوا میں چراغ جلے

سمندر پھٹ اور گندھک جیسے کرودی میں لپیٹ کر جتنی بنا کر تکیوں کے تیل میں جلائیں خواہ کیسی ہی اندھیرا طوفان ہو چراغ جلے گا۔

تمام گھر میں بچھو نظر آئیں گے

بڑی کور دھن زیتون میں بھگو کر چراغ میں دھن کچھ میں جلائیں تو تمام گھر میں بچھو نظر آئیں۔

سبزی کو اچھلنے کی ترکیب

بھادوں کے مہینے میں جنگل سے اتوار کے دن مینڈک کو لائیں اور اس کے منہ میں مٹی بھر کے اس میں سات دانے ارارہ کے رکھے اور اس طرح زمین میں دفن کریں کہ منہ اس کا اوپر کھلا رہے اور آب باران یا دریا سے پتھر شروع کریں جب درخت قائم ہو اور اس میں پھل لگ کر خشک ہو جائے تب اتوار کے دن توڑ کر دانہ نکال کر رکھ دیں پھر ان میں سے دانے جس ترکیب کی نوکرے میں رکھیں گے سب ترکیب اچھلنے لگے گی۔

دو برتن آپس میں لڑیں

کچھ پنختر میں اتوار یا منگل کے دن دو دانت کالے کتے کے اور دو دانت کالی بلی کے لائیں چاروں کو سینڈور لگا کر ایک پیالے میں رکھ کر ڈھکنا ڈھانک دیں پھر دو دانت مینڈھے کے اور دو بکری کے لائیں اور سینڈور لگا کر بکری کے دانت ایک پیالے میں بند کر دیں اور مینڈھے کے دوسرے پیالے میں رکھ کر بند کر کے ان کو اتر اور دھن کی طرف رکھ دیں فاصلہ ایک ہاتھ ہو اور پہلا پیالا کتے بلی والا بیچ میں رہے اور مینڈھے اور بکری والے باہر ہوں تو مینڈھے اور بکری والے پیالے لڑیں گے اور کتے بلی والا ان کو چمڑائے گا۔

دن میں ستارے نظر آئیں گے

سفید سرے کو چپیں کر اگست کے پھول کے دس میں سات دن تک تر دیکھے پھر اس سرے کو آنکھ میں لگائیں دن کو ستارے نظر آئیں گے۔

گھربانی سے بھرا نظر آئے

مچلی اور بھیڑیے کی چربی ہم وزن لے کر تھی بنائیں اور چراغ میں جلا لیں سب گھربانی سے بھرا ہوا نظر آئے گا۔

گھر کی آگ بجھانا

جب کسی مقام میں آگ لگے تو ایک لونا پانی کا کنواں سے بچ کر گھی آگ کی طرف نہ کر کے کھڑا ہو اور آگ سے انواع و اقسام کی عاجزی کر کے یہ کہتا جائے کہ اے آگن دیوتا ٹھنڈی ہو جاؤ اور جب سانس اندر کو جائے تب لوٹنے سے پانی پیتا جائے آگ بجھ جائے گی۔

لیموں سے خون نکلنے کا شعبہ

کھمبل کے خون میں چھری تر کر کے خشک کرے پھر اس چھری سے لیموں کاٹے عرق سرخ نکلے

بے جان مائی گیر

ایک چینی کے پیالے میں پانی بھردو اور نمین یا پتیل کی پھلیاں عمدہ مٹی ہونی چس کے منہ میں لو ہے کی سنج بطور چوڑی کے لگی ہوئی ہو چھوڑ دو اب یہ پھلیاں تیرتی رہیں گی اب ٹکڑی کا یا کسی اور شے کا کھلونا جس کی شکل مائی گیر کی سی ہو کنارے پر کھڑا کر دو اس کے ایک ہاتھ میں کنڈی ہو جس سے پھلی کا شکار کرتے ہیں مگر وہ کنڈی مقناطیسی لو ہے کی ہو تو اس کنڈی کو پانی میں ڈال دو فوراً پھلیاں مقناطیسی کشش کے کانٹے سے چمٹ جائیں گی۔ اس وقت سب کو باہر نکال لو گویا مائی گیر نے شکار کیا ہے۔

سانپ مینڈک

ایک مینڈک بنا کر اس کے پچھلے پاؤں میں اوبالکا دوا اور ایک حوض میں پانی بھر کر چھوڑ دو ایک اڑدیا سانپ کو بھی چھوڑ دو تو یہ سانپ تیرتا ہوا جو مٹی مینڈک کے پاس جائے گا اور فوراً مینڈک کو منہ میں پکڑے گا گویا سانپ نے مینڈک کو پکڑا ہے۔

بیخ پانی میں ڈوبے اور تیرے

موسم کی پولی بیخ بناؤ اور بجائے چوڑی کے چھوٹا سا مقناطیسی کا لگا دو پیٹ میں نمک بھردو ایک پھول کسی جگہ دھات کا بناؤ اور ڈنڈی لو بے کی لگاؤ اس پھول کو پانی میں چھوڑ دو پھول تو تیرتا پھرے گا مگر بیخ بہت وزن کے اول ڈوب جائے گی جس وقت نمک پانی میں گھل جائے گا اس وقت بیخ سطح پانی پر تیر آئے گی اور پھول کو منہ میں پکڑ لے گی۔

جاو کا جہاز

ایک جہاز مع بادیا توں کے ٹین کا بناؤ اور ایک طرف تھوڑا سا لوہا لگاؤ۔ مگر پکا سا تانہ جہاز بھاری وزن کے سبب ڈوب نہ جائے۔ ایک ڈنڈی مقناطیسی قوت کی بناؤ جس طرف جینڈی جہاز کو دکھاؤ گے اسی طرف جہاز چلے گا مگر ڈنڈی اس طرف دکھلاؤ جس طرف لوہا لگا رہا ہے۔

ازار بند توڑنے کے لیے

آخر ماؤ منگل کے روز گنبار کا ذور اٹائے رات کے وقت جب تار اٹولے اسی وقت دھانگے میں سات گرجیں دے جو عورت چاتی ہو۔ راستہ میں ڈال دیں ازار بند ٹوٹ جائے گا۔

آواز دے کہاں ہو

سب کی نظروں سے غائب ہونے کے لیے آپ کو چاہیے کہ بروز اتوار رنگ سیاہ کو سیاہ تر کھلائیں اور اس کی چربی سے تیل نکال کر مردہ کی کھوپڑی میں کا جل حاصل کریں اس کا جل کو جو شخص اپنی آنکھوں میں لگائے وہ تمام لوگوں کی نظروں سے غائب رہے گا۔ لیکن خود سب کو دیکھئے گا۔

چاول موتی نظر آئیں

منگل کے دن عروج ماہ میں جب کہ کچھ پختہ ہو مرگھٹ میں چاول لے جائیں اور کسی کی کھوپڑی میں رکھ کر لوگوں کو دکھائیں تو لوگوں کو نہایت شےیں موتی نظر آئیں گے۔

تمام جسم شکستہ نظر آئے

لکھنا می بوٹی برسات میں ہوتی ہے اس کی جچی چھوٹی گول رنگ بڑھتی ہے اس کو حاصل کر کے اس کا مرق نکالیں اور اپنے بدن پر مل کر ناظرین کو دکھائیں انہیں تمام جسم شکستہ نظر آئے گا۔

عورت مرد یکساں نظر آئیں

شکرف پوست بیضہ سرخ سرخ رنگ سندھ بنیٹا ماکہ گرہ استخوان است ایک جگہ جمع کر کے عرق اکھول میں ملا کر میں اتوار کی رات کو بوقت نصف شب مرگھٹ پر جائے اور ان ادویات کو کھوپڑی پر لکھ کر کسی جلتی ہوئی چٹا میں جائے پھر اس راکھ کو اچھا انگلی پر لگا کر لوگوں کو دکھائیں تو ان کی نظر بند ہو جائے گی ان کو مرد و عورت یکساں نظر آئیں گے۔

طلسمی کا جل

بوقت خسوف بروز یکشنبہ صبح کھائی سفید رخ کنائی سفید رخ میں روٹی تر کر کے کسی چراغ میں رکھے اور جلی جلائے اور آدمی کی کھوپڑی اوپر رکھ کر کا جل اتار لیں یہ کا جل جو آدمی آنکھوں میں لگائے تو لوگوں کی نظروں سے غائب ہوگا جب دھوڑا لے تو اثر زائل ہوگا۔

مجلس ناچنے لگے

اتوار یا منگل کو گرگھٹ زرد لائیں جب چاند برج جوزا میں ہو اس وقت اسے مار ڈالنے مار تے وقت

جب تک وہ تر ہمارے خود بھی برہنہ ہو کر ہمارے ہمارے دم کاٹ کر سکھائیں جب تماشا دیکھنا چاہیں اس دم کی ہتی بنا کر چراغ میں ڈال کر اسے روشن کریں اور کسی مجلس میں لے جا کر رکھ دیں تمام اہل محفل بے ساختہ ناچنے لگیں گے۔

حقہ آواز دے

مدار ہیم کا حقہ لے کر اس کے مطابق اس میں چرنے کی غوی بھر دیں اور پانی لکڑی کے برابر رہے وقت تماشا دیکھنے کے حقہ کو تازہ کرنے کے لیے جائے اس کی غوی میں عرق لیوں ذرا ہوشیاری سے داخل کریں اور چلم بھر کے اس پر رکھ دیں پر کہیں شیخ جی حقہ نوش کیجئے فوراً حقہ سے حقہ کی آواز نکلتی ہوئی معلوم ہوگی اور دھواں بھی نکلے گا اور لوگ تجھیں کے بلاشبہ کوئی بزرگ یا پاک روح حقہ کے کش لگا رہی ہے۔

شیشہ یا لوہا تانا معلوم ہو

بغیر دھب کے لوہے کا کھڑا لے کر اس پر نیلا تھو تھا مل دیں اس کا رنگ برنگ تانا معلوم ہوگا اگر شیشہ پر ملا دیں تو کبھی تانا معلوم ہو دیکھنے والا بزرگ جلدی نہ پہچان سکے گا پھر اگر اصلی حالت پر لانا ہو تو نمک کے شورے سے دھویا جائے اصلی حالت پر آ جائے گا۔

پانی مثل برف جم جائے

نیم گرم پانی میں قدرے چٹا بھوایٹم مای ڈالتے جائیں تو اب مثل برف کے ہو جائے گا۔

مچھلیاں پیدا ہوں

مچھلیوں کے اڑے لے کر مچھلیوں کے اڑے پانی میں ملا کر اڑوں میں رکھ لیں اڑے خشک ہونے پر مٹی کو اڑھا کر سائے میں خشک کر کے ٹپس کر رکھ چھوڑیں ناظرین کو جب تماشا دکھانا منظور ہو تو ایک پلیٹ میں پانی بھر کر اس مٹی کو اوپر سے نکسیر دیں فوراً چھوٹی چھوٹی مچھلیاں پیدا ہو کر حرکت کرنے لگیں گے۔

اندھیرے میں بغیر روشنی پڑھنا

جانور ہڈ کا خون خشک کر کے سفید سرمد میں ملا کر رات کو اپنی آنکھوں میں لگائیں جو پڑھیں بخوبی پڑھا جائے گا۔

عورت کے پستان غائب ہوں

اتوار کے روز ایک چمکاؤ پکڑ کے اس کو سات اتوار کو گل کی دھوپ دیتے رہیں ساتویں اتوار بوقت دوپہر برہنہ ہو کر اسے ذبح کر ڈالیں۔ اس کے خون اور لاجبھی کے رس سے روئی تر کر کے پتی بنائیں پھر تانبے کے چراغ میں روغن مال لکھنی ڈال کر اس کا جل نکالیں اور اپنی مٹھی پر لگا کر جس عورت کو دکھا کر منجھیاں بند کریں اس کے پستان غائب ہوں گے جو کھولنے پر بدستور نظر آئیں گے۔

حاضر غائب

بروز اتوار جب امام دس ہو دو مردوں کی کھوپڑیاں لاکر مرگھٹ میں چلائیں ایک کھوپڑی میں الو کا پتہ اور تھگی ڈال کر روشن کریں اور دوسری میں کا جل حاصل کر کے کا جل ڈالتے وقت برہنہ رہیں کسی سے گفتگو نہ کریں کا جل تیار ہوتے ہی فوراً ایک تانبے کے تعویذ میں بند کر کے منہ میں رکھ لیں جہاں چاہے چلا جائے وہ سب کو دیکھے گا مگر اسے کوئی نہ دیکھے گا مگر جب تک تعویذ منہ میں رکھے کسی سے بولے نہیں۔

پرندوں کا شکار کرنا

ہزرتاں مہند حکم اجوان خراسانی ان سب کو چس کر شیر آک میں بھگو دیں پھر ان میں چاول یادانے کسی اناج کے ڈال کر خشک کریں جو جانور ان میں سے ایک دانہ بھی کھا جائے گا وہ بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑے گا اور اگر ہوش میں لانا منظور ہو تو روغن زیتون ملا دیں ہوش میں آجائے گا۔

سکوتر پکڑنا

بالکے کو ہزرتاں کے ساتھ پکا کر گولیاں بنائیں اور جہاں سکوتر بیٹھے ہوں دانوں میں ملا کر اسے بکھیر دیں ان میں سے جو گولی کھائے گا بے ہوش ہو جائے گا پکڑ لیں روغن زیتون اس کے منہ میں پکائیں ہوش میں آجائے گا۔

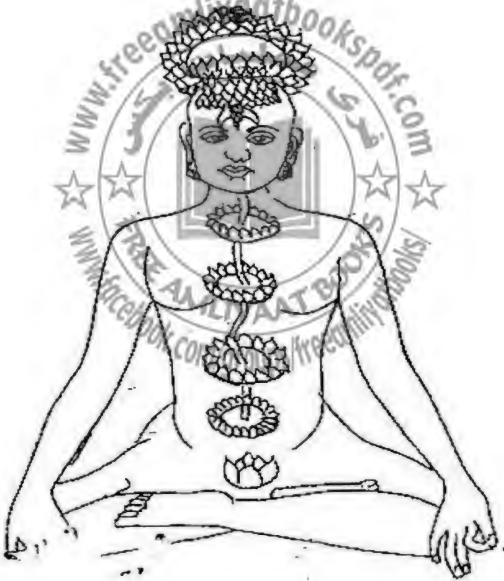
جانوروں کو قابو کرنا

مرکی ہزرتاں ہر دو کو آٹے میں ملا لیں اور جانوروں کو ڈالیں جو کھائے گا بے ہوش ہو جائے گا ہوش میں آنے کے لیے اسے سرد پانی سے تھپا لیں۔

نوش حبیب و دیگر حاضر غائب

یاد مگر یہی آنول نال لے کر شک کر لیں بعد میں تین حصہ سونا سونہ حصہ چاندی یادہ حصہ تاجا لے کر
ان کا تعویذ بنائیں۔ شک شدہ آنول نال اس میں بند کر کے پہن لیں جہاں چاہے چلا جائے کوئی نہ
دیکھے گا۔
دیگر:

یوگا بھیس



اشنان:

آپ کو اس بات شروع کرنی سے پہلے یہ بتانا ضروری ہے کہ انسان کا جسم پاک و صاف ہونا چاہیے اور اس کے لیے جسم کی صفائی ضروری ہے۔ ورنہ اس کے بغیر انسان کبھی وہ مقام حاصل نہیں کر پاتا جس کی خواہش وہ رکھتا ہے۔ یوگا بھی اس کیا چیز ہے اور کسے کہتے ہیں اس کی تفصیل یہ ہے۔

یاد رہے کہ یوگا بھی اس آؤک کاموں سے پہلے اشنان (حسل) کرنا ضروری ہے شاستروں میں لکھا ہے کہ پراتا کال ہی انسان کو اشنان کرنا چاہیے۔ اس وقت کے کیے ہوئے اشنان کے دس فوائد ہیں۔

① روپ۔ خوبصورتی ② تج۔ رعب ③ مل۔ طاقت ④ پرتھائی یا کیزگی ⑤ شانتی ⑥ دیرند۔ حوصلہ ⑦ ارد گیتا۔ تندرستی ⑧ مند سوتیلوں کا دھبہ یعنی دافعہ بد خواب ⑨ لیش۔ شہرہ ⑩ عقل۔ ان صفات کے ہونے سے انسان کو دو چار کرنے کے بعد گیان کی پراپتی ہوتی ہے۔ جس سے عمل خدا ہوتا ہے۔ قرآن شریف میں بھی لکھا ہے کہ انسان کا جسم غسل سے پاک ہوتا ہے اور پاکیزہ جسم کا دل مہادت میں اچھی طرح گھٹ جاتا ہے۔ یا شیخ وقت کی نماز کے پیشتر حسل کرنا ضروری ہے مگر اب چند ہی اشخاص اس رول کے پابند ہیں۔ ورنہ حامل لوگ اکثر وضو ہی کر لیا کرتے ہیں جو اکثر غسل کرنے کے بعد بھی ضروری کرنا ہوتا ہے۔

دیدوں اور حکیموں کی بھی یہی رائے ہے کہ ہر روز صبح صادق کو نہانے والا ہمیشہ تندرست رہتا ہے۔ بشرطیکہ اور کسی جسم کی بے احتیالی نہ کرے۔ بلکہ ایسے مخصوص کو جن کا کام ہی ایسا ہے کہ میلے کپیلے ہو جاتے ہیں۔ دن میں دو وقت نہانا چاہیے۔

اب آپ کو یہ تو خوب اچھی طرح سے معلوم ہو گیا ہے کہ نہانا ہر مذہب میں ضروری ہے۔ اگر کوئی آدمی دینہ و درافستہ اور تندرست رہ کر بھی نہانے سے گریز کرتا ہے تو وہ پرلے درجہ کا غلیظ اور ناپاک ہے۔ نہانے سے پیشتر نیچے لکھے ہوئے جن چیزوں میں سے ایک کو لیوں کے دس کے ساتھ لگھ کر چوڑے کے نیچے رکھ لیں۔



اس کے بعد ایشیا ن تھان یعنی کسی ندی یا تالاب یا کنوئیں پر جا کر پہلے وہاں سے تھوڑی سی مٹی لے کر اپنے جسم پر لگائیں اور لگاتے وقت منہ سے یہ منتر پڑھیں۔
منتر:

اشو کرانتے رتھ کرانتے۔ دھنوکرائنتے وسوندھو۔ مرنکے مرنے پاپا نیسیا دھکرنگ کرتم
بھروائیں ہاتھ میں جل (پانی) لے کر یہ دونوں منتر پڑھتے۔

- ① آپونا راکینود بھوت ستا ایوا سیائے نم پنہ۔ سمات نارائنگ دیوم ستان کاے مترا ہم
- ② مکنگے چہ یمنے چو گوداوری سر سوئی۔ زردے سندھو کا ویری جٹے اسمن سندھنگ کورو

ایشان کرتے وقت ان ہر دو منٹروں کو پڑھنا چاہیے۔ اعلیٰ اسلام کے واسطے لازمی نہیں ہے۔
بلکہ وہ اپنے عقیدہ کے مطابق غسل کریں مگر دیگر عملیات میں ہر ایک کے واسطے پورا عمل مطابق کتاب ہذا
کرنا لازمی ہے۔

یوگا بیاس۔ یوگ نام وصل کا۔ ابھیاس کے معنی ہیں مشق وصل کی مشق کو یوگا بیاس کہا جاتا ہے۔
مکر یہ وصل ذات احد سے مراد ہے۔ اکثر ایسے یوگی اور مہاشکتی کہا کرتے ہیں ان کی دو قسمیں ہیں۔ راج
یوگ و ہت یوگ

راج یوگ کی منزلیں

راج یوگ کی آٹھ بھوسا کہیں (منازل) ہیں۔ ① یم ② سیم ③ اسن ④ پرا نا یا م ⑤ پرتیا ہار۔

⑥ دھارنا ⑦ دھیان ⑧ سادھی۔

یم اور نیم ہر دو کے پانچ پانچ اصول ہیں۔ جو مندرجہ ذیل ہیں۔

یم کے پانچ اصول اور ان کی تشریح:

① اہنہ ② ست ③ ایستہ ④ برہم جیہ ⑤ اپری گرہ

① اہنہ:

نفسانی خواہش کے لیے کسی بھی جاندار کو تکلیف دینے کا دل میں خیال تک نہیں کرنا چاہیے۔ اہنہ نام مودہرم یعنی کسی حیوان کو بھی دکھ نہ دینا ہی پرہم و حرم ہے۔ جو ہنسائیں کرتے ان کو کوئی ایذا نہیں پہنچا سکتا۔ ہوگی جنہوں کے پاس جب چوڑا ہرن یا شیر بگیاڑ وغیرہ موڈی جالور آتے ہیں تو وہاں آکر خود رحم کی صفت سے موصوف ہو جاتے ہیں۔ یہی یم کا پہلا اصول ہے۔

② ست:

جو شخص کہ پکارا ست باز ہے اور کسی لالچ میں پھنس کر بھی سچائی کو نہیں سمجھتا اور سچ ہی بولتا ہے اس میں خود بخود ہی روشن ضمیر کی کے آچار نمایاں ہونے لگ جاتے ہیں اور ہمیشہ سچ بولنے والے کی زبان سے نکلی ہوئی بات پتھر پر لکیر ہو جاتی ہے وہ کبھی بھی جھوٹ نہیں ہوتی۔

③ ایستہ:

بنا اجازت مالک کے کسی شے کو نہ چھو نہ۔ پھر اس کا عامل جس اشیاء کو چاہے وہ خود ہی حاضر ہو جاتی

ہے۔

④ برہم جیہ:

دیو جیج کی با حفاظت رکھ کر تعلیم حاصل کرنا اور اس کو محفوظ رکھنے کے جو کچھ فائدہ سے اور نقصان ہیں۔ وہ ظاہر آنظر آ رہے ہیں کہ جو شخص مٹی کو بے فائدہ صرف کرتا ہے اور شہوت پرست ہو کر نا جائز استعمال کر کے لطف حاصل کرتا ہے وہ زندہ درگور ہو جاتا ہے۔ یہ دلی و دماغ کینر در ہو کر جریان احتلام نسیان وغیرہ امراض میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ بصارت چشم جانی رنجی ہے۔ گشتیافان و غیرہ کا شکار ہو کر

نامرد ہو جاتا ہے جس سے سلسلہ نسل بھی آئندہ معدوم ہو جاتا ہے پہلے تو اسے اپنے کئے کی سزا یہاں ہی مل جاتی ہے۔ پھر اس پاپ کا پھل دوسرے جنم میں بھی بھگتنا پڑتا ہے۔ جو اس کی حفاظت کرتے ہیں۔ یہ ان کی حفاظت کرتی ہے۔ انسان ہمیشہ بتدرست رہ کر اپنی خواہشات کو پورا کر سکتا ہے۔

۵ اپری گره:

اندروں کو بکس میں کرنا یعنی نفس امارہ کو قابو میں رکھنا۔ یوگی وہی ہے جو نفس امارہ کو قابو میں کر کے حرص و ہوس کو ترک کر دے جیسے کہ پر ماتما کو کسی اشیاء کی ضرورت نہیں۔ ایسے ہی یوگی کو بھی خواہش نہیں رہتی۔ اس لیے ہر عامل کو چاہیے کہ کسی بھی ضرورت کو اپنے اوپر حاوی نہ کرے بلکہ اپنے نفس پر پوری طرح قابو حاصل کرنے کی کوشش کرے۔ جب یوگی اپنی ضروریات کو کم کرتا ہے تو پر ماتما کی قربت حاصل ہوتی ہے اور جب کسی اشیاء کی بھی تمنا باقی نہیں رہتی تو خود بھگوان بن جاتا ہے نہیں اگر ایسا بننا چاہتے ہو تو نفس امارہ کو مارو گے اور بلند ی حاصل کر۔

نیم کے پانچ اصول اور ان کی تشریح:

۱ شوج ۲ سنتوش ۳ تپیا ۴ سوادھیائے ۵ انیشور پر بندھان۔

۱ شوج:

ہمیشہ پاک و صاف رہنا، جسم کی صفائی پانی کے ہمراہ کرنا اور روحانی صفائی و چار گمان سے یوگی خود صفائی پسند ہو کر دوسروں کے اجسام کو نہیں چھوتا اس وجہ سے اس کے دل میں خود ہی یکسوئی پیدا ہو جاتی ہے اور پرمانند یعنی سچی خوشی حاصل ہوتی ہے۔ یہی خوشی اسے آکاش کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔

۲ سنتوش:

اس کا مطلب یہ ہے کہ صابر و بنا اور ناموجود چیز کا احساس پیدا نہ کرنا۔ سنتوش میں جس قدر آرام ہوتا ہے وہ نہجیات کے برابر ہی یوگیوں نے مانا ہے۔ بے شمار دولت کے پانے سے بھی وہ لطف حاصل نہیں ہوتا جو کہ صرف آرزو خواہش ترک کرنے سے۔

۳ تپیا:

ہر وقت پڑھتے رہنا یعنی سوائے سونے اور درشن کے وقت کے باقی تمام وقت مطالعہ میں صرف کرنا۔ کیونکہ علم کے ذریعہ سے اپنی اصلیت معلوم ہو جاتی ہے۔ جب اپنی اصلی ہستی معلوم ہو جائے تو طبیعت بشارت دیتی ہے و دیگر کئی قسم کے شلوک رفع ہو کر آئندہ حاصل ہو جاتا ہے یعنی منزل مقصود تک پہنچ جاتا ہے۔

۹ ایثار پر نڈھال:

سوائے ایک پر اتمان سب سرشتی کرتا کے اور کسی پر بھی بھروسہ نہ رکھنا اور واحد جاننا اور سب کو اس کے زیر ماننا۔ یعنی ایثار اللہ کے وسی ذات ہے جو کائنات کی مالک اور ہماری پراتا ہے۔ اسے ہی پانے کی جستجو کرنی چاہیے۔ جہر وقت اسی کا دھیان رکھنا چاہیے۔

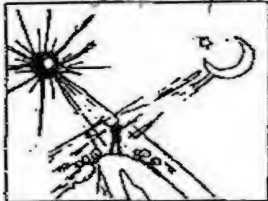
یوگی کو چاہیے کہ پہلے ان ہرد و بھوسکاؤں (منازل) کی مشق خوب اچھی طرح سے کر کے بھوسکا سوئم میں قدیم آگے بڑھائے مگر بغیر ان ہرد و کی مشق کے ہرگز قصد نہ کرے ورنہ کامیابی ممکن نہیں۔

آسن اور اس کی تشریح

آسن اس نشست کا نام ہے جس سے انسان بہت دیر تک بیٹھ کر مشق کر کے اور جس نشست میں بہت دیر تک بیٹھ سکے اسی میں آرام معلوم ہوتا ہے۔ آسن کئی اقسام کے ہوتے ہیں جن کے علیحدہ علیحدہ نام ہیں اور ہر ایک سے مگی بیماریاں دور ہو جاتی ہے یہاں صرف چند کی تشریح کی جائے گی بہت سے دیگر مگی صرف پدم آسن کو ہی پسند کرتے ہیں۔

پدم آسن:

ہائیں پاؤں کو دھاکر دائیں ران پر اور دائیں پاؤں کو اٹھا کر بائیں ران پر رکھنا اور دانے ہاتھ سے ہائیں پاؤں کے انگوٹھے کو دائیں ہاتھ سے دائیں پاؤں کے انگوٹھے کو



تو کس جیسے سر از شاہی ماچسٹر



پڑ رکھنا۔ یہ آسن شروع میں تو بہت تکلیف دہ معلوم ہوتا ہے مگر آہستہ آہستہ مشق کرنے سے یہی آرام دہ ہو جاتا ہے اور یوگی بہت دیر تک اس آسن میں بیٹھ سکتا ہے۔

سدھ آسن:

ہائیں پاؤں کو جوڑا کر اسی ایڑی کو ان کے آخر میں رکھ کر چار زانوں بیٹھنا اور جسم کے بالائی حصہ کو خوب کس کر رکھنا اسی کا نام سدھ آسن ہے۔ ایسے سدھ آسن دھونی آسن منکھ آسن وغیرہ بہت سے آسن ہیں جو طالب کو کسی کامل یوگی کے پاس جا کر سیکھنے چاہئیں۔

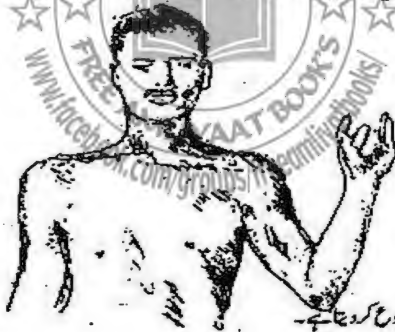
پرانایام یعنی مشق دم

یہ عمل اول کی تین منازل کو مکمل کرنے کے بعد کیا جاتا ہے۔

پرانایام:

مشق دم سے مراد ہے سانس کا روکنا۔ اس سانس کی تین قسمیں ہیں ریچک، پورک اور کلیمک۔ پورک کو پان اور ریچک کو پران دیا گیا جاتا ہے کلیمک کی مشق کرنے والا یوگی بلاخورد و فوش کے اپنی زندگی ساکن رکھ سکتا ہے۔

- ① پرانایام کے عامل کرکھانے پینے میں اعتدال رکھنا چاہیے جو شخص معمول سے زیادہ یا کم کھاتا ہے اس کے لیے اس مشق کا کرنا ممکن ہے کیونکہ اگر زیادہ کھالیا تو پیٹ بھر گیا اور اگر کم کھالیا تو کھانے میں ہی دھیان رہا۔ اس قدر کھائے جس سے بھوک بھی نہ ستائے اور طبیعت بھی بوجھل نہ ہو۔
- ② بہت دیر تک سونا اور جاگنا دونوں مضہریں۔ نیند کو اتنا وقت دیں کہ جسم میں صرف تھوڑا سا آرام مل جائے۔
- ③ پانی زیادہ پینا بھی درست نہیں کیونکہ اس سے بہت مشق سانس پھول جاتا ہے اور دل



دھڑکنا شروع کر دیتا ہے۔

- ① زیادہ بولنا بھی درست نہیں۔
- ② دیگر دھرم دار لوگوں کے کاموں میں مداخلت نہ کرے۔
- ③ خود غرضی اور حرص دھوا کو دور کرتا چاہیے۔

مشق کے واسطے وقت مقرر ہونا چاہیے۔



بر وقت مشق کو مشق نہیں ہونا چاہیے۔ جہاں کسی کی آمد و رفت نہ ہو کوئی آپ کے عمل میں خلل نہ ہو۔

اگر مکان ہو تو روشن اور اس کے ارد گرد شور و غل کم ہونا چاہیے۔ اگر دیرانے میں ہو تو بہت اچھا ہے۔

ماس اور شراب قطعی ترک کر دے کوئی بھی بدبودار چیز نہ کھائے۔

مکان معتدل ہونا چاہیے۔

بر وقت اپنے گرد کا فرمانبردار اور تاجدار ہے۔ گرد کے ہر لفظ کو اپنا دھرم سمجھے۔

پورک کچھک وغیرہ سانس اور ان کی تشریح

اس سے پہلے سانس (سانس) کی تین اقسام درج کی جا چکی ہے۔ اب ان کی تشریح مشق یا تفصیل سے درج کی جاتی ہے۔

پورک سانس کو اندر کی طرف کھینچنا

کھینچک اندر کھینچے ہوئے سانس کو اندر ہی روکنا

رہنچک روکے ہوئے سانس کو باہر نکالنا

مشق کرنے سے پہلے انسان کو پاک و صاف ہونا لازمی ہے۔ زان بعد کسی تنہا جگہ میں نشست

اختیار کرے اور پہلے گلے ہوئے آسنوں میں سے کسی ایک کو جس میں



آسانی ہو گئے۔ عمل کے دوران میں جسم کو کس کن رکھنا چاہیے۔ پیٹہ خوب سیدھی ہونی چاہیے۔ شروع عمل میں ہائیں نتھنے سے سانس کو اندر کھینچو اور روکو۔ پھر دائیں نتھنے کے راستے خارج کر دو۔ آہستہ آہستہ مشق کو یہاں تک بڑھایا جائے کہ حامل ان چار ماہ کے اندر مشق کو برابر قائم رکھ سکے کم از کم چندہ میں سیکنڈ تک سانس کو اندر کھینچے اور ایک منٹ تک روکے اور آدھے منٹ میں خارج کر دے۔ شروع عمل حامل کو 30, 35 منٹ پرانا یا کم کرنے سے پسینہ آنا شروع ہو جاتا ہے گوارے دل کو بے چینی اور گھبراہٹ کی پیدا ہو جاتی تاہم یہ خالی از فائدہ نہیں ہے۔ اس کے ہمراہ بہت سی غلاظت خارج ہو جاتی ہے اور جب اس سے کچھ زیادہ مشق کی جاتی ہے تو جسم کی رگیں پھول جاتی ہیں اور جب اس سے بڑھ کر بھی یعنی بہت دیر تک مشق کی جاتی ہے تو بروقت مشق جسم زمین سے کچھ ادا پر اٹھ آتا ہے بعض بچی جب پرانا یا کم کے وقت

زیادہ کمالت حاصل کرنے کی غرض سے نیچے لکھا آٹھ پرکار کا کنجھک بھی کیا کرتے تھے۔ اس کے کرنے سے عامل کو آگے چل کر بہت فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ اس لیے ہم اسے ترتیب وار دے رہے ہیں تاکہ آپ مکمل طور پر ایک اچھے عامل بن سکیں۔

کنجھک کی آٹھ اقسام

① سور یہ بھیدی ② وجنی ③ ستیکاری ④ سبھی ⑤ بھونکار ⑥ بھرری ⑦ سور چھا ⑧ کھل :

① سور یہ بھیدی کنجھک :

یہ ایک طرف کے سانس کی شق کا نام ہے۔ عامل لوگ اس شق میں ہمیشہ سانس کو دبا رہتے تھے کے راستے اندر داخل کر کے بائیں سے خارج کرتے ہیں۔ اس سے بہت سے امراض دور ہوا جاتے ہیں۔

② او جنی کنجھک :

جہاں تک ہو سکے سانس کو اندر کی طرف کھینچنا اور اندر روکنا اس سے بچی کو سوزی اور گرمی بالکل محسوس نہیں ہوتی۔

③ سلیوکاری کنجھک :

دونوں نشتوں کے راستے ایک ہی دفعہ زور سے مگر سانس لے کر بہت سی ہوا کو اپنے منہ کے اندر داخل کرنا اس سے خود بخود ہی سانس نشتوں کے راستے خارج ہو جاتا ہے اور ناک خوب صاف ہو جاتی ہے۔

④ سبتیلی کنجھک :

زبان کی رگ کو بالوں کے ساتھ لگا کر دونوں نشتوں سے سانس اندر داخل کر کے روک لیا جائے اور تمام جسم کو ڈھیلا چھوڑ کر آہستہ سے خارج کر دے۔ اس عمل کو جو بچی تین ماہ تک پورے طور سے کر لیتا ہے اس کی بھوک پیاس اس کے اختیار میں ہو جاتی ہے اور جس شکل اور وجود میں جاتا چاہے جاسکتا ہے مگر اس کے عامل کو صرف دودھ پر بسر اوقات کرنی چاہیے۔

⑤ بھیرنکا کنجھک :

اس میں ایک عمل کثرت سے کیا جاتا ہے کہ پورے کنجھک اور سچک تین ہی اس کے بس ہو جاتے ہیں جس کو چاہے داخل کر کے روک لے جسے چاہے خارج کر دے اس کے عامل کو کبھی بھی کوئی مرض لاحق نہیں ہوتا اور وہ حسبِ نفاذ جو دوسری مگر می کو کم و بیش کر سکتا ہے۔

6 بھر مری کچھک : جس سے

یوگی اس کا عمل چاند کے حساب سے کیا کرتے ہیں۔ یعنی جب چاند بڑھتا ہے یعنی شمل کچھ میں سانس دائیں طرف سے داخل کرنا اور بائیں سے خارج کر دینا اور کرشن کچھ میں جبکہ چاند ٹھٹھا شروع ہوتا ہے۔ بائیں طرف سے داخل کر کے دائیں طرف سے خارج کر دیتے ہیں اس کا عامل ہزار برس تک تندرست اور زندہ رہ سکتا ہے۔

7 مور چھا کچھک :

اس میں بہت دیر تک ساوی لگائی جاتی ہے اس کا عامل دینی روح کو دوسرے جسم میں داخل کر سکتا ہے اور پھر سابقہ میں ہی لاسکتا ہے اور بلا کسی قسم کی خوراک کے پتنگلوں برس زندہ رہ سکتا ہے۔

8 کیول کچھک :

اس کا عامل وہی ہو سکتا ہے جو دیگر عملوں کو پوری پوری طرح سے سرانجام دے سکے اس کے عامل میں اس قدر طاقت ہو جاتی ہے کہ دیگر اشخاص کی بیماریاں صرف نظر کی قوت سے ہی دور کر سکتا ہے۔ ہم نے جنہیں آٹھ بھومکاؤں میں سے یہ چار بھومکا بتادی ہیں سب سے پہلے ان کی مشق کرو۔ جب ان میں مہارت ہو جائے گی اور کمالات حاصل کر لو گے تو پھر باقی ماندہ چار بھومکا ہم جانتے تھے کہ بعد میں بتائیں۔ لیکن چونکہ آپ کو تشویش رہے گی اس لیے ہم بتا رہے ہیں ذرا نتیجہ سے ان کو کیجئے۔

پر تیار ہار اور اس کی تشریح

اس بھومکا میں جبکہ یوگی پرانا یا م اچھی طرح کرنے لگ جائے اچھا بیرونی اندریوں کی طاقت کو اندر کی طرف رجوع کرے ارحمت ناک کان آٹھ و خیرہ اندریوں کو اندر کی طرف لانے کی کوشش کرے باہر نہ جانے دے تب اس کو اچھی اصلی حالت بھی معلوم ہو جائے گی۔ اس کے واسطے کپالی آسن کا لگانا لازم ہے جس کی ترکیب مندرجہ ذیل ہے۔

کسی دیوار کے ساتھ کیبل یا روٹی کی گدی لگا کر اس پر اس طرح کھڑا ہو کر کہ سر نیچے گدی پر اور ٹانگیں اوپر آکاش کی طرف جس کا تمام بوجھ سر پر ڈال کر پرانا یا م شروع کرنا چاہیے۔ اس عمل کے چند ہی دن کرنے سے منہ مغلطہ ہو جاتی ہے جریان احتلام وغیرہ امراض سے نجات حاصل ہو جاتی ہے پس سوائے یوگی کے اگر کوئی ایسا مریض جریان احتلام کا شکار ہو چکا ہو جس کا آئندہ کے لیے نتیجہ خطرناک ہے اس عمل کو کرے تو فائدہ حاصل ہوگا۔



نگاہ کو اپنی ناک کا بازو پر جما کر پرانا پیام کرنا اور ہمیشہ اونسکار (اسم اعظم) کا ہی جاپ کرنا اسی کو دھارتا کہتے ہیں۔ اس ترکیب سے من جو تکون مزاجی میں شہرہ آفاق ہے جلد اور با آسانی تابو میں آ جاتا ہے کیونکہ دھارتا کا حامل برابر دودھ منہ تک سانس کو روک سکتا ہے اگر چاہے تو اس سے بھی زیادہ اس وجہ سے دانشا کہیں نہیں جاتی اور نہ ہی کوئی نفسانی خواہش پیدا ہوتی ہے یہ سب دارودہار سانس پر ہے ایسا یوگی جس نے کہ دھارتا کی مٹھائی کا حصہ لیا ہو مہاشکتی ہوتا ہے اور اس کو بہت آئندہ حاصل ہوتا ہے۔

دھیان اور اس کی تشریح

اس بھومکا میں یوگی پر استغراق اور یکسوئی کی حالت طاری ہوتی ہے عامل جب دھیان لگاتا ہے اس وقت تمام دنیاوی کاروبار خواہشات سے مبرا ہو کر صرف اپنی ذات کو ہی پہچانتا ہے اس کی ترکیب یہ ہے کہ پاک و صاف ہو کر آسن لگا کر بیٹھے اور نظر کو ترکنی کے درمیان جمائے جو یوگی برابر چمن گونہ تک اسی بھومکا میں رہتا ہے اس کی یہ حالت ہو جاتی ہے کہ اگر اسے سمندر میں پھینک دیا جائے یا پہاڑ سے گر دیا جائے یا آگ میں جلادیا جائے تاہم اسے کسی قسم کی تکلیف محسوس نہیں ہوتی۔ جس قدر سخت کرو گے اس قدر بھل پاؤ گے۔

سادھی اور اس کی تشریح

بس یہی منزل مقصود ہے یوگی جب اس زمین پر پکڑتا ہے تب تمام مخلوقات کے لاپرواہ ہو جاتا ہے نہ تو اسے زندگی کی تنہا رشتی ہے اور نہ ہی دنیا و روحانی مشاغل کی خواہش۔ دوست و دشمن، امیر و غریب، راجہ و فقیر سب یکساں ہوتے ہیں۔ اسے طب کوئی بھی خواہش پیدا نہیں ہوتی ہے اور اس طرح آنند میں مگن رہتا ہے۔ جیسے ایک محفوظ جب میں شمع جلتی ہے اس کا نام بجتی ہے اور یہی آخری معراج ہے جس کے لیے سخت جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔

شری کرشن بھگوان جی نے یوگی کی جس حالت کا اس طور پر بیان کیا ہے کہ نہ اسے اوزار کاٹ سکتا ہے اور نہ آگ جلا سکتی ہے اور نہ پانی بھگا سکتا ہے اور نہ ہی اسے ہوا اڑا سکتی ہے خشک کر سکتی ہے۔ وہ یہی بھومکا ہے جس میں یوگی آنند کی سادھی بلا کھائے پینے لاکھوں برس تک زندہ رہ کر قدرتی اسراروں سے واقفیت حاصل کرتے ہیں۔ گورو جی نے یہ سب کچھ خاکراس پر عمل کرنے کے لیے التجا کی جو انہوں نے منظور فرما کر اجازت دی۔

چیلانہ راج میری عرض یہ ہے کہ جناب نے اس سے پہلے یوگ کی دو اقسام بتائیں تھیں جس میں سے صرف ایک کو بھی تکمیل تک پہنچایا مگر میں اپنے آپ کو اس وقت خوش نصیب سمجھوں گا جب کہ آپ مجھے اس دوسری قسم کے یوگ سے بھی آگاہ کر دیں گے۔

گورو جی۔ دوسری قسم ہٹ یوگ یوں ہے۔ اب اس کا برتن کرتا ہوں ذرا غور سے سنتے رہنا۔

ہٹ یوگ کی تشریح

راج یوگ اور ہٹ یوگ میں اگر کچھ فرق ہے تو یہی ہے کہ اول الذکر عامل صاحب حوصلہ ہو کر اور استقلال و تحمل کا کام میں لا کر عرصہ دراز تک کامیابی حاصل کرتا ہے کیونکہ یہ جو آٹھ بھومکا بیان کی گئی ہیں ایک جنم میں سب کو طے کرنا اہمکھ ہے گیتا میں شری کرشن جی مہاراج نے فرمایا ہے کہ نیک جسموں میں سادھی ہوتی ہے جیسے کوئی انسان ایک کام کرتا ہوا تھک کر اور اسے وہیں چھوڑ کر سو جاتا ہے اور جب جاگتا ہے پھر اسی کو بدستور سابق کرنے لگ جاتا ہے۔ سو یوگی جب بھی ایک جنم میں کچھ بھومکا عبور کر کے اس وجود کو ترک کر کے سو جاتا ہے اور پھر نیند سے بیدار ہو کر یعنی واشتا افوسا رجنم لے کر یوگ سادھن کرنے لگ پڑتا ہے غرض یہ کہ یوگ کا عامل کئی جنموں تک اپنی دھن لگا کر عمل کرتا رہتا ہے جب یہ سمندر دو پلی ہشت بھومکا کو عبور کر لیتا ہے تو عین پر ماتما کا روپ ہو کر اس میں جادو داخل ہوتا ہے اگر یہ اپنا یہی وجود قائم رکھ کر اس میں ہی رہنا چاہے تو بھی اسے عین سرور اور عین آنند ملتا ہے۔

بہت یوگ میں کامیابی تو جلد حاصل ہو جاتی ہے مگر اس میں جان کا بھی خطرہ ہے جب کام انجام دینے سے خوشتر ہی جان ہو میں پروانز کر گئی تو فائدہ کیا۔ ایک آدمی میں کہا کچھ ہوتا ہے بلکہ یہ ایسے ہی جیسے دو انسان کسی آئندہ کے مقام پر جانا چاہتے ہیں اور اس راحت افزا مقام کے دوراستے ہیں ایک تو ایسا آرام راستہ ہے کہ ہموار زمین راستہ میں کئی بار رونق شہر اور عجیب و غریب ترانے نظر آتے ہیں مگر یہ راستہ بہت لمبا ہے اس میں مسافت کرنے والا بلا تکلیف ہی منزل مقصود پر پہنچ جاتا ہے پس یہ راج یوگ ہے۔ دوسرا راستہ شاہ رام نہیں بلکہ بکٹ پہاڑیوں جیت ناک جنگوں کی راہ میں جس میں اونچی نیچی گھمائیاں اور کانٹے دار جھاڑیاں جس میں شیر پھینٹے کا خوف اور تنگ دھار رخ کنھڑوں میں چلنے سے تمام جسم چھل جاتا ہے بعض اوقات سخت پریشانی ہو جاتی ہے۔ قدم قدم پر جان کا خطرہ ہے مگر یہ راستہ نزدیک ہے پس یہی بہت یوگ ہے اب اس کو پورا کرنے کے لیے اس کے چھ سادھن نیچے درج کئے جاتے ہیں۔

ہٹ یوگ کے چھ سادھن اور ان کی تشریح

① تپتی ② دھوتی ③ دھستی ④ سچ کرم ⑤ نیلی کرم ⑥ تروک

① نیتی:

اس سادھن کے لیے سوت کا ملائم دھاگہ لے کر جو کہ طول میں بارہ اونچ ہو اس کو ایک نختے سے داخل کر کے دوسرے سے نکال دینا چاہیے اول اولی دھاگہ نخت ہو جو کہ دھاگہ ناک کی ایک طرف سے دوسری طرف کھینچ سکے بعد میں ناک دھاگہ بھی خود بخود آ رہا رہا جلد ہو جائے گا۔ یہ کرم صحت کا ماخذ ہے۔

② دھوتی کرم:

پیٹ کا بالائی حصہ صاف کرنے کے لیے یہ کرم کیا جاتا ہے اس کی ترکیب یہ ہے کہ سات گز لمبا پارچہ لے کر اس کے ہٹ چڑھا کر سرے کی مانند اتنا سوتا ہٹا لے جو دائروں کے درمیان آسکے پھر اس کو پانی میں تر کر کے نکل لیتا چاہیے اور باہر نکال کر حفاظت سے صاف کر کے پے در پے یہی عمل کرنا چاہیے۔

③ دیستی کرم:

اس سے پیٹ کا نیچلا حصہ صاف ہوتا ہے کسی موٹی کپڑے یا چمڑے کی تھیلی سے صرف پانی کا حشہ کینا جاتا ہے اگر یہ نہ ہو سکے تو انگریزی پچکاوی سے پانی چڑھایا جاتا ہے یہ پانی پیٹ بلا کر مقعد کے راستے

خارج کر دینا چاہیے یہ کرم انہی قسم ہے۔

④ سچ کرم:

بہت سا پانی پنی کرنا کہ پر نظر جمائے کر دو تمام پانی باہر نکل جائے گا پیٹ صاف ہو جائے گا۔

⑤ نیولی کرم:

چودہ ہاتھ لمبا کپڑا لے کر اس کو پانی میں ترک کے مانند دھوئی کرم کے ٹکس لو اور براہ متعہ خارج کر دو یہ سادہ بہت ہی مشکل ہے۔ گورو کی عدم موجودگی میں کرنا خطرہ سے خالی نہیں ہے۔ اس کا عامل اپنے حکم کی انتزاعی باہر نکال کر دھو لیتا ہے اور صاف کر کے اندر ڈال لیتا ہے۔

⑥ تروٹک کرم:

جب اوپر لکھے پانچوں کو مکمل کر لے اور ان کے کرنے سے جسم بالکل شدہ ہو جائے تب تروٹک کرم کرنا چاہیے اس کرم میں ٹاک کی سیدھ پر نگاہ بھائی جاتی ہے۔

بہت یوگ کی پانچ مدر اور ان کی تشریح

① کھچری ② بھوچری ③ چاچری ④ کوچری ⑤ اننی

① کھچری:

یہ مدر اس طرح کی جاتی ہے کہ زبان کو منہ سے نکال کر بڑھایا جائے۔ اس کا عامل روشن ضمیر، فیب دان اور موت پر غالب ہو سکتا ہے۔

اس کی ترکیب یہ ہے کہ زبان کو درمیان سے چر کر دو حصہ کر لیتے ہیں اور ہاتھ سے پکڑ کر باہر کھینچتے ہیں ہر روز کئی دو دھل کر یہ عمل کئی دفعہ کرتے ہیں۔ اس عمل میں سیر اوقات کے واسطے صرف دو دھسم کا ہی استعمال کرنا چاہیے۔ محرک و ٹکین شے سے مطلقاً پرہیز ہے۔

② بھوچری:

جب کھچری مدر مکمل کر لے پھر اس کو کرنا چاہیے۔ اس کی ترکیب ٹاک پر نگاہ جما کر پانا نام کرنا

ہے۔

③ چاچری: خوش حسیوں سے سوساں پر نظر بھانی جاتی ہے۔
اپنی آنکھوں سے چواٹل کی دوری پر کوئی چیز رکھ کر اس پر نظر بھانی جاتی ہے۔
④ گوجری:

اس میں عامل موسم میں مخلوط شدہ روئی کالوں میں بھر کر انجند شب سننے کی کوشش کرتا ہے اور اسی آرزو کی دھن میں سادھی لگاتا ہے۔
⑤ اُنہنی:

اس میں یوگی تمام سوراخوں کو بند کر کے اور سانس کو اندر روک کر سادھی لگاتا ہے یہ عمل بلا گرد کے ہر گز نہیں کرتا چاہیے۔ اس میں عامل کو سانس اوپر چڑھانا چاہیے اور سانس کو ریڑھ کی ہڈی سے کھینچ کر دماغ کی طرف لانا پڑتا ہے۔ بہت یوگ کے عامل کو سانس اوپر چڑھانا چاہیے اور سانس کو ریڑھ کی ہڈی سے کھینچ کر دماغ کی طرف لانا پڑتا ہے۔ بہت یوگ کے عامل کو نیچے لکھے چار بندھ بھی کرنا پڑتے ہیں۔

بیان چار بندھ متعلقہ ہٹ یوگ

- ① مول بندہ ② جلندھر بندہ ③ اوریان بندہ ④ مہال بندہ

① مول بندہ: سوراخ مقعد کو روئی کے بجائے سے بند کر کے دائیں ہتھ سے سانس لینا چاہیے اس عمل کے لیے بائیں ایڑی کو جائے براہ پر جما کر زمین پر لٹا ہے اس کی خوبی یہ ہے کہ بوزھا بھی شباب کے مزے لوٹ سکتا ہے۔

② جلندھر بندہ:

تھوڑی کوسین پر بٹھا کر پرائیام اور اوسم یا اوسم اعظم کا دھیان لگاتا۔

③ اوریان بندہ:

اس بندہ میں کان ناک آنکھ وغیرہ بند کر کے صدم کی مشق کی جاتی ہے۔

④ مہال بندہ:

لگاؤ کو ناک کی سید پر رکھنا اور سانس کو داہنے ہتھ سے خارج کرنا اس میں بائیں پاؤں مقعد کے

نیچے جما کر ماتھا گھٹنے سے لگایا جاتا ہے اس سے مہریت کی حالت میسر ہوتی ہے۔
 گرد جی نے فرمایا کہ مندرجہ بالا کی پوری پوری مشق کرانے کے بعد انسان پورا یوگی ہو جاتا ہے۔
 یقیناً یہ آپ کو حیران کر رہے ہوں گے ہمارے بتانے ہوئے عمل ایسے خوفناک ہیں کہ جن کے سنتے ہی
 رو گھٹھے کھڑے ہو جاتے ہیں تو ان کے عمل سے کیا حاصل ہوگا یہ بھی آپکو بتا دیتے ہیں تاکہ تم اس کی
 افادیت سے پوری طرح آگاہ ہو سکو۔

مندرجہ بالا عملوں کا عامل پر ماتھا کو پا کر پریم آئندہ ہو جاتا ہے اور اس کا آدا کوئی بھی مٹ جاتا ہے
 نجات حاصل ہوتی ہے کشف و کرامات اس قدر ہو جاتی ہیں کہ ایک نظر بھر کر دیکھنے سے کچھ کا کچھ کر
 دکھاتے ہیں یعنی ہر گ کے مل سے آٹھ سدھیاں حاصل ہوتی ہیں۔ ہم ان آٹھ سدھیوں کا تفصیل وار
 بیان شروع کرتے ہیں۔

یوگی کی آٹھ سدھیاں

① انما ② مہار ③ لکھما ④ مگریم ⑤ پراپتی ⑥ پراکامیہ ⑦ ایشو تک ⑧ ایشو تک

① انما:

اس میں یوگی اپنی خواہش کے مطابق پتلا اور چھوٹا ہو سکتا ہے۔

② مہما:

اس سے انسان فرہنگ بن سکتا ہے۔

③ لکھما:

ہلکا اور پست قد ہو سکتا ہے۔

④ مگریم:

بھاری سے بھاری ہونا

⑤ پراپتی:

ہر اشیاء پر قبضہ ہونا ہر قسم کی پیش گوئی کرنا ہر ایک جاندار کے دل کا راز معلوم کرنا ہر علم کا حامل بننا
 ہر ایک آواز کو سننا اور ہر ایک اشیاء کو دیکھنا۔

6 پر اکامیہ:

ہزار برس تک زندہ رہنا، جب دل چاہے کمال کہنہ کو اتار کر کسی پیر کو کر لھانا۔

7 ایشٹونگ:

ترکال ورثی و ترکا لکپ یعنی ماضی حال اور مستقبل کے حالات کا جاننا، دلی کا دعوے دار، غیریت کا پردہ پکھنا، آپے میں خود مست یعنی الیشور سرورپ ہو کر رہنا۔

8 ہشتونگ:

ہر فرد بشر و اشیاء کو مطلع و تابعدار بنالینا۔

بیانِ تسخیرِ یحییٰ

تاثرین یہ تو آپ پہلے ہی پڑھا آئے ہیں کہ تسخیر یعنی دشمنی کرن اشت حدیثوں میں سے ہی ایک ہشتونگ سدھی ہے ایسے ہی ہم اسے سدھی کے ذریعہ تسخیر یحییٰ و دیگر دیوتاؤں کی تراکیب مفصل طور پر درج کرتے ہیں۔ حالانکہ تسخیرات کے عملیات تو ہم پہلے بھی لکھ چکے ہیں چونکہ کسی بھی عامل کے لیے اس کے ابتدائی اسباق کا جاننا اور اس پر عمل کرنا انتہائی ضروری ہے اس لیے ہم نے یہ آخری صفحات میں شامل کیے ہیں۔ عامل کے لیے سب سے پہلے ضروری کام یہ ہے کہ مکمل یوگ کے ذریعہ سے اپنے من کو شدھ کرے کیونکہ تسخیر کے لیے قلب کی یکسوئی نہایت ضروری ہے بدن اس کے مکمل سے لا حاصل ہے۔

عامل کو بوقتِ عمل اپنی نشست سے کسی تنہا جگہ میں اختیار کرنی چاہیے اور وہ جگہ پاک و صاف اور ستھری ہونی چاہیے۔ ہوا دار اور معتدل ہو اور جو مکمل کوششوں میں جا کر سدھ کیے جاتے ہیں ان کے لیے بھی شمشانوں میں جانا چاہیے جو کہ گاؤں سے فاصلے پر ہوں اور جہاں کسی کی آمد و رفت نہ ہو۔

اشنام عمل میں استقلال کو ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہیے اور جس خواہش سے سدھ کرنا ہو دینا ہی تصور بائدھے یعنی ماں بیٹی بہن یعنی جس دیوی کو آپ جس رشتے سے اپنا ماننا چاہتے ہیں اسے اس نام پکاریں عہدائیں وغیرہ۔

جب کرتے ہوئے جب کوئی دیوتا ظاہر ہو تو عامل کو بے خوف اور ہوشیار رہنا چاہیے اگر کسی قسم کی دہشت ہوگی یا سست رہے گا تو یحییٰ یا دیوتا ناخوش ہو جائے گا اور عامل کو بے سود اور بھائے فائدہ کے نقصان ہوگا۔

شش ہفتہ برائے تسخیر یکھنی

منتر:

اوم ومارو پوتائی حریک سواھا

ترکیب:

پاک و صاف ہو کر ندی کے کنارے بیٹھ کر اس منتر کا 28 ہزار بار باپ ہر روز ایک ماہ تک کرے اور دو ہزار چھ سو منتر کے ہمراہ گھٹل اور تھگی کا ہون کرے تو دیوی خوش ہو کر اختیار میں ہو اور اس ہون کی راگھ جس کے اوپر بھنگو۔ دیی اطاعت قبول کرے اور فریفت ہو۔ یہ عمل کچھ ہفتہ میں کرنا چاہیے خواہ کسی ماہ میں شروع کیا جائے۔

بندھ موچن یکھنی منتر

منتر:

اوم نموٹیلے کباری سواھا

ترکیب:

اگر کسی کو کوئی بندھن پڑا ہوا ہو یعنی کسی معاملہ میں پھنسا ہوا ہو تو اسے اپنی رہائی کے لیے 27 یوم تک اوپر لکھے۔ منتر کا دو ہزار چھ سو منتر کسی نادھ سے شروع کر کے کرنا چاہیے اور پھر 1400 منتر سے دودھ اور تھگی کا ہون آخری دن میں کرے اور ایک کنواری لڑکی کو خوش ذائقہ میوے وغیرہ کلائے تو بندھ موچن یکھنی خوش ہو کر درشن دیوے۔

اور شٹ کرن یکھنی منتر

منتر:

اوم کنکوئی کرویرے کے سواھا

ترکیب:

کرشن پکھی انا دسیا سے لے کر پورے ایک ماہ تک اس منتر کا 36 ہزار چھ سو منتر کرے اور 2400

منتر سے گئی کا ہون کی راکھ اپنے ہاتھ پر لگائے تو اور شٹ ہوئے یعنی آپ تو سب کو دیکھیں مگر اس کو کوئی نہ دیکھے جب ہاتھ سے راکھ اتار دے پھر ویسے ہی ہو جائے جیسے کہ پہلے تھا۔

بھوک بکھنی منتر

منتر:

اوم نموا آمچھ سر سندر ی سو اھا

ترکیب:

بعد از اشان صاف لباس پہن کر سالن ماہ کی چھٹی تھی سے شروع کر کے اس منتر کا ساٹھ ہزار بار جب ایک ہزار ایک دن کرے۔ جب کے اختتام پر 6 ہزار کا گنی سے ہون کرے اور 6 ہزار منتر سے ترپن کرے۔ جب تک یہ عمل جاری رہے زمین پر سوتے دروغ کوئی سے پرہیز، خوراک دودھ چاول عمل ختم ہونے پر دیوی و رشن دے جس کے رشن کرنے سے آرام ہو۔ تکلیف دور ہو کر بہت ساز و مال بھی ملے۔

نوٹ: ترپن کی ودھی یہ ہے کہ ہاتھ میں کشا یعنی دب کا ٹکالے کر اور گل لے کر اوپر لکھے منتر کو پڑھے اور منتر کے آخر میں جہاں سو اھا ہے وہاں ترپتا کہے اور پانی چھوڑنا چاہئے اور ہون کی ودھی بھی یہی ہے کہ آگ ہلا کر ایک ایک منتر پڑھ کر سونا ہاشد ہونے پر ایک ایک آہوتی آگ میں ڈالے۔

دیگر منتر

منتر:

اوم ہریک کاھنک شریک نمہ

ترکیب:

یہ پانچ حرف کا منتر ہے اس کا جب 20 ہزار ہر روز 30 دن تک کرے اور آخری دن دودھ کی کھیر پکا کر دو ہزار منتر سے ہون کرے اور ہزار منتر سے ہی ترپن کرے۔ زمین پر سوتے اور کھیر کا عی بھوجن کرے تو دیوی خوش ہو اور بہت ساز و مال دے اور پشای اس کی تابعداری میں رہے۔

خوشبو و عین و اینی بکھنی منتر

منتر:

اوم ہرا نک ہریک ہر دنگ ہر دنگ خروہ سواھا

ترکیب:

اس منتر کا ایک لاکھ 25 ہزار چپ کرے اور 1250 منتر سے بھی اور کھیر کا ہون کرنے اور اٹنے ہی منتروں سے تریپن کرے تو دھن و اینی بس میں ہو۔ یہ چپ سوموار سے شروع کرنا چاہیے اور پانچ ہزار ہر روز چپ کرنا چاہیے۔

شمشا نک بکھنی منتر

منتر:

اوم کا یگ بگونی بھونہ (یہ زور دے کا منتر ہے)

دیگر منتر

منتر:

اوم خرو دیک ہریک پھونک شمشانے دامن شمشانے سواھا

ترکیب:

شمشانوں میں جا کر برہند ہو کر اس منتر کا 50 ہزار چپ کرنے سے شمشا نک بکھنی خوش ہو کر پاوچ پاشیدنی عطا کرتی ہے پس اس پارچہ کو پھن کر پہلے منتر کا 50 ہزار چپ کرے مگر سہ عدد برتن شراب پر کرے اپنے پاس رکھے اور کھانا بھی ان کے ہمراہ ہی کھایا کرے۔ اختتام عمل میں بکھنی دیدار دے کر جو پھول یا میوہ طلب کرو عطا کرے گی۔ یہ عمل ناپاک ہے اس لیے کرنے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے چونکہ اس عمل میں شراب کا استعمال ہے اس واسطے نہ کرنا چھوٹا ہے۔ جو لوگ شیطان کے پجاری ہیں وہ یہ عمل کرتے ہیں جن کی دنیا بھی خراب اور آخرت بھی۔



بھوک یکھنی منتر

اوم جتر بھ ماتری کے پدمندھے سواھا

منتر:

ترکیب:

اس منتر کا 256 بار چپ کرنے کے بعد اڑھائی ہزار منتر سے ملنے پانچ میڈوں کا ہون کرنے تو یکھنی سدھ ہو جائے۔

ودیا یکھنی منتر

منتر:

اوم ہریک وید ماتری بھ یہ سواھا

ترکیب:

اسے آپ مہاسدھی یکھنی کے مطابق کریں۔ یہ بھی خوبصورتی میں اپنا جواب آپ ہے لیکن تصور بہت زیادہ ہنست ہونا چاہیے ورنہ عمل کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ پورے اہتمام کے ساتھ اور طریقے کے مطابق اس عمل کو کرے یکھنی سدھ ہونے کے بعد زندگی کو پرسکون طریقے سے گزارے خواہش نہ کرے ورنہ

ارشٹ مہاسدھی بیکھنی منتر

منتر:

اوم کلینگ پدم وتی سواحا

ترکیب:

یہ یکنی من کا گھستان ہے جس ایک بار دیکھنے کے بعد بار بار دیکھنے کو دل کرتا ہے اسے دس میں کرنے کے لیے آپ تنہائی میں خود کو متعبد کہ کر عمل کریں۔ اس منتر کا بارہ لاکھ چپ کرنے کے بعد ایک لاکھ 20 ہزار منتروں سے منجملہ پانچ سووں کے ہون کرے تو ارشٹ مہا بیکھنی درشن دے اور جو طلب کرے وہ حاضر کرے۔ یہ عمل کل کچھ گڑبھی تھی سے شروع کرنا چاہیے۔

شتر و ناشک بیکھنی سدھی منتر

منتر:

اوم نموسدھی سنایکا یہ سرودا ترے سرب دشمن پر شانائے سرودج دشی کرتائے
سرودجن سروداستری پرکھا کرکھنائے شریک سواحا۔

ترکیب:

اد پر لکھے منتر کا 10 ہزار چپ سوار سے شروع کر کے پلانا 21 دن کرنے سے یکنی بس میں ہو جائے حسب الحکم عامل کے دشمن پر غالب آئے۔

دشی کرن بیکھنی منتر

منتر:

اوم نموسروداستری سرودکھ دشی کارنی شریک حریک سواحا

ترکیب:

اس منتر کا بہتر ہزار چپ بردز منگل دار سے شروع کر کے 72 یوم میں ختم کرے اور 7 ہزار دوسو منتر

سے نازیل ہون کرے تو یکنی سہو ہو کر روشن دے۔ اس ہون کی راکھ اپنے ماتھے پر لگا کر جس کے سامنے جانے وہی بس میں ہو جائے۔ لیکن خبردار غلط نیت نہ رکھے ورنہ نقصان اٹھائے گا۔



منتر:

اوم شری کاک کل وردھنے سر دکار یہ سرو اتھان دیخی دیخی سرو کار یگ کرو پری
چر یہ سرو سدھی پار کا یا تک تنک تنک دو دشان واپنے سرو سدھی پروائے سواھا
ترکیب:

جس قدر کہ دنیا میں پھل و پھول ہیں یہ یکنی سدھ ہونے پر لا کر دے گی اگر کہیں کچھ کرامت دکھانی
ہو تو اسے کہہ دیں کہ تمہیں کون سا پھل پھول درکار ہے پس جب وہ کسی کا نام لے اسی وقت یکنی کو حکم
دے فوراً لا کر حاضر کر دے اس کو سدھ کرنے کے لیے اس منتر کا ایک لاکھ چاب کرنے کے بعد 10 ہزار
منتر سے چٹوں کا ہون کرے تو یکنی بس میں ہو یہ عمل دھنکھو پختہ سے شروع کرنا چاہیے جب ایک ہزار
رولانہ کرنا چاہیے۔

خوش حسرت بوشی کرن منتر

منتر:

اوم سدھ نگ رکت چا منڈے گھرنگ اہلینگ وش مانیہ سواھا

ترکیب:

بعد ایک لاکھ چپ کرنے کے اگر ہمراہ برگ کبیر ایک ہزار منتر سے ہون کیا جائے تو تمام لوگ بس میں ہوں۔ اگر ایک ہزار منتر کے ہمراہ گزمل کے پھولوں کے کیا جائے تو راجہ خوش ہواور بس میں ہواگر برگ جوئی کے ہمراہ ہون کیا جائے تو عورت خوش ہواور اس کے گھر فرزند پیدا ہواور منتر کو سدھ کرنے کے لیے عمل پیکہ کی بجائی تھی میں شروع کرے۔ کامیاب ہونے پر پڑھنا کرے۔

ہنومان چینگ

منتر:

اوم وانگ کنڈا دیہ ہنومنٹ حانگ سورک میت پاتال کبپ تینوں لوک کبپ ایک ہاتھ میں دجر کھڑک ایک ہاتھ میں سوامن کا گھوٹا پاؤ۔ جنتر جانتھ بھمنگ جھناک ۲ ٹھناک ۲ دیر دیر ہنومنٹ دیر آکھائے کھڑچوئی اس کی مار تھاپ سوامن کا روٹ تر ت منگاؤ۔ پان پھول۔ دیپ کھائے دیری کھائے۔ تان پاؤن آن لگاؤ۔

ترکیب:

تین ماہ تک ہر روز بلا ناغہ اس منتر کا ایک ہزار چاب ۱۱ گھ کر کرد اور ہر منگل وار کو ہنومان کی مورتی کی پوجا کرو اور روٹ لکٹ کی نامہ دوا تیل سیندور مورتی کے اوپر لگاؤ تو ہنومان خوش ہو۔ پھر اپنے دل کی مراد حاصل کر سکتے ہیں۔ یہ عمل ہر روز منگل شروع کرنا چاہیے۔

ہنومان کا بیج منتر

منتر:

اوم ہنومانہ نھوسہ رام بھگتا ہرا نگ ہرا نگ ہر ونگ ہر ونگ ہاھا سواھا

ترکیب:

بروز منگل کسی ندی کے کنارے جا کر ہنومان جی کی مورتی بنا کر اس کے سامنے بیٹھ کر 12 لاکھ جپ
عتم کرنے سے ہنومان بس میں ہوتا ہے پھر بوقت معصیت کے اگر اس منتر کو پندرہ دفعہ پڑھے تو اسی
وقت ہنومان آکر ہر طرح سے مدد کرے اور معصیت سے نجات دلائے اور 12 لاکھ جپ ایک برس میں
عتم کرنا چاہیے۔

دیگر منتر

منتر:

جیوتی سرورپ نیرا رام سوں کھو ہنومان کیدا بھیرو مانا اچھتی کا پوت مھا وشنو گورو
اچیت گورو درگا پانڈ گنکا گیتا گنتری عمر

ترکیب:

ماہ شکر کے شعل پکھ کی روح سے شروع کر کے تین ماہ تک 13 لاکھ جپ عتم کرنے سے ہنومان جی
خوش ہوتے ہیں اس عمل کا جپ بوقت آدمی رات کے اٹھ کر شروع کرنا چاہیے۔

دیگر منتر

منتر:

اوم نمو ہنومت دیو کمپ دھوتی چہ شریہ مار مار ہنومت دیو ہاتھی منکھ مست سرج
چڑھا ہاتھی چڑھے تو ہنومت کھلے جو آوے مار کرتا جو پھر آوے وہ پاؤں پڑتا آری شکتی کا
ملک کر دتن تین بھون ہوں وں کر دلیس ہنومت تیرا روپ کھنڈ گوگل راکھوں دھوپ آسن
بیٹھا سمن کروں رکھ ورشی باندھ دی موھے میرا دیری تیرا یکھ بھیجا پھوڑ کیکھ چکھ الٹ مار
پلٹ مار کھمنت مار پچھاڑ مار مارا دیگ مار نہ مارے تو ماتا! تجنی کی سر پاؤں دھر سواھا۔

ترکیب:

بروز منگل ہنومان کے مندر جا کر پہلے اسی کے اوپر لکھے منتر کا 108 دفعہ جپ کرے پھر سوا میر کا
روٹ اور ایک لکھوت پان سپاری تعداد 21 اور کنواری لڑکی کا کاٹا ہوا سوت یہ مورتی کے اوپر چڑھاے

بعد میں اس منتر کا 108 بار چپ کر کے ناریل چڑھائے پھر اپنے گھر میں آکر ایکس یوم تک ہر روز 108 بار چپ کرے مگر چپ کرتے وقت اپنے خیالات کو منتر سے ہٹانے والے ذکر کوئی خاص مندرزد ویک نہ ہو تو کسی بڑے درخت کے نیچے بھی ہنومان کی مورتی بنا کر یہ پوجا کر سکتے ہیں۔ اگر ہاتھ تریب پوجا و چپ کیا جائے تو ہنومان جی درشن دیں گے اور بس میں ہوں گے۔

شتر و ناشک ہونا من سدھی منتر

منتر:

اوم حنک حنک کرانگ ریگ مھا گا ز سیکھ کھی دوئی اوڈرنا باردار جھکار 33 کروڑ دیوتا کرت ستی ڈھی بھو دیو مولوک سنی حاتھ کنرا گنئی اوج کی اسی شریخ کسپ باتال پرمار مھابیر دیوتا مھابیر جتال کامرودکا مکھیا کی کنی کی آگیا اوم ہریک ہریک کلنک کلنک حنک حنک چھنک چھنک پھٹ مھوھا۔

ترکیب:

اس منتر کا 50 بار چپ کرنے سے دشمن کو تکلیف پہنچنے نیز اس منتر کو ایک کاغذ پر لکھ کر جوڑے کے نیچے لگا دو دشمن کی تصویر بنا کر اس کے اوپر آکر جوڑے لگا دو تو اس پر غب جوڑے کھڑکیں۔

ان پورنا ہنومان منتر

منتر:

انہ پورنا مھ پوری اندر پور سے پانی روھی سدھی تو منیش پوری بر پراری بھوانی ایسوری بھنڈار پھر مھیشوری شیل سنتوش کی ڈبی تین لوک لوئی آؤ سدھو مھو سب کو سیتا اتا کی رسوئی جنم ناکھانی حوئی چلا جنتر مھا منتر اوم سرے پھٹ کھٹ سواھا اوم اجیا پیتا آئے سواھا مرسو تکی سواھا۔

ترکیب:

سات منگل وار تک یہ عمل اس طرح کرے کہ ہر منگل کو بوقت صبح 21 ہزار اور ہر کھٹے منتر کا چپ کریں اور بعد میں سات گاؤں سے بیک مائیک کر لائے اور اسے اپنی چکی میں پیس کر اس کی روئی بنائے پھر ہنومان کی مورتی کے سامنے بیٹھ کر پوجا کرے اور اس روئی کا بھوگ لگائے پھر اس روئی کو خود کھائے چھ

پہاڑ جن

لاکھ سرخ ایک تولہ۔ رتن جوت ۲ ماشہ تانبے کا پورہ نو ماشہ اٹو کی خاضی دورتی سہا کہ چھ ماشہ۔ ان تمام کو آگ پر چرخ ڈے کر تیار کیا جاوے۔ تو ایک دھات تیار ایک سفید رنگ کے کاغذ پر چٹاپی ہوئی بھگو کر ایک گھنٹہ کے بعد اس کے اوپر رنگ دار پانی سے اس تعویذ و منتر کو لکھا جاوے۔

منتر:-

دوری بھوت دور بھوت دوری بھوت دوری

۱۰	۴	۶	۱۰	۲۰۰
۱۰۰	۲	۲	۲۰۰	۳
۳	۱۰۰	۲۰۰	۵	۱۰
۲	۲۰۰	۱۰۰	۳	۱
۲۰۰	۱۰	۱۰	۱۰۰	۱۰۰

رات کے بارہ بجے جب کہ سب طرف عالم سناٹا ہو۔ ایک بند کمرہ میں جہاں کوئی اور نفس نہ ہو چلا کو اپنے ہاتھ کی اشارہ کی انگلی میں چھن لیا جاوے اس چھلا کو تعویذ پر تین بار گزری جاوے تو فوراً ہی ایک قوی ہیکل ڈر آدنا جن رستہ سے حاضر ہوگا اور آپ کے حکم کا منتظر ہوگا اور جو حکم بھی آپ اُس پر کریں گے فوراً اس کی تعمیل بجالا کر رخصت کا طالب ہوگا۔

طلسمات عجیب

پرندہ اٹو کے پتہ خشک کر کے پیس لو۔ اور دو تولہ براڈی شراب میں جلا دیا جاوے۔ اس کے ایک کاغذ کو ایک گھنٹہ وہان کی دھونی دی جاوے اس کے بعد اس کاغذ کو پانی میں بھگو دیا جاوے

زعفران میں پانی ملا کر روشنائی تیار کی جاوے اس سے یہ تعویذ مع منتر کاغذ مذکورہ بالا

۱۰۰	۸	ع	۵	۶	۵	ع	۸	۱۰۰
ق	۱۰۰	۹	۴	۷	۳	ط	۱۰۰	۴
۵	۸	۱۰۰	ب	۶	ص	۱۰۰	ص	۵
۶	الف	۶	۱۰۰	ک	۱۰۰	۱۰		۱۰
۷	۸	۳	۷	۱۰۰	۴	۷	۸	۷
۴	ع	۱۰	۱۰۰	۱۰	۱۰۰	م	۱۰	ل
۵	۸	۱۰	۳	۶	۳	۱۰۰	ک	۵
	۱۰۰	۲	۱۰	۴	۷	۱۰	۱۰۰	ب
۱۱۰	۸	ن	۵	۶	۵	م	۸	۱۰۰

متر: ”قائلہ کہ ہادر کے آید در کف ہر دار“

پر لکھا جاوے اور ہر رنگ کے کپڑے میں اس تعویذ کو پیٹ کر سبز رنگ کے دھاگے میں پرو کر عامل اپنی کلائی پر باندھ دو پوے حتیٰ کہ مرکب شراب کو عامل اپنے دونوں ہاتھوں کو پھیلوں پر ملنے عامل تین بار اپنے دھوں ہاتھوں کو گڑے اور اس کے بعد دھکنا ہوا انگارہ اپنے ہاتھ میں اٹھالے ہاتھ ہرگز نہیں ملے گا۔ اور عرف کے قہیلے کو اپنے ہاتھ میں گھنٹوں تھامے رکھے تو ہاتھ ذرا بھی ٹھنڈا نہ ہوگا۔

حاکم بس میں

زعفران ایک ماش کستوری دورتی، عنبر دورتی، حرق بید مشک چھ ماش شیشے کی کھری میر کجبان کر کے روشنائی تیار کریں۔ اب اس روشنائی کو شیشے کے برتن میں رکھیں۔ ایک بھوج پتر لاویں۔ آلو کی ہڈی کی قلم تیار کریں۔ اس قلم سے اس بھوج پتر پر مذکورہ بالا روشنائی سے یہ تعویذ بمع متر چاندنی رات میں لکھیں اور اس تعویذ کو جب کسی افسر یا حاکم کے پاس جانے لگیں تو سفید رنگ کے ریشمی دھاگے سے اپنے دائیں بازو پر باندھ لیں۔

۲۰۰	۷۱	۵۰	۳۳	۲۳	۱۰۰
۵۴	۲۰۰	۶۷	۷	۱۰۰	۴
۵۰	۶۷	۲۰۰	۱۰۰	۱۰	۵۰
۱۷	۲	۱۰۰	۲۰۰	۲۵	۷
۴	۱۰۰	۷	۱۸	۲۰۰	۱۰
۱۰۰	۵۰	۳	۵۰	۵۰	۲۰۰

مترقبہ۔ ”سرواچھا دھارنا پرستم پورم کریم“ اسات عدد پھول اپنے پتکے میں یا کلا میں رکھ لیں۔ اور منہ میں تین عدد دانہ الا پتگی ڈالیں۔ اور سات بار مترقبہ گورہ بالا پر پڑھ کر عزم بنانے کا کریں۔ جو بھی کہ آپ حاکم کے پاس پہنچیں گے وہ آپ کے ساتھ نہایت ہی مشفقانہ مخلصانہ الطوار سے پیش آوے گا۔ اور آپ کے کلام کو درستی پر تصور کرتے ہوئے آپ کے کام فوراً بغیر کسی حیل و حجت کے انجام پذیر کرے گا۔

افیون کی زحمت

پرنده قلو کے دل کا کلوہ چھ ماہہ سایہ کو میں خشک کریں مگر واضح رہے جس برتن میں خشک کرنے کے لیے رکھیں۔ وہ برتن چینی کا ہو جب خشک ہو جاوے۔ تو چیں ڈال لیں ایک تولہ گونڈ کیکری لیں اس گوند کو

۱۰۰	۶	۱۰۰	۵	۱۰۰	۳
۱۹	۷	۱۰۰	۴	۳	۸
۲۰۰	۳۳	۱۵	۲۰۰	۱۰۰	۲۹
۱۷	۲۰۰	۱۰۰	۱۸	۲۵	۲۷
۱۰۰	۲۳	۴۱	۲۰۰	۱۰۰	۷۷
۱۷	۸۱	۱۰۰	۷۳	۵۵	۲۰۰

منتر:- ”اُمّو ہول نہ کلیہ پرنش ڈولسا سھو“
 پانچ دھونی پانی میں حل کریں اور سفوف مذکورہ بالا بھی اس میں ملا دیں ایک سفید کھلاڑے کر
 اس گوند کا ہانکا سا پالش اس کا غذر پر کریں دو ماشہ قدسیا کہہ نہ بیس سالہ دورتی الیون، دو ماشہ روشن زرد کی
 حق کا کا مل اور پانی حسب ضرورت ملا کر روشنائی تیار کریں اس روشنائی سے مذکورہ تعویذ منتر کو اسی کا
 غذر پر لکھ لیں۔ اور سولہ تہہ دے کر تانہا کے دہات میں بغیر آج دیئے ڈالوا لیں اور سیاہ رنگ کے تانے
 کے ساتھ گلے میں لٹکا لیں، جو نبی لٹکاتے جاؤ گے اسی وقت سے الیون کھائے تو ہرگز جی نہ
 ہوگا۔ بلکہ الیون کو دیکھنے سے سخت نفرت ہوگی اور نہ کھانے کی وجہ سے کسی قسم کی تکلیف ہرگز نہ ہوگی۔

پریم بھاری

اگر کوئی عامل چاہے کہ فلان معمول میرے پریم کا بھاری ہو جائے اور میرے پریم کے رنگ
 میں ایسا رنگ ہو جاوے کہ عامل کو مجبور تصور کر کر عامل کے دل میں اس کے لئے نیک نیت ہو تو
 مصلہ ذیل عمل کرنے سے اپنے آپ کو مجبور بنایا جاسکتا ہے۔ اور معمول کو پریم بھاری بنا جاسکتا ہے۔
 زعفران اماشہ، آب گل سون ۲۲ ماشہ، آب گل رنگس ۲۲ ماشہ، لو بان اماشہ، ان سب چیزوں
 کو کاج کے برتن میں کھرنی کر کے سیاہی تیار کی جاوے۔ اور پرندہ انگو کے پوست پر یہ تعویذ معہ
 منتر کے تحریر کیا جاوے گدھی کے دودھ میں تین عدد وہا سے ڈال کر اس تعویذ کو دو گھنٹہ کے لئے
 اس دودھ میں رکھا جاوے۔

۱۰۰	۲۵	۵۰	۱۰	۳۷	۱۰۰
۱۷	۱۰۰	۱۷	۹۱	۱۰۰	۶۷
۴۰	۱۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰	۴۰
۴۳	۷۱	۱۰۰	۱۰۰	۵۲	۲۳
۱۰	۱۰۰	۴۷	۹	۱۰۰	۷
۱۰۰	۸	۵۰	۸	۱۷	۱۰۰

تو پھر اس دودھ کو سفید کپڑے میں چھان کر معمول کو اتوار کی رات کو پلادیا جاوے تو
معمول کی حالت بالکل ہی بحال ہو جائے گی۔
متر:۔

نئے آستین بند و لا دے سرد استھو۔

دیوتا

آب برگ تلسی۔ آب برگ ریحان ہر دو چھ چھ ماہ مسلسل الطیب یعنی بالچتر دو ماہ
بھوپ دار لوگ سات عدد ان تمام کو رگڑ کر روشنی تیار کی جاوے۔ ایک ایک کورے کاغذ پر
پانس کی لکڑی سے تیار کیا ہو۔ جس میں چھڑے کی کسی قسم آہٹ نہ ہو۔ پر تین عدد قطرے اُتو
کے خون کے ڈال کر تر کریں۔ جب قطرے خشک ہو جاویں تو نقد کورہ پلا سیاہی سے یہ عمل نکلیں
اور اس تعویذ کو رات کے سوتے وقت اپنے سر ہانے رکھ دیں اور اپنے ہاتھ پر گادلو جن جلال
سفید و زعفران اور عرق کیڑہ گھس کر تنک لگا کر سوئیں اول تو سوئے ہی فوراً نیند آ جاوے گی
اور ٹھیک تین گھنٹہ کے بعد خواب میں تمام آسانی دیوتے نظر آویں گے۔ اس میں فرشتے بھی
ہوں گے اور انسان کو طرح طرح کے اپدیش اور وعظ دیکھے جنہیں کہ وہ غور سے سنتا جائے گا
۔ اور اس کلام کا یہ اثر ہوگا۔

۲۰۰	۱۳	۲۷	۵۰	۲۷	۱۳	۲۰۰
۱۰	۲۰۰	۵	۱۰	۵	۲۰۰	۷
۵	۷	۲۷	۶۷	۲۰۰	۱۰	۹
۵۰	۱۰	۵۰	۲۰	۵۰	۱۷	۵۰
۲۰	۹۱	۲۰۰	۷۳	۲۰۰	۱۰	۳۳
۵	۲۰۰	۱۰	۱۷	۳۳	۲۰۰	۳
۲۰۰	۱۷	۵۳	۵۰	۱۰	۸	۲۰۰

وقت پر روشنی ادا جہاں جائے دلین۔

کہ وہ شخص خود یوتا سیرت ہوگا۔ اور تمام قسم کے میوب اگر کوئی اس میں ہوں گے تو بالکل ہی خیر بادی کر دے گا۔

جادو کا حلو

سات دریاؤں کا پانی اکٹھا کیا جاوے۔ اگر سات دریا بہہ رہے ہوں تو سات چشموں سے پانی اکٹھا کیا جاوے۔ یعنی چاہ دریا، تالاب، چشمہ، جھریا، جھیل، نہر اور سات قسم کے پھول خوشبودار ڈالے جاویں۔ اس پانی میں ایک گھنٹہ کے لیے ایک پراگندہ ڈال دیا جاوے۔ ایک گھنٹہ کے بعد اس پر کوکال لیا جاوے۔ پھر زعفران، ماش، گور و جن، ایک ماش، لویان، ایک ماش، پھلکری، ایک ماش، عرق گلاب ایک تولہ سب کو بجان کر کے روشنائی تیار کی جاوے۔ اور اس روشنائی سے یہ تعویذ دہر منتر کو کسی سفید کاغذ پر لکھا جاوے۔ تو اس تعویذ منہ کو رہ بالا پانی میں دھویا جاوے اور کاغذ کو کہیں پھینک دیا جاوے۔ اس پانی سے حسب معمول سیر بھر حلو تیار کر لیا جاوے اور اس حلو کو چینی کے برتن میں رکھا جاوے اور شہر میں بطور خیرات بانٹنا شروع کیا جاوے یہ بھی قسم نہ ہوگا۔

۱۰۰	۲۷	۱۰	۲۳	۱۰	۲۵	۱۰۰
۳۷	۱۰۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۰۰	۷
۷۱	۲۵	۱۰۰	۱۰	۱۰	۲	۹
۱۰	۳	۱۰	۱۰۰	۱۰	۳	۱۰
۵	۴۰	۱۰		۱۰۰	۶	۱۵
۷	۱۰۰	۷۱	۸۲	۲	۱۰۰	۴۰
۱۰۰	۱۰	۷۷	۱۰	۵	۱۰	۱۰۰

چاہے لاکھوں نفوس کو کیوں نہ بانٹنا جاوے اور اس میں شیرینی و لذت ہوگی جو کھائے گا۔

بیشاں ہوگا۔ اور وہی بھرپور ہے گا۔

منتر:-

کیٹھو اسامی وجیہ چاریہ سوروشے شوا۔

جادو کا رومال

سات رنگ کے سوت سے ایک رومال تیار کر لیا جاوے جس کی لمبائی چوڑائی نصف گز مربع ہو اور یہ رومال پر بندہ آؤلی کمر کو لپیٹ کر تین دن تک کھڑا رہنے دیا جاوے۔ تیسرے دن باہر کھیتوں میں جا کر شلغم کی شبنم کے قطروں سے اسے تر پتر کر لیا جاوے۔ اب اس رومال کو ایک چینی کے برتن میں نچوڑ لیا جاوے اور اس شبنم میں کھیل ایک تولہ پودینہ ایک تولہ سورنجاں تلخ ایک تولہ چیر کر ڈال دیا جاوے ایک گھنٹہ کے بعد اس شبنم کو کسی قلندر کے ذریعے تعطیر کر لیا جاوے اور اس رومال پر اس شبنم میں تھوڑا سا زعفران ملا کر تعویذ مع منتر عمل ہذا پیش کیا جاوے۔ اب رومال کیا ہے۔ ایک جادوگر طبیب جہاں کہیں بھی جس انسان کو کسی درد کی تکلیف ہو وہاں اس کے باندھنے سے درد ایک سیکنڈ میں غائب ہو جائیگا مگر درد سر پر باندھیں درد آنکھ میں ہو آنکھوں پر درد گوش ہو کانوں پر۔ درد گردہ ہو تو مقام گردہ پر یعنی جہاں کہیں بھی درد ہو اس رومال کو لپیٹ دیں۔

۱۰۰	۱۷	۱۳	۳۰	۷	۵۰
۱۰	۱۰۰	۱۰	۸	۵۰	۲
۱۴	۱۳	۱۰۰	۵۰	۳	۱
۸	۷	۵۰	۱۰۰	۵	۴
۲۳	۵۰	۲	۵	۱۰۰	۷
۵۰	۹	۱۳	۶	۱۸	۱۰۰

منتر:- "سُن پاتے بستر پر اگیا چلتر بھام"

نظر نہ آنا

اگر کوئی شخص میری زبان میں باؤ رنگ کا چورن اور ماسی کے پھولی کا چورن گورو جن کے ساتھ ملا کر مولہ جانور کی ٹوپی کے ساتھ گولی بنائے اور تنویر میں جو سونا چاندی تانبا کو برابر ملا کر بنایا گیا ہو۔ میں بخوف کرا کر اس سدھ منتر کو پڑھ کر منہ میں رکھے۔ تو لوگوں کو نظر سے پوشیدہ ہو جائیگا۔ منتر یہ ہے۔

اوم ہنوت پیر ہولا سا چل رہے ایسا روکھا پیر کھاتیرا یا ساسب کی درشتی یا ندھی دے نہ چاہے میرا لکھ جو دے سب کوئی زاد کر تاواری رو دے بھری سجا میں ٹو ہے جگولے پھر و منتر مہاریو دیا چاکم سوتی جو رہنومت کرے۔ اول اس منتر کا سوالا کہ جا پ کر کے اس کو سدھ کرنا چاہیے۔ بعد میں یہ منتر لا بھ وانک ہوتا ہے۔

نظر نہ آنیکی کرامات

اگر کوئی شخص میری تانک ہر رے کلیجہ، بھیچرہ اسخوف کر کے گورو جن کے سات گولی بنا کر اس پر اوم نموبھگوتے زور آئے شدم نہائے نہا۔ ہم کار یہ سدھی کر دو سو اہا۔“ کو 108 بار پڑھ کر آنکھوں میں لگائے تو لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ ہو جائے اور اس کو تمام مخلوق خاکی آبی آتشی، علوی، سخی تک نظر آئے اور اس کو کوئی نہ دیکھ سکے۔ اول اس منتر کا سوالا کہ چپ کر کے دیوالی کی رات کو سدھ کرے۔ اور ہولی کی رات کو اس کا ترپن اور مارجن کیا کرے بعد میں یہ منتر پھل بھوت ہوگا۔

چشم شب چراغ بنانا

اگر کوئی شخص چونتیس کے نقش کو سدھ کر کے بھوج پتر پر لکھ کر میری چہ جی کا اس سے کاجل بنائے اور سدھ یوگ میں اس کا پر یوگ کرے تو اس کو اندھیرے میں دن کی مانند نظر آنے لگے گا۔ 34 کے نقش سدھ کرنے کا طریقہ۔

مگر بہن میں سوالا کہ بار کیسہ، کستوری، عطر، دم وزن سے بھوج پتر پر لکھ کر سدھ

کرے محمد بن الحنفیہ ہے سوال کا بار یہ سن کر لکھتے وقت ذیل کے منتر کا جاپ کرتا رہے۔

۱۳	۱	۱۳
۲	۸	۱۱
۱۶	۱۰	۵
۹	۱۵	۳

ساتھ ہی شارد ہمارا برس کنوارا ایک مانتا پر مشیری جو وہ بھون دوار۔ دونوں دیکھاں زہلی تیرہ رکھیا کر لے اسٹ لگی پر مشیری بارہ دیوی دیوسولہ کلاں سپورتی تیں لوک پھر سے دس دوارے توں بے پانچوں بس کرے تو تاکھ کھسٹ دوشن چندرہ نکھی جان چوین بوجاں وچہ پر مشیری توں دھلی دیو۔

جنگ وجدل میں کامیابی حاصل کرنا

اگر کسی شخص کی خواہش یہ ہو کہ دنیا میں کوئی آدمی جنگ وجدل میں مقابلہ میں مجھ سے بازی نہ لے جائے۔ تو اس کو چاہیے کہ میری ہڈی خون ریم کے پتے سروں کے تیل میں ملا کر کال راتری کے منتر سے ہولی کی رات کو کالی راتری والے منتر کا سوال لکھ بھون کیا کرے۔ تو اس کی خواہش پوری ہوگی۔

اوزاروں سے زخم نہ لگے

اگر کوئی شخص یہ چاہتا ہو کہ جنگ وجدل میں اوزاروں کے وار سے بچا رہے۔ اور اس کو کوئی زخم نہ لگے تو اس کے لیے واجب ہے کہ میری پیل کی ہڈی کو مشک زعفران کے ساتھ پانی میں پیش کر اپنے جسم پر صبح اس منتر کے ملے۔ جس جس حصہ بدن پر اس کو لگائے گا۔ وہ حصہ جتھیا رکی چوٹ سے بچا رہے گا۔ اور شمس کی ساعت اتوار کے دن آخر ماہ اگر کی قلم سے یہ منتر لکھ کر پکڑی میں باندھے لیکن ناپاک مت لے جاؤ۔

رح ۱۱۸۸۸ ۱۱۸۸۸ ۱۱۸۸۸ ۱۱۸۸۸ ۱۱۸۸۸

منتظر:-

اوم نارودو آے سشتر جنن آسے مم کار یہ سدھی کرو کرو سواہا۔ اس منتظر کو ہولی کی رات میں سوا لاکھ چاپ ایک کرتا یعنی یکسوئی قلب سے کرے اگر آپ یکسوئی نہ رکھ سکتے ہوں۔ تو ہمارے کارخانہ سے آلہ کرشل قیمتی ایک روپیہ طلب کریں۔ اس سے مہینوں کا عمل ہفتہ میں ہو جائے گا۔

بیماری رفع ہو

اگر کسی شخص کو کسی کا بخار آرہا ہو۔ اور معالج اس کے علاج سے عاجز ہو۔ کسی دوائی سے آرام نہ آتا ہو۔ ایسی حالت اس کو چاہیے کہ میری آنکھوں کو میرے ہی خون میں گھس کر بطور سیاحی کے اس سے بھونچ پتر سدھ کیا ہوا چتھیں یا چند رو کا نقش معظم لکھ کر کالے ریشم کے ڈورے سے لپیٹ کر مریض کے ہاتھ میں باندھ دیں۔ تمام اقسام کے بخار سوائے دق کے رفع ہو جائیں گے۔

سابقہ جنم یاد ہوں

اگر کوئی شخص میری آنکھوں کا کامل کاسک ماہ میں اتوار کے دن کچھ پختہ میں تیار کر کے آنکھوں میں لگا دے تو دیوتاؤں کی نظر والا ہو جاوے اور سابقہ تمام جنم اس کو اپنے یاد آجاتے ہیں۔ اس میں ہال برابر شک نہ جائیں۔

دشمن کو تکلیف ہو

اگر کوئی شخص میرے گوشت کو سایہ میں خشک کر کے ان کے سفوف پر 101 بار یہ منتر پڑھ کر جس کسی کے سر پر ڈالے۔ وہ سخت تکلیف اٹھائے منتریہ ہے۔
”اوم نموبھوسیہ کھ اچا ننگ کرو کرو سواہا۔“ یہ گرہن میں سوا لاکھ چپ کرنے سے سدھ ہوگا۔

محبت

اگر کوئی شخص میرے گوشت ایک رتی پر بعد استحارہ کے ایک سو پانچ مرتبہ نایا عزیز یا عزیزا کیل پڑھ کر دست کو کھلائے تو فوراً دست زیر اثر ہو جائے۔ یہ عمل وساتھ والا عمل بڑا بھاری طلسم ہے۔ جو زر کثیر خرچ کر کے ایک عربی سیاح سے لیا گیا ہے۔

فاتر العقل

اگر کوئی شخص نوچندے اتوار کے دن میری زبان کو زعفران دھتورے کے رس میں کھل کر کے یا عزیز یا عزیزا کیل کے اسم کو ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دشمن کو کھلا دے تو دشمن فاطر العقل ہو جائے ان سے ہر دو عمل ہانے کے لیے دیکھو اول دے لینا چاہیے۔ ناجائز کے لیے اثر نہ ہوگا۔

حُب

بدھ کے دن اگر کوئی شخص میرے گوشت کے چاول اور نوچندے بے بدھوار کے دن سالم بنگلہ سوختے کے جسم کی راکھ کے چاول ملا کر نوچندے اتوار کے دن اپنے لعاب دہن میں ملا کر کے جس پتھر دل مطلوب کو کھلائے حتیٰ کہ زن یا مرد چہند پرند یا درند ہو عرضیکہ جس کے اندر یہ پریوگ چلا جائے گا وہ عامل کا غلام۔ بے دام ہو جائے گا۔ مطلوب پتھر دل کا یہ کہنا ہی کیا ہے۔ ایک غضب ناک درندہ تک عامل کے پاؤں میں لوٹ لوٹ ہوتا رہتا ہے۔ اور اس کا دروازہ چھوڑ کر کہیں نہ جائے گا۔ زیادہ تعریف فضول ہے لیکن عامل کو چاہیے کہ ناجائز محبت کے لیے اس کو ہرگز ہرگز استعمال نہ کرے۔

یہ عمل بھی در کثیر خرچ کر کے ایک بنگالی فقیر سے حاصل کیا گیا ہے۔

حُب

اگر کوئی جادوگری مصری کا کھڑا لے کر نوچندی اتوار ہو سوار، منگل کے دن صبح سویرے اٹھ کر اس محبوب کا تصور باندھ کر پیچ شتاب کرتا رہے اور چوتھے دن اور ایک چاول میرے گوشت کے ساتھ

پر ہونگ کرانے تو محبوبہ اس پر بلا ٹھک و شہ فریفتہ ہو جائے۔ یہ عمل صرف دن بازاری کے لیے ہے۔ لیکن عامل کو عمل کرنے سے قبل اس سناہ کے متعلق سوچ لینا چاہیے۔ درود عمل بنگالی فقیر کے ہیں۔

نحب

اگر کوئی شخص میری آنکھوں اور جیل کی آنکھوں کو ملا کر بتی بنائے اور کپاس کو میرے خون سے تر کر کے بتی کو اس کپاس میں پلٹ کر میرے سر میں کا جل اُتارے بوقت سورج گرہن یہ کا جل حب کے لیے ایک نادر طب علم ہے۔ یہ عمل بھی بنگالی فقیر کا ہے۔

مکان خالی ہو جائے

اگر کوئی شخص اہل خانہ کے بہتر پتہ پر زعفران اور میرے خشک شدہ سر کو رگر کر چوتیس کاسدھ کیا ہوا نقش موکل عامل و معمول زیر و زبر کا خیال کر کے لکھے۔ اور دشمن کے گھر میں کاڑھے تو گھر جلد تر غیر آباد ہو جائے گا۔ یہ ہر چار عمل ایک کثیر زور خرچ کر کے شائقین کی خاطر ایک بنگالی فقیر سے حاصل کر کے لکھے گئے ہیں۔ 34 کاسدھ کیا ہوا نقش یہ ہے۔

عزت حاصل کرنا

اگر کوئی شخص میری چونچ میں شیر خوار بچے کا پہلا دانت جو نوٹ کر زمین پر نہ گرا ہو۔ ایک سہ دھاتا یعنی چاندی تانبا سونے کے قلو طعویز میں بند کر کے اپنی دستار میں بند کر لیوے۔ تو جس جگہ جائے گا۔ عزت پائے گا۔ راج دربار میں بھی اگر کوئی حرکت خلاف آداب اس سے سرزد ہو جائے تو بھی کوئی پرواہ تک نہ کرے گا۔ دشمن کا منہ بند کرنے اور مقدمات میں فتح حاصل کرنے کے لیے یہ ایک نہایت سدھ منتر ہے۔ جو ایک کانٹی ہی کے عالم فاضل دوران سے در کھڑ خرچ کر کے حاصل کیا گیا ہے۔

حُب

اگر کوئی شخص سورج گرہن کے دن سورج نکلنے سے لے کر لڑکھن ختم ہونے تک چوتیس کا جنتر مع کے سیکھنا اور پڑھنا ہے۔ اس کے بعد کے دن جس قدر گھڑی پل ادا ہو اس کے وصیان میں میرے خون کا تیل بنا کر بھوج پتر پر نقش لکھ کر کاسہ سر میں خون جلائے اور میری کھوپڑی میں کا جل اتارے اس کا جل کو آنکھوں میں لگا کر جملہ محبوب صادق سہال کی جانب نظر اٹھا کر دیکھے وہ اسی وقت کبھی چلی آوے اور اپنا سراں کے ارپنا کر دے۔ یہ عمل محبت صادق کے لیے ہے مجازی عاشق نقصان اٹھائیں گے۔ اس دنیا میں بھی اور عاقبت میں بھی۔ اس لیے ایسے عمل سوچ بچار کر کرنے چاہئیں۔ ہر کہ دمہ کو پڑھ کر اس وادی پر خار میں ہرگز قدم نہ رکھنا چاہیے۔ یہ عمل بلا شک و شبہ درست ہے۔ جس طرح کہ سورج کا مشرق سے نکلنا درست ہے۔

204 حُب

اگر کوئی شخص میرے خون اور اپنی دہنی طرف کے انگلی کے خون اور اپنے پانچویں میں پان پر اس منتر کو لکھ کر 21 مرتبہ پڑھ کر کھلائے تو پان کے حلق سے اترتے ہی مطبج و فرما نبردار ہو جائے۔ معمول کو خواہ ساری دنیا حال کے خلاف کہے لیکن اس سے مس نہ ہوگا۔ منتر یہ ہے۔

اوم نموا آدیش کرو کو موئی جگ موئی سوئی میرا نام اونچے نیلے میں یسوں دس کروں سب پر جاگام تک موہوں تھا کر موہوں باغ موہوں کو مین کی پنساری موہوں محل بیٹھی رانی بس کروں تپ موئی کہاؤں

اول اس منتر کو بوالی سالم رات جاگ کر سدھ کرے بعد میں کام میں لاوے۔

تجارتی بخار دُور ہو

اگر کوئی شخص یہ سدھ کیا ہوا جنتر 2 کے خانہ سے میری چونچ کے ساتھ بھوج پتر پر

میرے خون سے لکھ کر بازو میں باندھ لیا۔ میرے راز کو نے ولا بخار دور ہو جاتا ہے۔ اس میں شک نہ جاتا چاہیے۔

۸	۲	۸
۵	۶	۷
۵	۱۰	۳

حُب

اگر کوئی شخص کا سہلہ و سحر کے سچے اور محروم جن کو آمیز کر کے میرے خون میں ملا کر کیسری قلم سے بھوج تیر پر پندرہ کا سدھ کیا ہوا۔ جنتر چار جگہ علیحدہ علیحدہ لکھے اور نام طالب و مطلوب مع نام اور پدر لکھے ایک تعویذ آگ میں ڈال دے اور ایک درخت سے باندھ دیوے تیسرا دریا میں ڈال دے۔ چوتھا زمین میں دفن کر دے۔ تو مطلوب خود بخود حاضر ہو۔

اچاٹن

نوچندی اتوار یا منگل وار کو میرے اور کا لے گولے کے پر کو تکیا باندھ کر جلا دیں اور اس خاک پر 1001 مرتبہ یہ منتر پڑھ کر دشمن کے سر پر چٹکی ڈال دیں تو اچاٹن ہو جائے۔ منتر یہ ہے۔

ڈاڈو لوٹے ڈاڈو پے ڈاڈو قلاں بن قلاں کا اچاٹن کرے اگر ڈاڈو میرا یہ کام نہ کرے تو اس کی ماں بہن پر لعنت پڑے۔

حُب

نوچندی اتوار کے دن میری زبان گیر سے کی زبان اور نیم کے ڈھائی سچے لے کر ان کو بیس بیس اور بھوج ہتر پر 34 کا نقش سدھ کر کے لکھ لیں اور یہ سفوف اس میں رکھ کر لپیٹ کر روٹی

کا ہیکہ بنائیں اور کاہل تیار کریں۔ جو شخص اس سرمہ کو آنکھوں میں لگائے گا تو جس عورت کی اس پر نظر پڑے گی وہ سوہت ہو جائے گی۔

عزت ہو

سورج گرہن میں پتھ کنڈے کی جڑ لیں اور کھلا گائے کے دودھ میں اس منتر سے تمھیں۔ اور تمام وقت گرہن میں اس منتر کا ورد جاری رکھیں بعد میں وقت ضرورت اس تلک کو لگا دیں۔ تو ہر فرد بشر جس کی نظر پڑے گی وہ محبت سے پیش آئے۔ سادری منتر یہ ہے۔

”اوم پورش کیو بھے سردنتر دودھانی اوم رنگ رنگ کہ رنگ ہر رنگ بھرنیک بونی ونی مکیہ بھیر سڑشی۔“

جب

اگر کوئی شخص میری زبان، شکرے کا گوشت بخور کے دونوں بازو کان کا میل داہنے ہاتھ کی چہارم خورد انگلی کا خون سورج گرہن میں مندرجہ بالا طریقے سے تیار کر کے گولی بنائے اور اس سے رتی بھر ضرورت جس محبوبہ یا خواہش کو کھلائے وہ محبت میں سرشار ہو جائے۔ منتر یہ ہے۔
سن لے الو شیطان میرا کامان سن کر شکل میری فلانی چھانی پر چڑھ بیٹھ آوے تو چھوٹے نہیں تو سر کیجہ پھوٹے پھٹ پھٹ کے ہووے سواہا۔

برائے اولاد

اگر کسی کے گھر اولاد نہ ہوتی ہو یا ہو کر مرجاتی ہو تو وہ شخص اپنی عورت کے ہر دو ہستانوں پر تین سطروں میں اپنی شہادت کی انگلی سے میرے خون سے یہ عبارت لکھے۔ ہمارے گھر لڑکا پیدا ہوگا اس کا نام رام یا کرشن جس پر نام رکھنے کی خواہش ہو رکھیں گے اور یہ منتر نوچندی منگلوار سے 7 یوم متواتر پراتا کال میں سندھیا ہون کر کے عورت کی ناف پر ہاتھ رکھ کر سات بار پڑھا کرے منتر یہ ہے۔

اوم جگ تریہ جاتری کے پدم مدھے سواہا

اول منتر کا 25 ہزار جپ کر کے سدھ کرے۔ پھر پانچ میدوں پر ڈھائی ہزاری میو جپ کر کے ہون کر کے لکھا کرے۔

سگائی کرانا

اگر کوئی شخص اپنے لڑکے کے لیے کسی کی لڑکی کے رشتہ کا خواہاں ہو لیکن لڑکی والا رضامند نہ ہو۔ چاہیے کہ یہ ظلم مجبزی میں باندھ کر لڑکی والے کے پاس جائے۔ تو مالک کے حکم سے رضامند ہو جائے گا۔

سورج گرہن میں بھوج پڑ پر میرے خون میں گورہن اور کستوری گھس کر نکھیں اور دھوپ دھپ پاس جلتا رکھیں۔

|| ۱۸ || ط || ۱۱ || ۵ || ۲۲ || ۱۱ ||

|| ۱۱ || دام کا ج || ۱۱ || ط || ۸ || کہ ||

روزگار لگنا

اگر کوئی شخص بے روزگار ہو یا نوکری کرنے کا خواہشمند ہو۔ نوکری نہ ملتی ہو یا ملازم ہو اور حاکم نے اس کو برطرف کر دیا ہو اس کے لیے لازم ہے گوشت بچاؤ تھوم تک کو ترک کر دے کوئی چیز گرم نہ کھائے اور نہ ایسی چیز استعمال کرے جس سے منہ سے ہڈی پڑ جائے اس قسم سے پاک رہے اور سورج گرہن سے 40 یوم قبل۔ یعنی چالیسواں دن گرہن ہو بلا ناغہ یا سچ یا واسخ یا رزاق ہر ایک موافق اعداد مندرجہ کے پڑھے۔ یہ ایک مرتبہ ہے اس طرح روزانہ 658 مرتبہ پڑھے۔ گرہن کے دن صبح سویرے سے شروع کرے اور آخری مرتبہ گرہن میں بھوج پتہ پر میرے خون سے لکھے اور اپنے پاس رکھے ملازمت مل جائے گی۔

نُھب

اگر کوئی شخص سفید آک کی جز ہڑتال اور میرے خون اور چھوٹی انگلی کے ساتھ والی انگلی

کا خون ملا کر گولی بنائے۔ جب التواڑ کے دن کچھ بچھتر ہو وقت ضرورت اس کا ٹک ٹک کر جس کے پاس جائے وہ محبت سے پیش آئے۔

آدھے سر کا درد

اگر کوئی مفص میری پشت کی ہڈی کے ساتھ اس منتر سے 21 مرتبہ آدھے سر کے درد کو جھاڑے تو درد موقوف ہو جاوے۔ منتر یہ ہے۔

اوم نموا دیٹش گرو کہ کالی چڑیا جگ جگ کرے دھولی آدوے یاس ہرے جاتی ہنوت
ہا تک مارے محتو کی اور آوہا سر درد ناس کرے۔ اگر پھر منتر انشور با چا
اوں اس منتر کو دیوالی کی سالگرہ رات میں سیدھ کرے۔

سر گرداں و پریشان کرنا

اگر کسی نے کسی سر کو پریشان کرنا ہو تو یہ منتر پڑھ کر میری آنت میں گرہ دے اگر کتے سیاہ
کو کھلائے جس کا کوئی بال سخی نہ ہو۔ تو سر پریشان ہو جائے گا منتر یہ ہے۔
اوم ہر ٹیک ماتھے نئے اوم ایک انگ سواہا اوم سوال کہ ہوگی کی رات چپ کرنے سیدھ
ہو جاتا ہے۔

217 جدائی

کسی آدمی نے آکر دو آدمیوں کے درمیان تفرقہ ڈالنا ہو تو اس کو چاہیے۔ ان دو آدمیوں
کا کچھ دنوں کا پہنا ہوا کپڑا لے کر مجھے نوکات کر میرے خون میں تر کر کے پھر سایہ میں خشک
کرے جب بالکل سوکھ جائے تو اس کو جلا کر اس راکھ کو اس منتر سے ابھی منترت کر کے دونوں
کے سروں پر ڈال دے تو ان دونوں میں ایسا تفرقہ پڑے کہ ایک دوسرے کا منہ نہ دیکھیں اور
تار زندگی ملنے کو جی نہ چاہیے۔ منتر یہ ہے۔

اوم نمور درائے امو کھیہ امو کھیں بدوشن کرو کر وسواہا
گرہن میں ایک لاکھ چاپ کرنے سے سیدھ ہوگا۔

خوش حسیوں سے سرشار شاہ ولی ماچھڑ



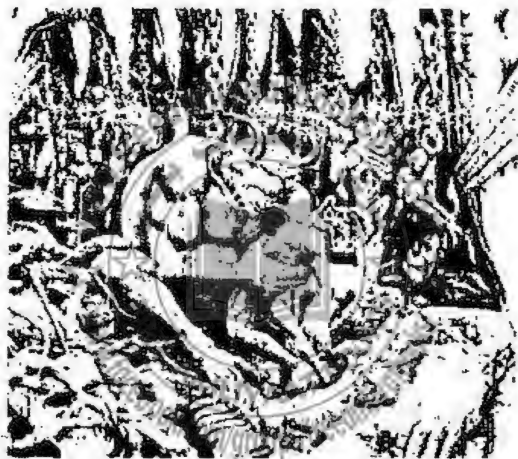
توشیح جیوئے سر فخر از شاہ اوق ماچسٹر



توش حیدر سرفراز



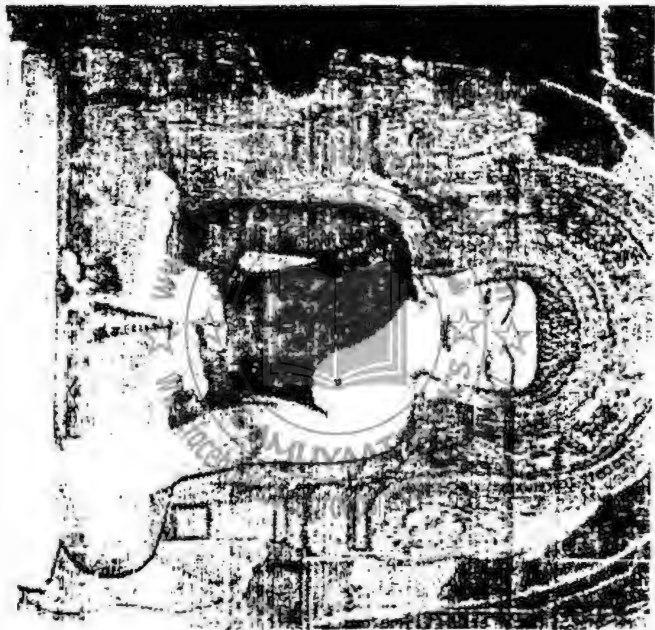
خوش جیو سر و سر از مشرق ما چرخ



خوش حسیوں سے سر و سر لڑا کرتا رہا



فروش حبیبه سر فخر الاسلامی ماچستر



غولش جیوئے سر و سر از شاہ و قاقا چتر



غوث علی حسینی سر فہرست شاہ ولیعزیز شاہ ولیعزیز



افسانے انڈین جادو جنات آسیب

ایکس

<p>دنیاے ظلمات کے عجیب غریب پرندہ کا سر انگیزہ جادو کے جنت کو اتار کے خفیہ راز اور ان رازوں سے جادو کیسے کرتے ہیں 100 سال تک زندہ رہنے والے اس پرندہ کی خفیہ کہانی اور راز ظلم اور ان کی باتیں کمزور دل حضرت مست پڑھے</p>	<p>کواکبستر مصنف ☆ یاد دیاں مترجم ☆ رام چند قیمت = 270/</p>
<p>پانچ سو سال جادو کی وہ کتاب جو آپ نے پہلے نہیں دیکھی ہوگی جادو کیسے ہوتا ہے جادو کن لوگوں پر فوری ہوتا ہے کن پر دیر سے ہوتا ہے ان سب باتوں کیلئے اس کتاب کو غور سے دیکھیے۔ آخر کی باتیں میں اور نہیں جاسکتا خفیہ ہیں۔ مترجم/سوامی داس</p>	<p>جادو کی قدیم کتاب مصنف ☆ یاد دیاں قیمت = 400/</p>
<p>یہ جس پرندہ کا ذکر کر رہے ہیں یہ وہ بیک پرندہ ہے جس سے جادو شروع ہوتا ہے دیرانے میں شمشان گاہ میں بیٹھ کر جادو شروع کیسے کرتے ہیں اس بات کو تو کتاب پڑھ کر آپ کو معلوم ہوگا لیکن اس شخص پرندہ کو لوگ جہاں مہیا دیکھتے ہیں مار کر بگاڑ دیتے ہیں ویسے یہ جانور لازوال طاقت کا مالک ہے</p>	<p>الوتستر مصنف ☆ یاد دیاں مترجم ☆ جولی شمالی قیمت = 270/</p>
<p>اس علم کو کرنے والے کسی جانی دہائی نقصان کے خورد ذمہ دار ہو گئے مصنف یاد دیاں اس کا ذمہ دار نہ ہوگا اصل انڈین کتاب چلہ کرنے اور دباؤ لگانا کا علم کیسے شروع ہوتا ہے اس کتاب میں مکمل اصول طریقے جنت ممل آپ کو ملے گے۔</p>	<p>کالا علم مصنف ☆ یاد دیاں مترجم/کالی چند سوامی قیمت = 300/</p>
<p>جو لوگ جنت، منتر، تنتر کرنا چاہتے ہیں یا تعویذ بنا کر میل چاہتے ہیں خفیہ اعمال جنت منتر تنتر تمام ہر قسم کے لکھے ہیں۔ غلط جنت منتر تنتر سے نقصان ہو سکتا ہے۔ بیماری، جادو آسیب کیلئے جنت منتر تنتر اچھی طرح دیکھ کر تلاش کر کے مریضوں کو کمزور لوگوں کو جادو ہوئے لوگوں کو دیریں مکمل کام کریں گے۔</p>	<p>جنت منتر مصنف ☆ یاد دیاں مترجم/امہر ماس قیمت = 240/</p>

ادارے کی دیگر مطبوعات

<p>آج سے ہزار سال پہلے جن اور جنات کا اس دنیا پر بعد از موت کے ساتھ جن تو اس دنیا سے مٹا ہو گئے لیکن اپنا سایہ اراہلی حقیقت چھوڑ گئے جنوں کے حالات ان کے متران کے اعمال اور طریقے اس کتاب میں درج ہیں خود پڑھیے!</p>	<p>جادو اور جادوگر بادایاں قیمت = 300</p>
<p>ہندوؤں متروں سے کیسے کام لیتے ہیں؟ متر حقیقی کی حقیقت کیا ہے؟ متر کرنے کا طریقہ کیا ہے؟ غلط متر کرنے سے نقصان ہوتا ہے آپ خود سے وار ہیں معیبت اور تکلیف میں متر کرنا درست ہے یا غلط؟ متر حقیقی کرنے سے متر حقیقی جا بھی سکتی ہے آپ خود کیجیے۔</p>	<p>متر شکنی مترجم: گوپی چند مصنف: بادایاں قیمت = 270</p>
<p>قدیم احرام بھڑیل بر طرف جادو اور جادوگر تھے اکثر غلوں میں احرام بھڑیل اور مصر کے شہر دکھاتے ہیں جو کہ مصر میں قدیم پہاڑوں میں آج بھی جادو گروں کے اصل لوگ موجود ہیں جو وہاں سے بھی نکلتے ہیں انہی پہاڑوں اور غاروں میں جا جاتے ہیں جادو کے ہتھ و واقعات اور حقیقت اس کتاب میں دیکھیے۔</p>	<p>مصر کا جادو سوائس راج گوپی قیمت = 270</p>
<p>جادو کے کھیل دکھانے والے کیسے ہاتھ سے چیزیں غائب کر دیتے ہیں ایک ڈب سے انسان کو دوسرے ڈب میں ڈال دیتے ہیں کیسے کھوار کو منہ کے اندر اور دوسری طرف پیٹ سے نکال کر دکھاتے ہیں ہر قسم کے جادو کے کھیل تلاش کرنے کے طریقے درج ہیں۔</p>	<p>شعبہ بازی جادو کے کھیل رستم مرزا مرحوم قیمت = 210</p>

جنات کی حقیقت
جنات کیا ہیں؟ جن کیا کرتے ہیں؟ کیا کھاتے ہیں؟
کیا پیٹتے ہیں؟ اچھے جنوں اور برے جنوں کی مکمل
معلومات، جنوں کے متر، جن کیسے متر پڑھتے تھے،
دنیا میں موجود جنوں کے راز، ہم میں موجود جن انسانی
شکل کے جن۔

متروں کے خفیہ راز
جادو گروں کی آپ جی
قیمت: 220 روپے
دو کوئی متر ہیں جو خفیہ ہوتے ہیں؟ جو عام لوگ نہیں پڑھ
سکتے، صرف مالوں کے لئے ہوتے ہیں۔ آپ کو اس
کتاب کے مطالعہ سے سب معلوم ہو جائے گا۔

اصلی انڈین جنسیات (سیکس) پر کتب

<p>جنسیات کے نامور ہندوستان میں ایک نام جس نے ہندی زبان میں جنسی جنسیات پر کتب لکھی یہ کتاب جنسیات کی مثال آپ ہے مہاکوک شاستر جس کا ترجمہ رام لال گپتا نے کیا بازار مارکیٹ میں چلی مہاکوک شاستر چھپ رہے ہیں اصل کتاب رام لال گپتا کی ہے مترجم کا نام دیکھ کر کتاب حاصل کریں۔</p>	<p>اصلی انڈین مہاکوک شاستر کوکا پنڈت مترجم رام لال گپتا قیمت = 180/-</p>
<p>جنسیات کی کچھ ایسی باتیں جس سے جنس کو ابھارا جائے یعنی جسم کو گرم کیا جائے وہ کون سی ہیں جسم کے کئی حصوں کو چھونے جسم میں حرکت ہواں سب باتوں کا علم اس کتاب میں ہے کوکا پنڈت نے اپنی زندگی میں ہزاروں کتب جنسیات پر لکھی ہیں یہ کتاب بھی ان کے طور طریقے پر مشتمل ہے جس کا ترجمہ رائے بہادر شرما نے آسان کر کے پیش کیا۔</p>	<p>اصلی انڈین کوکا شاستر کوکا پنڈت مترجم رائے بہادر قیمت = 180/-</p>
<p>یہ جو کوک شاستر ہے اس کے 900 صفحات ہیں دو حصے پر مشتمل ہیں اصل کتاب کی پہچان یہ ہے اس کوک شاستر میں کوکا پنڈت نے تعویذات، عملیات، یاد اور دل بھرنے کی سب سے زیادہ علمی کتاب ہے اور اصل چادور گری کے طریقے لکھے ہیں یہ کوک شاستر واحد اور انوکھا کوک شاستر ہے جس میں 100 عورتوں کے مختلف طریقے لکھے ہیں، عورتیں کبھی کبھو ہوتی ہیں؟، ان کی باتیں، ان کا انداز، ان کی چال چلن کیا ہے؟ وغیرہ۔ پانچ ہزار سال سے عورتوں کی کئی قسمیں آرہی ہیں وہ کیا چاہتی ہیں ان کی کیا ضرورت ہے ان سب باتوں کے لیے اس کتاب کو دیکھیں۔</p>	<p>اصلی انڈین بگ کوک شاستر کوکا پنڈت مترجم راء سوامی داس قیمت = 750/-</p>
<p>آج کل کے دور میں لوگوں نے اپنے آپ کو اس قدر رسمی طور پر خراب کر لیا ہے کہ اب ان کا علاج دواؤں سے نہیں اب ان کے لیے مشینوں سے علاج کرنے کے موضوع پر اس کتاب کا ذکر کر رہا ہوں۔ اس کتاب میں انسٹومنٹ سے اپنے عضو اعصاب، منی، رگڑوں، پنوں کا علاج کریج اور بالکل درست ہو جائے گے۔</p>	<p>اصلی انڈین سیکس انسٹومنٹ ڈاکٹر کیول دیور قیمت = 200/-</p>
<p>بڑے ہو جانے آج کل کسی کو بھی جنس کا شعور نہیں ہے ترقی، بے وقت جنس کا مزہ لیتے ہیں جس سے کئی طرح کی بیماریاں جنم لیتی ہیں کئی ایسی بیماریاں جن کا علاج کئی ماہ تک اب ممکن نہیں ہوتا جسے ہاتھ میں، انحراف، نامردی، منو کا نہ آنا، نہ ہونا، سب سے پہلے آپ اس کتاب کو دیکھیں اور پھر دیکھیں کہ کتاب کیا بگاڑ کر کرتی ہے اصل سیکس تعلیم آپ کے ہاتھ۔</p>	<p>اصلی انڈین جنسی تعلیم (سیکس ایجوکیشن) ڈاکٹر ویگیم دی داس قیمت = 180/-</p>

خوش جیتے سر و نر از شاہ و ج ما چہ سر

